

知青



[知青_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:青岛出版社

出版时间:2012-5-1

装帧:平装

isbn:9787543683914

人不但无法选择家庭出身，更无法选择所处的时代，但无论这两点对人多么不利，人仍

有选择自己人性坐标的可能，哪怕选择余地很小很小。于是，后人会从史性文化中发现，即使在寒冬般的时代，竟也有人性的温暖存在，而那，正是社会终究要进步的希望。

作者介绍:

目录:

[知青_下载链接1](#)

标签

梁晓声

知青

文革

文革,知青

小说

中国文学

那个时代

知青文学

评论

在描写老三届的小说里喜爱程度仅次于血色浪漫。一直很喜欢那个时代的人事风物，有信仰，有激情，纯粹，坚定，无悔。

在一定程度上将知青的生活美化与理想化。可十几年的经历过后，留下的除了反思，还有的就是对那个时代的集体追忆吧，回想起来的都是些美好的事情。纯洁的爱情，高尚的友情。尤其是赵天亮和周萍，孙曼琳和齐勇这两队，简直是完美爱情的典型。

那真是一个恐怖的时代，然而仍有许多令人感动的故事发生。希望是个好结局。

影视小说真是不忍卒读

依然是梁晓声擅长的“知青小说”，虽然有些东西没有明写出来~~但是还是能窥见那个时代的一些特别的“风采”，以及中国这么多年来的一些劣根性。

跳读完，一股暖流直胸而入；我倒是真羡慕他们那亲密的伙伴关系！不过，为何书中这亲密的伙伴关系让我感到十分遥远甚至空幻？因为我们是独生子女的一代？或是因为我们受应试教育荼毒太深？梁晓声这作品部头够大，不过似乎更倾向于平铺直叙，为今天的我们提供当年知青们的大体生活情状的丰富资料。但是，这种有点“流水帐”的记述让我感到缺乏深度。我倒是跟期待看看仅仅作为一个有思想的知青个体，在当年的历史进程中是如何一步一步、一点一滴走过来的。

总觉得收尾收的有点仓促 原来以为中国文化的断层只是因为文革迫害了很多文化人 现在才明白真正使中国文化断层的是上山下乡活动 多少大学生沦为了工厂工人啊。多少读外国文学弹钢琴长大的青年变成了农民。哎

恕我直言，并没有看完…之前对这个题材感兴趣，看到网友推荐，就借来了。然后就断断续续看了几个月，还耽误了看其它书。

补7年知青岁月

当当

好看。。

2017 第6

故事性给三星，觉得后本走向不如前本，一星给那个特殊的年代和情怀

非常不错，人物的塑造都很立体鲜活。齐勇大兄弟真是苏啊，想嫁。

他们很不幸，但是很激情、很青春

语言文字苍白了些。用来大致了解那个时代知识青年的生活绰绰有余了。不过也是美化过的了。青春哪能不疯狂呢？周萍跟小穗子好像…vs一下严歌苓

家里书架上随便翻翻，竟然翻完了

看了剧，有神使鬼差的买小说来看。砖头一样的两厚本，一千多页的时代记录，作为小说艺术性大概失之于太求全太罗列，但人物的群像和时代的悲哀从字里行间漫出来，看得到也感得到

我喜欢知青们探家的故事，长辈们迎来送往，接待着这群儿女们的朋友。也喜欢七连的温暖、山东屯支书的大而化之、张靖严的思考。也喜欢坡底村的那些乡亲们。祝福周萍，祝福所有人，除了吴敏——这是个时代洗刷后方显丑陋的人。（另外觉得赵天亮也太太男子主义了……）

因为喜马拉雅的有声书入坑。

[知青_下载链接1](#)

书评

今天终于把梁晓声的知青给看完了。很朴实，很生动，很美好。这是我见过最美好的最真挚的爱情和友情了。从这群知青身上，我看到了许多人性的光芒在闪耀，责任，忠诚，为他人着想，让我真正体会到了什么叫人间自有真情在。梁老师把人物塑造得有血有肉，有情有义。小说里大部分人...

先是北京台看了知青的电视剧，后来一发不可收拾。着魔半个月，电视剧，书，电视剧，书~~~
书中，梁晓声对人物心理和环境描写的笔墨很少，大段大段的对话，甚至喜怒嗔乐都一笔带过。
其中知青们在北大荒的友情，爱情令人动容。一班男生在赵天亮的带领下，经历的那些峥嵘岁月，那...

书中有这样一句话“人的内心是什么状态的，他看生活就是什么状态的。有时现实一团糟，有些人随波逐流了，有些人并不。那是生活将希望播种在后者的心理了，所以现实就又有了希望”。我个人觉得这句话可以概括这本书的思想。很好的书
有很多人认为这本书对当时人们的情感描写过于...

那是一个怎样的时代？大部分的人心中剩下的只有疯狂，还有多少人虽然保留着自己的思想，却被真真实实的囚禁在了名为无知的可怕牢笼。
他们是那个时代的产物，是属于那个时代的别样的风景，他们有着统一的名字——知青。文革，这两个字从我们的唇齿之间发出声来是这么的容易。...

看完《知青》感觉老了十岁。
每个人一辈子有意义的事情都有很多，但是一辈子可能并不会因为这些有意义的事情而完满，我们的爱情和事业可能因为种种灾难戛然而止，时代和周围的人也可能无情地影

响我们，所谓泯然众人其实是一种稳态，所以与其追求一生的功成名就不如怀念一个十年...

六十年代末生人，懂事的年纪还能感知一些些文化大革命的社会生态。记得些许片段，例如批斗本地大地主的批斗大会；学校里早上挂上去的标语，下午就说不符合中央精神了。生产队里也有来插队的知青，但印象不深。
其实让我对文革记忆深刻的，反而是另一件事。是我读初中一或二年级...

电视剧之文字版。全是对话和场景，没有心理活动，没有优美的文字。这样写已经根本不是小说了，更不用说什么文学作品了。这么多年之后再写知青，没有点新鲜意思，白描什么描。如果要白描，也找典型人物描写典型特征和典型故事呀。当然，也可完全非典型，突出作者的个人性。还是...

[知青_下载链接1](#)