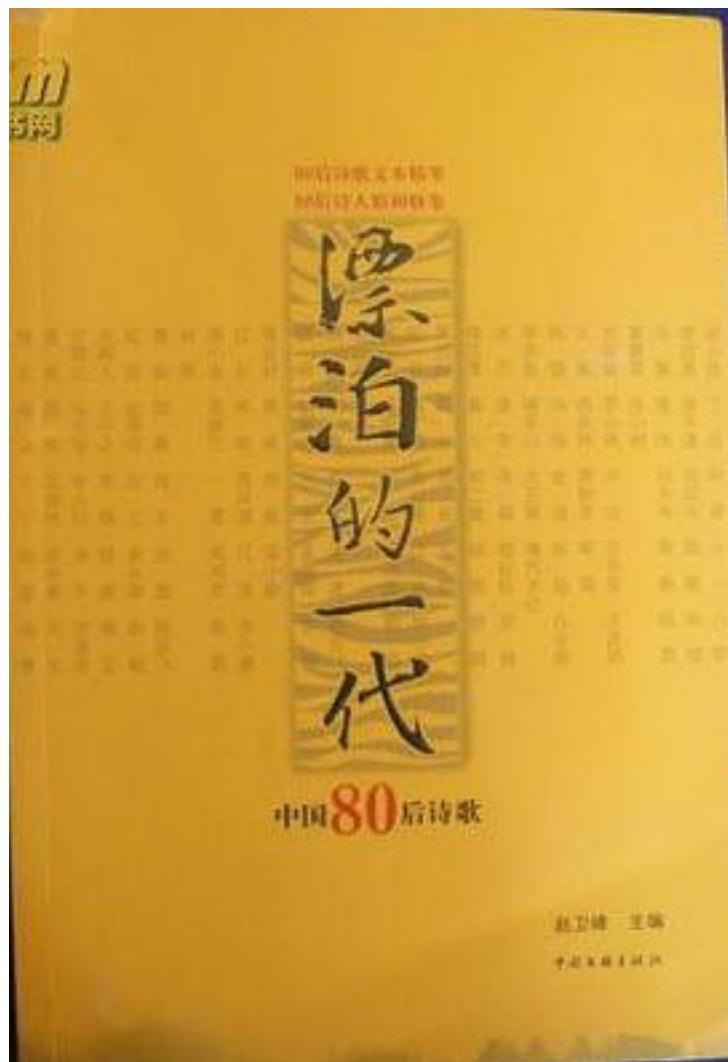


漂泊的一代：中国80后诗歌



[漂泊的一代：中国80后诗歌 下载链接1](#)

著者:赵卫峰

出版者:中国文联出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787505975521

展现新世纪诗歌新力量的《漂泊的一代：中国80后诗歌》近由中国文联出版社出版，该书由赵卫峰主编，由莱耳、霍俊明、刘波、唐朝晖、王彦明、麦岸、阿斐、张坚、刀刀、钱磊、吴小虫等全国各地的前沿诗评者、诗媒编辑和“80后”诗人代表组成编委，使该书内容相对全面、客观和前瞻，所涉诗人逾300位。

《漂泊的一代：中国80后诗歌》共分“前沿与坐标”“自在与自视”“星群与版图”“旁观与交流”“投影与附录”等版块，通过文本、文论及影像对中国80年代出生诗人及诗歌进行了自视、他视和历史归档，拥有较大的信息含量，是为“80后”诗歌十年来全面而系统的梳理。

新世纪伊始，“80后”跻身诗坛，其认真的文本实践、鲜明的探索精神一直在昂扬的进行中并受到瞩目，相继出版的刊物和选集亦很多，如何从文本与批评角度更有效地面对这一特殊写作群体，《漂泊的一代：中国80后诗歌》的核心价值观则给出了这样一种可能：“80后诗歌文本精粹，80后诗人精神脉象”，这也形成了该书的编选基本原则，即大浪淘沙，点击精华，以点带面，注重潜力。

该书附录文章《偏见：中国80后诗歌进行时》以准大事记方式对十年来80后诗歌行程全面地作了整理叙议，涉及文本、事件、活动、出版、人物、媒介等方面，在充分肯定的同时也直面80后诗歌写作存在的种种问题，强调诗人的力量在于不断上进与完善的内心，诗歌的力量在于清醒的持续与创新。

作者介绍：

赵卫峰：白族。七十年代生。黔人。诗人、评论家。中国作协会员。居贵阳。现编民刊《诗歌杂志》等。著作：《过程：看见》（诗集）《蓦然回首》（诗集）《边地的意思》（诗集）《当代诗观察》（诗论集）《一些字的下落：贵州白族史略》（民族史）《白族教育史：贵州篇》（民族史）主编：《中国诗歌研究》《高处的暗语：贵州诗歌》《21世纪贵州诗歌档案》等。

目录：

[漂泊的一代：中国80后诗歌](#) [下载链接1](#)

标签

漂泊的一代

诗歌

80后诗歌

石瞒芋

白话诗

文艺评论

师友著作

中国诗歌

评论

非常混乱的书，排版奇丑。看到一个叫红孩的人的照片.....

他们送的书 作品质量良莠不齐

最早写诗的那一年的书

[漂泊的一代：中国80后诗歌 下载链接1](#)

书评

老巢：一代人漂泊着跨世纪，很诗意。

实一：书。诗。80。用一代去总结不过是给以后一个笑料的佐证。我不喜欢这个名字。

肖水：

何来一代人的崛起？只有少数在少数的光芒亦是阴影下装出一副深沉的样子，60后亦是如此 小马和尚：装逼的一代和炒作的一代 唐朝晖：真正的诗歌与年龄...

[漂泊的一代：中国80后诗歌 下载链接1](#)