

# 一个年代的副本



[一个年代的副本 下载链接1](#)

著者:薛忆洵

出版者:上海三联书店

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9787542638021

《一个年代的副本》与《文学的祖国》不同，这本随笔集作品大都是“以人为本”。也可以说是一部以“我”为本的随笔集。作者为了本次的出版，重写了随笔集中的大部分作品。

作者介绍:

目录:

[一个年代的副本\\_下载链接1](#)

## 标签

薛忆沔

随笔

\*上海三联书店\*

中国文学

文学

七十年代

文字之美

中国

## 评论

这本很一般，除了第一篇还不错之外，其他的篇目都可以无视了

-----  
收录的题文《一个年代的副本》是薛忆沩关于七十年代的回忆，目测会成为《七十年代：二集》里最好的文章。

-----  
虽然都说挺矫情的。但是写外婆的那两篇真的很好。

-----  
感觉语言不真诚，也有自以为是的毛病。

-----  
封面颜色好看，没了

-----  
如作者所说：“一个年代的副本其实就是一个生命的标本，其实就是这个生命本身。”  
反过来，薛忆沩的孤独，或许也是整个时代的孤独~

-----  
作者用大量局外人视角才能窥见的复杂定语建造了一座迷宫，并沉醉其间。

-----  
因为没有读过他的小说，不知道是不是有传闻那么神乎其神，从这本随笔看来若干方面是扎实的，但总觉得心态不是太好，但愿是我多心，另外，陈侗是他表哥这一八卦略有趣——读毕结论：巨雷无比

-----  
开头两篇结尾一篇还能看看，其他的，唉……

-----  
最喜欢最后一篇。一个受现代派影响的人，期待读他的小说。

-----  
作家为何都如此自负啊 /大年初一于首图 回来在超市门口买了个煎饼 首图人也多  
买煎饼要排队 所以人 并不孤独

-----  
为啥他从始至终非得称儿子为身边的少年

-----  
老薛的文字确实是个意外，也无怪乎当年会被遗弃。各种推荐~~

-----  
薛忆沔离过婚吧，什么时候？

-----  
献给虔诚的写作者

-----  
<一个时代的副本>这一篇,值得一读.

-----  
学计算机出身的思路混乱起来也跟文人一样迷人

-----  
异质的芬芳

-----  
三联的书皮都可以怡情。

-----  
叙述视角很独特，有几篇相当棒

-----  
[一个年代的副本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一个年代的副本\\_下载链接1](#)