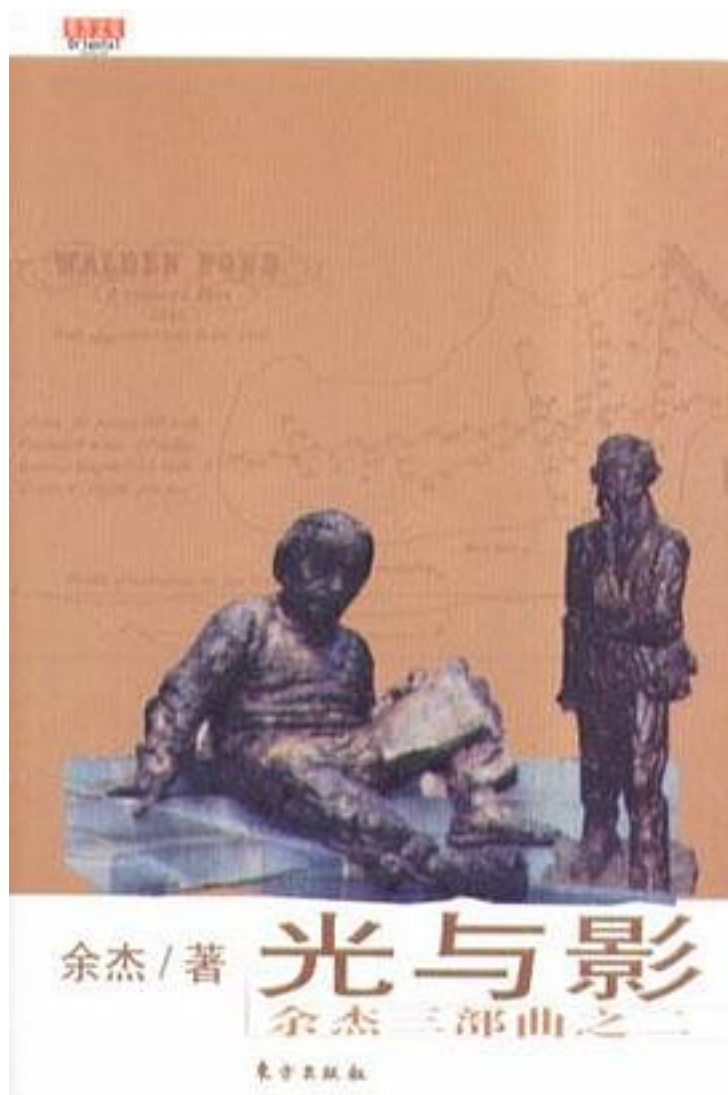


光与影



[光与影_下载链接1](#)

著者:余杰

出版者:东方出版社

出版时间:2004-05

装帧:平装

isbn:9787506019019

光与影，ISBN：9787506019019，作者：余杰著

作者简介:

余杰，一九七三年十月生于四川成都。北京大学中文系毕业；文学硕士。独立中文作家笔会会员、理事。

一九九八年，在北大求学期间出版处女作《火与冰》此书出版之后发行数十万册；在读者和学界引起巨大反响。被视为九十年代本青年一代知识分子觉醒和反思的重要信号。学者傅国涌在《脊梁——中国三代自由主义知识分子评传》一书中指出（“少年余杰的横空出世，在整个二十世纪恐怕只有五四时期的胡适先生、台湾六十年代的李敖庶几可以比拟、短短几年，余杰沉闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气。他的文字清新、尖锐，甚至不无稚嫩。量却说出了他们这个时代的真相。他说的一切卑之无甚高论。无非是一些常识而已，可是在那么多德高望重、声名显赫的名流学者都不敢说真话、不敢承认常识的时候，少年余杰直言皇帝无衣当然打动了千万读者的心灵。”此后，一直以思想文化评论和时事评论写作为主；兼及近现代文学史和思想史的研究和其他文体的创作。迄今为止，已经出版作品十余部、发表学术论文数十篇。

《火与冰》被席殊读俱乐部评为一九九八年“十大好书”（文学类）之一；社会评论《为自由两战》获《亚洲周刊》（英文版）“两千年度最佳评论奖”；二零零二年获纽约“万人杰文化新闻奖”；二零零三年入选美国“国际访问者计划”访问学者。

目录: 第一编风景篇

一 瓦尔登湖：大地的脖子

二 那栋朴素的小房子

——普林斯顿爱因斯坦故居侧记

三 “一分钟人”与来克星顿的枪声

四 墓碑的记忆与现实

五 耶鲁与中国

六 马车上的阿米西人

第二编社会篇

七 最好的教育是爱的教育

八 不要遗忘历史那黑暗的一页

——葛瑞斯堡的“真相与和解委员会”

九 “我们是真正的爱国者！”

——我所观察到的“美国公民自由联盟”

十 “我们是吹口哨的人”

——那些监督政府的民间组织

十一 公民有焚烧国旗的自由吗？

十二 美国人是公民，也是志愿者

十三 文学之光

——作家和站在作家背后的人

第三编人物篇

十四 他没有带走一片云彩

——记一位在“九·一一”中罹难的弟兄

十五 威尔逊：理想主义的总统

十六 布什：一半是火，一半是冰

十七 希拉里：美国的第一位女总统？

十八 劳拉：从图书馆馆员到第一夫人

十九 看哪，那些办报纸的人

二十 在“左”与“右”之间的美国知识分子

代后记

• • • • • ([收起](#))

[光与影_下载链接1](#)

标签

余杰

访美游记

杂文随笔

杂文

随笔

游记

自由

美国

评论

或许余杰的文笔不是一流的，然而就其表达的东西而言，也足够自己热泪盈眶了。。。

淡漠了，了解了。

其实比四星少 因为毕竟不是大家 不过冲着部分被讲述的内容还是没只给三星

很早之前买的，终于一鼓作气地读完了。当年觉得毋庸置疑的很多内容，如今重读，似乎更多了一层反思和质疑，也许这就是成长

中国的历史，美国的自由 但不绝对

了解美国的真实生活，至少是余杰所了解的美国

高中时很喜欢他的书

连着看几本这种类似的书有点扛不住...余杰这本书和之前几本印象完全不一样

矛盾对立的生活,因其自身的特性得以"和谐".

我太过留恋那个未名湖畔有着五四遗风的激荡生命，以至于忘了他也要长大，也要像拔掉幼齿一般得折了棱角。 只记得，从这本书开始，不再看余杰。

文笔不如林达的好，当时两本书一起读，最后直接把这本书给PK掉了

热血的人在天朝活不下去 相信他们有更强的生命力

余杰关于美国的赞美

感觉太重的戾气，而且有些故作高深。在DW中看到他写的关于影帝的书，看来真的成为一个反叛者了。印象中他是因为抄袭事件才无法在大陆地区立足，现在怎么没人谈这事儿了。至于抨击作协啥的，完全睡不着觉怪床歪么。

好书

它激起了我对美国的憧憬

余杰——高中时我的思维影响者之一

大概是高中时候，我怎么这么爱看游记……

真实的美国

曾经的惊世少年如今变成了一个盲目追捧、故作姿态、还要在自己书里留下N张“到此一游”的恶俗合影的傻逼。不过书中所录的美国见闻可以

[光与影_下载链接1](#)

书评

在上海生活有个坏处，这里的人，这里的氛围，很容易让人变得冷漠，变得随波逐流，甚至变得堕落，对社会的不平开始无动于衷，对别人遭遇的伤害学会熟视无睹，对国家皮肤下的大事已然漠不关心。几年后，见于一个熟悉的朋友变地如此委靡不必有任何的诧异，这是上海制造！ 在上海...

整本书应该算是一个美国的游记。记录下的就是在美国感受到的自由。充分体现了美国式追求自由的价值观。
虽然我对美国没有什么想法。书里面提到的对自由的叙述确实让我触动不少，比如美国人在华盛顿白宫前烧国旗，游行反政府，骂布什愚蠢。而中国媒体的报道以及老师的课堂讲述的...

“少年余杰横空出世，在整个二十世纪恐怖只有五四时期的胡适先生、台湾六十年代的李敖庶几可以比拟。短短几年，余杰给沉闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气。他的文字清新尖锐，甚至不无稚嫩，但却说出了我们这个时代的真相。”
几乎所有余杰的著作中，都可以看...

看完了《带一本书去巴黎》就拿了余杰的《光与影》放床头，想来应该能给自己带来点收获，然看完此书深感失望。
真还真是本“游记”，一本作者去美国作访问学者的游记见闻，没有什么实质的思想性内容。对于一个对美国社会和制度有少许了解的人来说这是一本没有创见的书。真...

因为以前的帐号注销，重新整理到此处。一至十章
今天下午的时候收到了京东商城的这本《光与影》和一本《我的梦想在燃烧》，于是我很是迫不及待的先看了后者，由于要备考托福，所以不可能长时间的看此类书籍，所以我趁着吃中餐的时候在走路的时候和在食堂吃饭以及中午在床休...

花了四次看完了这本书，这本书对我来说诱惑实在太太。让我的思想也得到了一定的改变，让我更加认识到了民主和自由的可贵。
虽然书中不免有极端和陈旧之物，然后若能结合时事去认真分析，这无疑是一本佳作。很可惜的是这样的文字早中国大陆是不被欢迎的。也许，政府如此做法也...

那是余杰；那是余杰眼里的美国；那是余杰眼里的美国民主与社会……
你可以认同，也可以有自己的想法。毕竟那只是浩如烟海思想中的一缕，但是我认同这一缕。抗议你，因为信任你，期待你，热爱你……

我从图书馆借来这本书，冲着余杰的名声。带回家后，自己还没有怎么看，老公却拿着不放了，甚至在我们回娘家的时候，他一个人坐一边津津有味地读着。他可是个不爱读书的家伙。终于看完了，他说：这个小子（他比余杰大）不得了，70年代的人上台了，中国就会变了。

[光与影 下载链接1](#)