

# 时装结构设计原理与实例精解



[时装结构设计原理与实例精解 下载链接1](#)

著者:齐德金

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787501923236

作者介绍:

目录:第一章 量体

第一节 身体各部位的测定点

第二节 女子体型的测量

第三节 男子体型的测量

第二章 基本纸样的结构分析

第一节 基本纸样的概念及其种类

第二节 纸样制作的准备

第三节 基本纸样的形状及各部位名称

第四节 基本纸样的绘制及结构分析

第三章 打省分量的分割与胸省的处理

第一节 省是什么

第二节 省的分割

第三节 胸褶的处理

第四章 裙类的结构设计

第一节 裙子的基本知识

第二节 裙类的省道及分配

第三节 剪接线及分割线构成——裙类的结构设计规律

- 第四节 裁片构成法则
- 第五节 裙类结构设计综合举例
- 第五章 裤类的结构设计
- 第一节 裤子的种类
- 第二节 裤子各部位的结构功能分析
- 第三节 裤基本型应用于裤子廓形变形的原理及规律
- 第四节 裙裤
- 第五节 各类裤子的结构设计综合应用实例
- 第六章 衣身的结构设计
- 第一节 衣身结构分割线的构成
- 第二节 前后过肩及其配合
- 第三节 衣身造型设计综合应用举例
- 第七章 袖型结构设计
- 第一节 袖子的分类
- 第二节 袖型的构成原理
- 第三节 各类袖型的结构设计
- 第八章 领型的结构设计
- 第一节 领子的分类
- 第二节 无领的领孔结构设计
- 第三节 平领的结构设计
- 第四节 立领的结构设计
- 第五节 企领的结构设计
- 第六节 翻领的结构设计
- 第九章 女衫类的结构设计
- 第一节 平领的女衫
- 第二节 长袖口布的尖领女衫
- 第三节 翻领型的宽摆外上衣
- 第四节 女衫的应用设计款型
- 第十章 连裙装的结构设计
- 第一节 带肩褶的剪接腰围的连裙装
- 第二节 低腰位法式袖连裙装
- 第三节 公主线型的连衣裙
- 第四节 直线型的连裙装
- 第五节 连裙装的应用设计款型
- 第十一章 套装类的结构设计
- 第一节 套装的分类
- 第二节 单排扣低驳领的挺形套装
- 第三节 夏内尔套装
- 第四节 大青果领的长裤套装
- 第五节 宽摆套装
- 第六节 公主线苗条套装
- 第十二章 外套的结构设计
- 第一节 外套的分类
- 第二节 应用于外套的衣身原型及袖原型的调整
- 第三节 箱形轮廓外套
- 第四节 鲁旦格多外套
- 第五节 细长外套
- 第六节 宽摆外套
- 第七节 堆壕外套
- 第八节 披肩外套
- 第十三章 礼服及社交服的结构设计
- 第一节 结婚礼服
- 第二节 晚礼服
- 第三节 夜礼服

#### 第四节 派对衣裳

#### 第十四章 时装类的结构设计

##### 第一节 长裙裤与短上衣的组合时装

##### 第二节 束腰带的裙套装

##### 第三节 优雅风格的淑女套装

##### 第四节 背心与长裙的流行装

##### 第五节 牛仔风格的夹克套装

#### 第十五章 男装的结构设计

##### 第一节 男装的分类

##### 第二节 燕尾服的结构设计

##### 第三节 西装

##### 第四节 男衬衫的结构设计

##### 第五节 外套的结构设计

##### 第六节 男夹克衫的结构设计

#### 第十六章 尺寸的放大与缩小

##### 第一节 尺寸放大与缩小方法的介绍

##### 第二节 尺寸放大与缩小的原理——原型的分割

##### 第三节 原型放大与缩小量的计算与分配

##### 第四节 基本型连裙装的放大与缩小

##### 第五节 外套与裤子的尺寸放大与缩小

##### 第六节 插肩袖的尺寸放大与缩小

#### 附录

· · · · · (收起)

[时装结构设计原理与实例精解](#) [下载链接1](#)

## 标签

时装结构设计原理与实例精解

## 评论

[时装结构设计原理与实例精解](#) [下载链接1](#)

## 书评

[时装结构设计原理与实例精解 下载链接1](#)