

音乐审美心理学教程



[音乐审美心理学教程_下载链接1](#)

著者:林华

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787806927403

《音乐审美心理学教程(修订版)》是一本企图解析音乐听知觉智慧的书籍。

作者林华以思路新颖、叙述幽默为特色，在《音乐审美心理学教程(修订版)》中与读者一起探讨人和动物聆听音乐有什么不同；音乐家应该沿着怎样的思路去训练自己的心理素质，发展自己的音乐才能；怎样理解音乐大师创作表演活动中的心理过程；现代社会应当如何面对当代音乐多元发展的格局，等等问题。虽然形式上是为高等音乐院校《音乐审美心理课》而写作的教程，但由于行文浅显，例举丰富，涉及广泛，针对实际，因此也可作为每个音乐学习者和爱好者的兴趣读物。

作者介绍:

目录:

[音乐审美心理学教程_下载链接1](#)

标签

音乐

心理学

音樂心理學

艺术

审美

生活

明信片

旅游

评论

为了论文看的第二本书。林华老师写得还是不错的，有很多自己的见解。书中印象最深

的是老师对音乐教化功能的阐释——音乐由于注重表达情感的不同层次及其细微差距，因此长期受到熏陶的音乐爱好者，会拥有更丰富的情感层次。

心理学专业读者表示心理学部分不够专业，音乐部分太专业看不懂。感觉干货不多。

[音乐审美心理学教程_下载链接1](#)

书评

[音乐审美心理学教程_下载链接1](#)