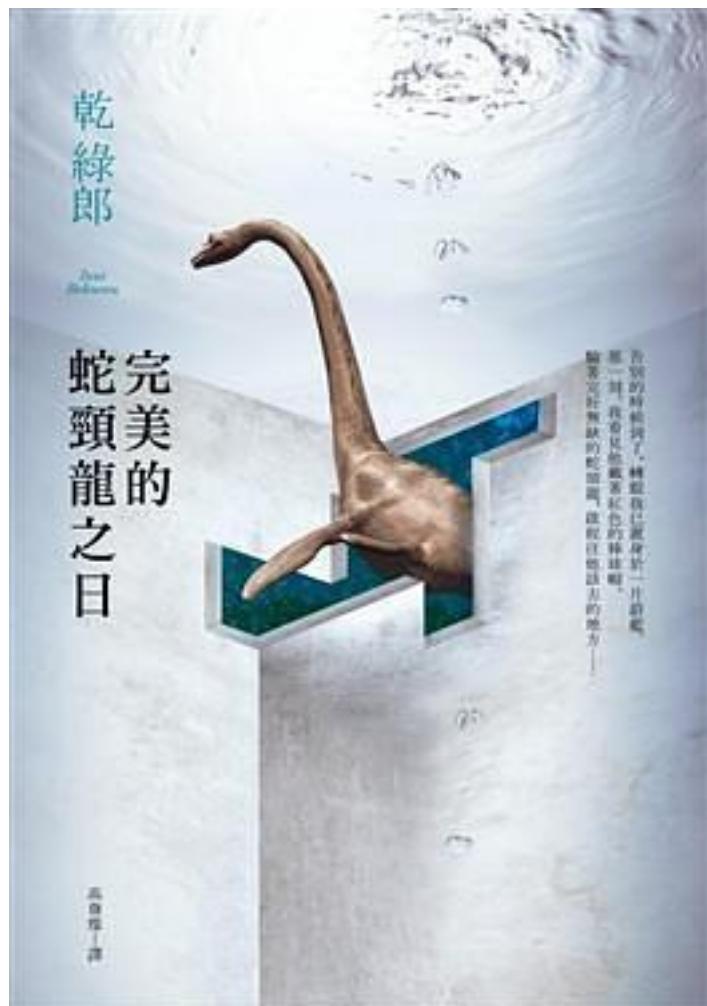


完美的蛇頸龍之日



[完美的蛇頸龍之日 下载链接1](#)

著者:乾綠郎

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9789573329107

你以為最日常、最熟悉的生活，也有可能全是虛構。

重量級新人登場！

◎「這本推理小說真厲害！」大賞得主，媲美海堂尊的《巴提斯塔的榮光》，令評審委員火速一致通過。

◎獨創的時空架構、超越現實與虛幻的記憶迷宮，曲折迷離更勝電影『全面啟動』！

告別的時候到了，轉眼我已置身於一片蔚藍。

那一刻，我看見他戴著紅色的棒球帽，騎著完好無缺的蛇頸龍，啟程往他該去的地方……

植物人，曾經是無法溝通的沉睡者。擁有意識卻不被理解，明明存在卻無法行動。

然而就算行動不自由，有人卻寧可在意識中流浪，也不願意在現實中醒來。淳美的弟弟就是其中之一。

在這個時代，人們可以透過 S C 裝置和植物人進行感應。感應淺者知道自己正在虛擬世界之中；感應深者，則會分不清虛幻與現實。

即使如此，淳美還是決定和植物人弟弟浩市進行感應，她必須找出浩市自殺的原因。

浩市對於自殺動機隻字不提，卻告誡姐姐切勿流連於熟悉的風景。鮮豔的紅旗是禁止進入的警告、殘缺的蛇頸龍隱藏著被封印的過去，隨著感應次數增加，童年記憶越來越鮮明，對於真相的渴求牽引著淳美一再進入虛擬意識，無法自拔。

當她回想起事件的全貌，以為終能放下所有，不該出現的虛幻卻開始入侵現實世界。驀然回首，原來被遮掩的，不只是浩市留下的遺憾，那隻蛇頸龍背後，還有更多她料想不到、也不知道的真相……

作者介绍:

一九七一年出生於東京。一面從事針灸師的工作，一面以劇作家的身分為不同劇團編寫劇本，二〇〇八年入圍日本劇作家協會主辦的「第十四屆劇作家協會新人劇本獎」最終決選。二〇一〇年以《忍者外傳》（朝日新聞出版）贏得第二屆「朝日時代小說大賞」。同年並以《完美的蛇頸龍之日》拿下第九屆「這本推理小說真厲害！」大賞，以兩部不同作品得到新人獎雙冠王！並於二〇一一年以超級新人王之姿，憑《忍者外傳》獲得《週刊朝日》選出的「年度最佳歷史・時代小說」第五名，更在二〇一二年以《完美的蛇頸龍之日》入選由早川書房主辦的「這本推理小說真想看！」的前二十強。

目录:

[完美的蛇頸龍之日_下載鏈接1](#)

标签

乾綠郎

推理

日本推理

日本

日本文学

小说

科幻推理

日系推理

评论

这本书虚拟、现实交错，再加上科幻的设定，还有很漂亮的景色描写，读起来感觉轻松。不过，小说所用的梗比较老，对于我读过数百本推理小说的读者来说，这样的设定若要推断出真相，其实是并不难的。

是一部完全在意料之中、比较平庸的作品。

打着推理幌子的科幻小说：<http://book.douban.com/review/6506649/>

封底剧透，腰封泄底，这是要闹哪样啊？！

结局很容易想到，其中感应的部分有点感觉像《盗梦空间》，但是故事很精彩，描写手法欠缺。

一路看下去，常常让我想起另一部类似的SF推理，故事的结局也很相似。但这本基本上没有什么推理成分，主要属悬疑性质，故事不够紧凑，读来有点不痛不痒，若不是最后来个有点意料之内的逆转，大概不会有三星。

感觉前面都上当了，总体上来讲很新颖，但是有某些点没有衔接上，难道意识世界里就是这么想当然么。

纯粹因为电影来看的原著，比起得奖的噱头读完稍觉失望，不算推理小说吧，悬疑味更重，而且比起故事主线反倒是作者描述的对童年家人的记忆更打动我，最喜欢的是banana fish的梗。P.S.电影看简介感觉改动不少

[完美的蛇颈龍之日 下载链接1](#)

书评

此前看到腰封和豆瓣很多评论都夸赞作者文笔如何老练，看过之后实在不敢苟同。当然，作者文笔流畅生动，比起很多新本格作者故弄玄虚啰哩吧嗦要好读很多，但是老练倒未至于。尤其很多桥段的铺排都太生硬而明显了，看到1/3就猜到梗在哪里，看到1/2已经确信，因此余下半本书只是期...

一直都东跑西窜的，被打发去这个那个地方，却又要等上很长的时间的时候书是最容易打发时间的，比起PSP来还好用（笑），而且让人看到我总是蹲在地上打PSP也不是什么好印象……所以在电台的预备室里，酒店的大厅，电视台里的小餐厅，深夜新桥的小办公室和广尾的资料间……我断...

内容主要是讲人到中年的女漫画家事业遭受挫折，连载了十余年的漫画遭腰斩；同时她有一个几年前自杀，成植物人状态的弟弟住在“昏迷中心”。当时的人可以通过“SC界面”（科幻设定）和植物人进行感应，进入对方的精神世界；女漫画家利用这段间歇期和弟弟接触，想要揭开他自杀背...

我就是被那个封面给吸引住的。撇开那个居然直接印在封面上的书封一样的丑陋的推荐语部分不说。

小时候最喜欢的一套书叫做《怪物恐龙》，七只不同的怪物小恐龙的生活故事，其中一只就是长颈龙，温柔的充满母性的小动物。

翻开，充满既视感的描述，主人公是一个漫画家，一个喜...

首先拿到这本书，第一感觉是很小清新。一只非常可爱的长颈龙徜徉在蔚蓝的大海里，还骑着一个俊朗的少年。我想大略是说一个比较青春的浪漫故事的，甚至是儿童文学？但将视线放到腰封，便会发现这竟然是一本夺得“这本推理真厉害”的推理小说！当然，小清新的日常之谜获得推理...

拿到本书的时候，这封面底色是浅蓝色，寓意着海洋，这海洋中有一只很长的脖子模样的长颈龙，而它上面坐着一个头戴红色鸭舌帽的小男孩。这小男孩便是作者笔下的人物之一。整本书的装帧看起来像是一本轻小说。

本作的作者介简：乾绿郎1971年出生于东京。一面从事针...

这是一个关于梦境还是现实傻傻搞不清楚，嘛，就是文中所说的，庄周梦蝶的故事。也是那种“虚实不分，亦真亦幻”的谈论存在感的故事。

这书拿是拿了推理奖项，不过反正このミス这个奖呢，推理圈各位大大想必都知道，不必小菜赘言。与其说是科幻推理，倒不如感叹一句，这真是个...

这本书之所以到现在才完成，完全是被书封害的，什么推理大奖，媲美《盗梦空间》，都是通俗小说炒作的范儿，于是借助于电影，边读完了书，我以为大约期待不高，所以它超出了我的期待。大约是因为对于梦境的兴趣，最近买了一本书《梦书》，而且最近看电影多了，梦境也丰富多...

翻开本书之前，请把封面上的“媲美《盗梦空间》”忘了吧。作者只不过裹着科幻的外壳，写着一个对生活感到无助无望的女人慢慢走向死亡的悲情故事而已。

这本书的剧情设计想跟《inception》媲美，还差了不少的火候。也许电影出来之后会有点突破（比如镜头的不断跳转会带来视觉的...

这本书被列入了“不再重读系列”。

作者描写环境、氛围的能力很不错，但这也就是首读和重读的唯一共同点。

第一次读这本书时，我的感受是——
作为新人作品，还是很不错的。虽然情节推进有些乏力，一环套一环的手法也有些雷同，但是文笔还是相当流畅和轻盈，看完也就不怎么费...

[完美的蛇頸龍之日](#) [下载链接1](#)