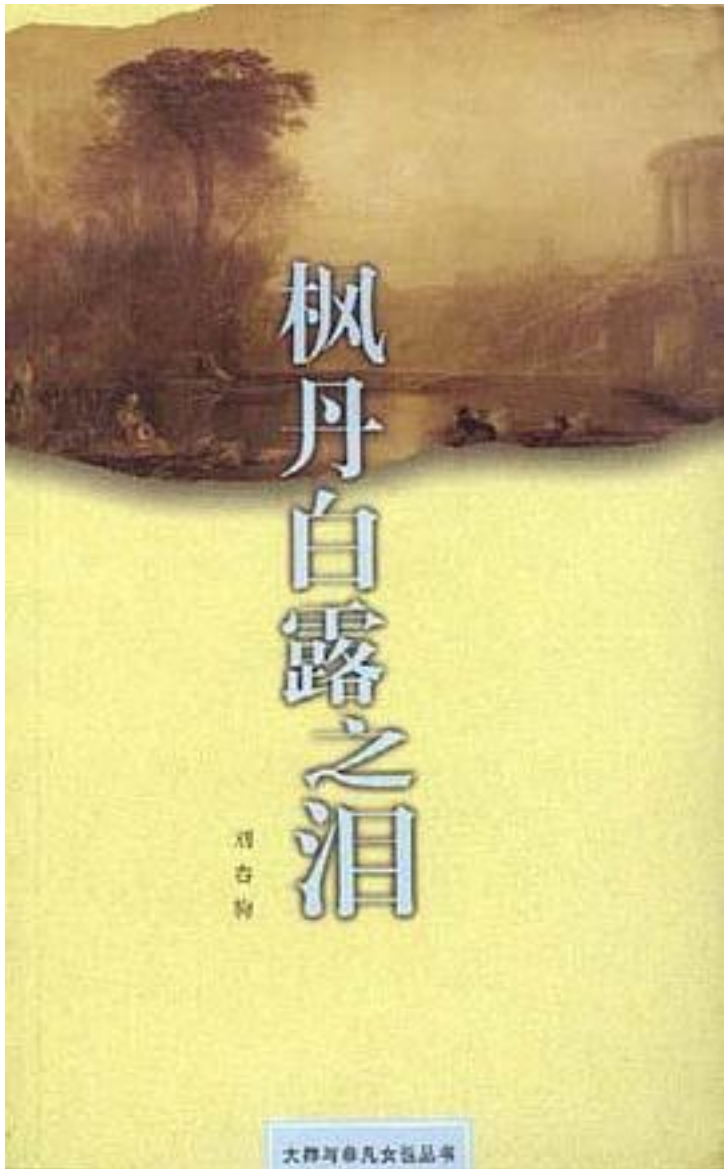


# 枫丹白露之泪



[枫丹白露之泪\\_下载链接1](#)

著者:刘春梅

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787800509742

法国著名女作家乔治·桑是一个没有美丽的外貌，却有着异常鲜明个性的女性。她曾与许多男性作家和文化名人过从甚密。她的气质有两个看起来相当矛盾的特点：一是男性化，这种气质对于具有几分女性气质的男性（如法国诗人缪塞和波兰音乐家肖邦）具有强烈的吸引力；二是母性化，她对于与她相爱的男性有一种强烈的呵护之情，在与男性相处的过程中，有意无意地扮演着“母亲”的角色。缪塞、肖邦在与乔治·桑的相处中既体验到一种“母爱的温暖”，同时又感到她的男性化气质中有一种令人难以忍受的疯狂、暴烈的成分。乔治桑与情人间的这种情爱与母爱不能和谐相处，致使她与缪塞、肖邦的爱情都以泪水告终，并深深影响了他们各自的命运和艺术创作。从乔治·桑与缪塞和肖邦的这种爱与恨、欢笑与泪水、纯洁与邪恶交织的爱情中，我们可以在一个更深的层次上索解“爱”的实质。

作者介绍:

目录: 目录

引子 一个宜人的夏季

一 初涉文坛

二 波兰流亡者

三 枫丹白露之梦

四 意大利之旅

五 情怨悠悠何时了

六 幸福的日子

七 世纪儿的影子

八 婚姻风波

九 伤逝

十 西班牙之行

十一 爱情与友谊

十二 空想家的信徒与诗人

十三 万里无云的友谊

十四 亲人们

十五 不再有爱情的生活

十六 决裂

十七 革命中的人

十八 天才殒落

十九 昨日重现

附录一

附录二

附录三

附录四

· · · · · (收起)

[枫丹白露之泪\\_下载链接1](#)

标签

传记

乔治·桑与缪塞、肖邦

女性

【乔治·桑】

英国文学

爱情

人物传记

人物

评论

启蒙读物

-----  
好烂，是打算给知音供稿么

-----  
翻译地不太好，但还是长了见识

-----  
写传记应尽量保持客观。怎么能知道肖邦某时某刻心里在想什么，脸上的是什么表情呢？基本就是根据乔治·桑的自传进行第三人称的缩写。其他不论，「康素爱萝」那一段介绍完全是直接抄袭小说中译本开头郑克鲁先生的序言。主观作传，加上直取他人观点，这样的编写态度令人生厌。  
-----

[枫丹白露之泪 下载链接1](#)

书评

-----  
[枫丹白露之泪 下载链接1](#)