

# 古書堂事件手帖



[古書堂事件手帖 下载链接1](#)

著者:三上延

出版者:台灣角川

出版时间:2012-7-25

装帧:平装

isbn:9789862878002

2012年日本本屋大賞Best 10!!

《本の雑誌》票選2011年文庫Best 10 NO.1

連續19週蟬聯Oricon文庫排行前十名

日本各大媒體強力推薦 系列累計狂銷兩百萬冊!!

靜靜座落於鎌倉街道一角，有一間默默經營舊書買賣的「文現里亞古書堂」舊書店。

這家店的主人是一位與舊書店完全不搭的年輕貌美女子。

只是，女主人相當怕生，然而，與對人冷淡的態度相反，

她對舊書的知識卻非比尋常，並對書籍擁有超乎一般人的異常熱情。

這樣的她時而會收到藏有不單純內情的舊書，

彷彿之前曾經親眼見過一般，女主人一一解開隱藏在舊書中的謎題與祕密……

輾轉流轉於人們手中的舊書，

除了書中的故事之外，

也擁有屬於書本身自己的故事——

以日本國民大作家夏目漱石的《漱石全集》為契機，

當擁有「無法閱讀」體質，卻喜歡書籍的男主角，

遇上生性害羞，但內心渴望與人分享「故事」的書癡女店長，

看他們如何將藏有不單純內情的舊書抽絲剝繭，

一一解開隱藏在其中的謎題與祕密……

這是關於幾本舊書，以及圍繞著這些舊書的人們的故事。

只不過，那些「故事」不見得都是美麗的，或許也有令人不由得想要轉開目光的醜惡內容，

就和這世上所存在的所有事物一樣……

作者介绍:

三上延

2002年以電擊文庫《ダーク・バイオレツツ (DARK VIOLETS)》一書正式出道。

2012年，以〈足塚不二雄《UTOPIA 最後的世界大戰》(鶴書房)〉(收錄於《古書堂事件手帖2》)

入圍第65屆日本推理作家協會賞短篇類。其作品從恐怖驚悚橫跨至奇幻類型，以多元風格與嚴謹的劇情架構吸引眾多忠實讀者支持。

目录:

[古書堂事件手帖 下载链接1](#)

## 标签

轻小说

三上延

日本

推理

日本文学

輕小說

小说

推理小说

## 评论

原著的学姐可是史上第一位有胸器的文学少女！

---

最后一篇略为狗血了点。预感下一卷是不是要蔷薇色了？推理+日常+文学少女好棒！

---

"白皙的肌肤衬得大大的眼睛愈发黑亮。直挺的鼻梁下是两片薄薄的唇……是个让人不禁驻足欣赏的美丽的人。自然而不做作。"回头看刚芽，作者会不会想找块豆腐一头撞死= =

比日劇設定要合理不少

一般。

这姑娘一说到书就叨叨叨起来，哈哈！

咦，居然是书店题材？到底是轻小说还是推理？ |  
伪推理的轻小说，太温吞了，像之前看过的调酒师动画片。

不错的轻小说

2013.3.22~2013.4.16  
栞子小姐就是我心目中的喜歡的那種女生。。。咳咳咳，當然啰，故事本來就超好看的說~

轻松而温暖

無可避免地飄過彩芽那張臉唉……

在新年期间断断续续看完的轻小说。和以往啰嗦到人读着心里焦躁不已的轻小说不同，这本居然出乎资料地爽快温情。当然说推理太勉强，很多推理都是惊人的巧合在配合。不过，书的美好，书店的温馨，人与人之间交往的产生的故事，再加上一点点小悬疑的色彩……有点《深夜食堂》加《新参者》的意思。本来以为一篇都看不下去，居然不仅

整本都看完了，对下一本也有兴致起来。

以男主第一人称的视角写的日常推理小说,看这本小说终于满足了我[想看妹子推理]的怨念!女主害羞挺萌的  
我还是很理解她对于书的那狂热的喜爱的,看似每个故事都是分开的单元剧形式,但是其中还是有千丝万缕的联系的[我才不会说我为了男主是我喜欢的类型而加分呢!]

我不懂它能够卖那么好，确实有点小巧思，但没有让你合上书想立刻群发微信号召你所有亲友“立刻去看，太好看了”或是爬上东方明珠大吼一声的冲动。霓虹国民，我越来越不懂你们了……

女主太美好了

虽然我觉得推理很弱并且作者在旧书业的知识并不怎么丰富，但这种主题首先就击中了软肋 所以... 另：太宰治那本幻之书真是让人产生杀心..

日常系文学少女。故事太淡了些，和引用的名著联系也不够紧密，随便读读的小品吧。  
插画真是清爽，算是我最喜欢的部分了。

老实说，真不觉得这本是推理，都是些很日常很容易判断的内情。书的氛围很好，人物也很有特色。

日常推理，不是爱书的人写不出这样温情满满的故事。如果有一天我不在了，我的书会去哪里呢？它们的新主人会体察出我曾经深爱它们的心么？我想，或许可以吧。

我是觉得挺有意思的啦

## 书评

可能因为作者不是写推理小说出身的，所以难免就会有这样那样的问题。不过万幸的是，虽然作者之前写了很多轻小说，但是这本书并没有一上来先十页疯狂的给你灌输一些类似“东邪西毒南帝北丐都喜欢千灵双代”（这个黑暗捏它就不要在意了）一类的设定。其实可以看出...

---

我的家乡是一个靠重工业发家的小城市，也是一个小到几乎所有报刊亭都是靠卖面巾纸和冰红茶维持生计的小城市，城里惨淡营生着屈指可数的书店，如果不是托步步高点读机和小初高教辅的福，估计早就沦为待租的商铺。这样的城市在中国遍地都是。  
想要在这样的城市中发现“文献里...

---

---

我暂且以为日本的书都有点小矫情吧。整个故事给人的感觉是慢吞吞且欲言又止的，书里行间总透露出一种“恩”、“呐”之类的语气词。让我想起蔡康永写的书。  
高大的男生因为小时候的阴影不能阅读，之后凭借一本《漱石全集》因缘际会遇上了他很久之前看到过但未能结...

---

---

个人觉得好看但不好安利的作品，反正我自己对这种题材爱的不行，而且栄子小姐完美符合我所有的择偶要求，从现在起我就是五浦大辅！（滑稽）  
言归正传，《古书堂事件手帖》，由旧书与羁绊构成的故事。  
我经历了差不多一年才读完这个系列《古书堂》前面5本简直梦幻，用一个个单...

---

---

这本书讲述的是人与书之间的古树 剧情经常伏笔安排也好  
是一本值得静下心好好读的书 一般的轻小说都不是这样 比较浮躁 但是这本书绝对可以

请发现她的读者务必品读

推理要在晚餐后（主仆恋），咖啡馆推理事件簿（咖啡），上锁的房间（密室）等题材加入推理小说，使得推理小说有了新的风味。  
古书，大辅与篠川的情感，顾客的推理小事件三条主线结合的比较紧凑。  
书虫会喜欢同类，可能会有点困难。似乎已经确定了故事的主线。很期待下一本的出...

估计很多人会因为封面关系（我是觉得很美丽啦）会错过这本书，不是每个人都能喜欢轻小说的，但我要说这部作品是我近段时间读来感觉最舒服的一本。  
关键词：二手书、绝版、签名本，话题一离开书便会变得非常害羞的美女店主，暗恋女店主的男主因书而与之结缘，成为半吊子的店员...

这个比《文学少女》更对我的胃口！女主角的名字怎么发音这一个纠结就查起了字典，然后“栄”【拼音:kān；古同“刊”：～正。诗文已～完。在日文中，“栄”（假名しおり，罗马音SHIORI）有“书签”，“指南，入门书”，“(在深山荒野中折树枝作为)路标”的意思kan（一声）】作者先生连...

ビブリア其實是西班牙語Biblia的意思吧，圖書館。總之，  
故事很詭異地在一個舊書店里發生，舊書店里發生的故事有很多，  
<春宵苦短少女前進吧>,<百年孤獨>,<京極堂系列>都是在舊書店里的故事呢。  
但是舊書店之所以如古董店這樣招人喜歡，  
是因為那些他人使用過的器物上沾染了別人...

在s1上讨论六花之勇者时看到这么一句话，顺着推荐找书来看，果然没失望。这是今年看下来最舒心顺畅的一套小说。无论作为推理小说，还是作为轻小说来看。一家旧书店，一个通晓各种关于书籍的知识，擅长从藏书来推断事情真相的少女。第一卷故事中强行推理脑补的痕迹很重，女主角...

[古書堂事件手帖 下载链接1](#)