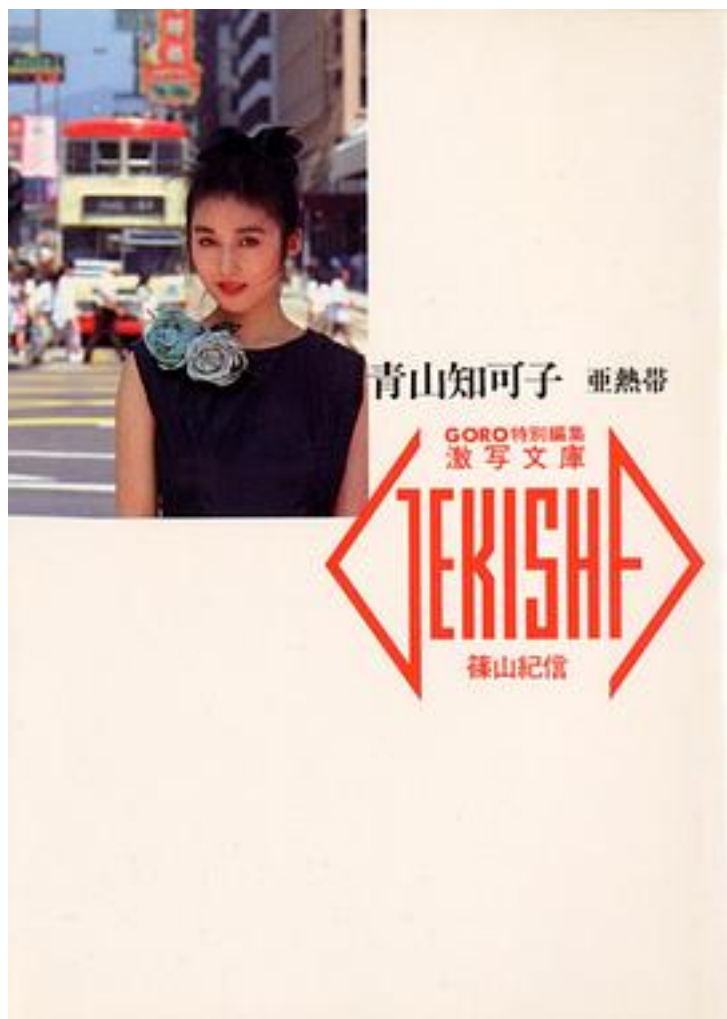


青山知可子 亜熱帯



[青山知可子 亜熱帯 下载链接1](#)

著者:篠山 紀信

出版者:小学館

出版时间:1989

装帧:

isbn:9784093947695

香港、、、、

作者介绍:

目录:

[青山知可子 亜熱帯_下载链接1_](#)

标签

青山知可子

写真

筱山纪信

篠山紀信

写真集

日本

摄影

写真。

评论

<https://book.douban.com/annotation/80000450>

早期条山纪信的取景方式 选取的模特气质 以及所表达出的那种暧昧的情绪
哪怕是拍摄地点的陈设 都让我 “欲罢不能”

這是在香港拍的~

重燃我心

太美了 每一张都很美 就是放出来DB会删的

美美美美美美(/≥▽≤/)!!!!

非常大呢！

与胸相比，人显得太小了

漂亮

筱山的写真是日式色情（清口）语法书。什么样的姿态和环境配置能让人感觉是美的-
激得起欲望的。……当然照理说只要是女性的裸露图像，男性看了都会激动的，但一旦
和所谓美感伴随，特定的裸露方式就会令激动加倍，还能为单纯的激动做辩护。而且女
性自己也会被引导说，这样是美的。日式色情把讽刺啊挑衅啊这些因素都去掉了是真的
厉害。

太美了。

《大闹广昌隆》里面那个媚态女子原来是如此人间胸器啊

脸不错 身材也挺好的 就是胸太可怕TUT

还是很温婉的一张颜的。。。。。

赞

筱山纪信好厉害！

Marguerite Duras 『Dix heures et demie du soir en été』

为什么有照片显得青山知可子有些老，明明那时候她才刚刚出道啊。另外她还真是上围惊人。

Marguerite Duras 『Dix heures et demie du soir en été』

美

[青山知可子 亜熱帯_下载链接1_](#)

书评

[青山知可子 亜熱帯 下载链接1](#)