

中国文字的演变



[中国文字的演变 下载链接1](#)

著者:曹伯韩

出版者:

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787563815234

《中国文字的演变》的宗旨在述说文字学的概要，并为有志研究文字学的人们指引一条

路径，所以当先把这三个问题——文字学是什么，为什么研究文字学，怎样研究文字学——分别加以说明。《中国文字的演变》共分为十章，其内容包括：绪论、造字法、汉字形义的变迁、汉字读者的变迁、造字和造词、汉字的特征和它同语言的关系等。

作者介绍：

目录：

[中国文字的演变](#) [下载链接1](#)

标签

民国

文化

中国

汉字

工具书

评论

3.5

大体谈民国文字之改革为多，作者赞同拉丁化的拼音文字，又帮我们梳理了民国时期存在着的各种文字改革派别和思潮，五花八门，千奇百怪。中国文字固有其缺点，但我不希望改革成纯粹的拼音式，汉字是中华文化的载体和见证者，也是我们华夏民族与众不同的瑰宝。春联、书法、字谜、成语、歇后语、诗歌等等这些东西都离不开方块字，这些不见得都是高级知识分子的，许多都是一般老百姓生活中所必须所离不开的，如若拼音化，必将是对华夏文明的一次浩劫，好吧，就当我是国粹主义吧。

在山西大学淘到52年版。那几年，语言学家们颇有作当代仓颉的雄心。

前七章还不错，后面就没有再看了，对文字改革这方面兴趣不大

[中国文字的演变 下载链接1](#)

书评

[中国文字的演变 下载链接1](#)