

圣殿外的歌声--西方流行音乐大潮



[圣殿外的歌声--西方流行音乐大潮_下载链接1](#)

著者:田青

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787300026473

作者介绍:

目录: 目录

引言: 历史的声音

曾一度被视为异端艺术的流行音乐，终于以自己无穷的魅力和顽强的生命力赢得了公众的喜爱和社会的承认，从而成为一种全球性的文化现象，并在半个世纪以来，席卷西方，震撼世界。至于流行音乐为什么能获得如此迅猛的发展并产生如此强大的影响，至今仍使人感到困惑。

1.从头说起——忧郁的布鲁斯

流行音乐直接孕育于美国的爵士乐，而爵士乐的渊源又可追溯到黑人音乐布鲁斯。布鲁斯音乐哀婉悲凉，表现了被压抑、被剥夺的黑人阶层的典型情感和心理，其特点是人生愁苦情绪的直接倾诉和宣泄，诸如生的苦恼、死的恐惧、爱的失落、心的孤寂

“布鲁斯早就有了！”

布鲁斯之父汉迪
史密斯夫人们的贡献
歌唱苦难的比莉·荷里黛
布鲁斯的“反叛”

2. 个性的奔放——爵士乐的兴起

爵士乐是一种体现自由精神的新型音乐，它直接源于生命的冲动，演奏者们通过即兴表演来表现个人情感和内心世界。在爵士乐已经风靡世界半个多世纪，并逐渐成为一种经典音乐的今天，人们仍然无法为这种由许多具有个性色彩的旋律共同构成的色彩缤纷的交响音乐找到一个确切的定义。

什么是爵士乐
第一张爵士乐唱片
爵士乐王与小号奇才
埃林顿的“丛林音色”

摇摆吧！摇摆
节奏疯狂的“噼啪噗”

野姑娘能变成贵夫人吗

3. 都市人的消遣——异彩纷呈的歌舞剧

◇诞生于纽约百老汇的歌舞剧是一种综合性的、通俗的表演艺术，在其中，歌曲、笑话、滑稽表演和美女的舞姿被一个简单而又经过精心设计的故事串联起来。它追求的是能使在拥塞的城市中为生存而拼搏的观众感到轻松、愉悦、兴奋这样一种演出效果。剧中歌曲的流行与否往往标志着该剧的成败。

歌舞剧从何而来

歌舞剧的诞生

从荒唐走向严肃

钉板街上的作曲家

《俄克拉荷马！》

朱迪·嘉兰的魅力

歌舞剧的衰落

4. “乡下老土”们的歌声——质朴清新的乡村音乐

乡村音乐 一种发端于美国西南部偏僻地区、由乡民们用自制的乐器伴奏的民歌民谣发展而来的流行音乐，以其质朴清新、诚挚真实的风格打动了一代美国人，被称为地道的美国音乐。这种带有浓烈乡土气息的音乐仿佛使听众远离大萧条的困扰和战争的硝烟，流连于迷人的田园风光

寻根溯源

走出乡村的乡村音乐

“流浪歌手”吉米·罗杰斯

“乡土味”的失落与恢复

5. 一代青年的反叛心声——摇滚乐的狂潮

摇滚乐，可以说是由美国黑人布鲁斯音乐与南方白人乡村音乐撞击融合而产生的一种节奏感强烈的现代流行音乐。50年代以来摇滚乐以不可阻挡之势风靡了世界，并成为一代战后西方青年表达自己叛逆的心声，发泄对现实的强烈不满，反抗社会、反抗权威、

反抗传统，追求新奇和刺激，消耗过盛精力的途径。

“全天摇滚”

查克·贝里和小理查德

埃尔维斯·普雷斯利的传奇

摇滚乐气数已尽了吗

6.四个摇动了世界的男孩子——披头士乐队的兴衰

由英国利物浦四个男孩组成的披头士（意为甲壳虫）乐队那清新感人的摇滚歌声，用最简单、最直率、最动人的音乐语言去表达人们内心深处的渴望，引起无数听众的强烈共鸣，在整个西方造成了“披头士狂热”。他们的访美受到了崇拜者们近乎疯狂的欢迎。他们谱写了西方流行音乐史上最辉煌、最富有传奇色彩的一章。

沉寂的英国歌坛

利物浦的男孩们

踏上成功之路

初次访美的盛况

有聚必有散

兰农之死

7.面对人类共同的明天——摇滚乐迎接着新的挑战

摇滚乐在发展过程中分化出若干风格迥异的流派，包括狂烈的迪斯科和柔美的新世纪音乐；也涌现出众多璀璨一时的歌星，如名震寰宇的杰克逊和麦当娜。然而，摇滚乐所受到的责难与抨击却也不断升级。援救非洲灾民的大规模摇滚义演等活动及其所取得的巨大成功，表现出摇滚乐对社会发展与人类进步所具有的积极意义。

形形色色的摇滚乐流派

迅起即落的歌星们

摇滚乐向何处去

• • • • • [\(收起\)](#)

[圣殿外的歌声--西方流行音乐大潮_下载链接1](#)

标签

西方音乐

评论

[圣殿外的歌声--西方流行音乐大潮 下载链接1](#)

书评

[圣殿外的歌声--西方流行音乐大潮 下载链接1](#)