

# 恋爱中毒



[恋爱中毒\\_下载链接1](#)

著者:[日] 山本文绪

出版者:上海译文出版社

出版时间:2001-10

装帧:平装

isbn:9787532724932

一边，是久负盛名的电视明星，成功的事业，美满的家庭，大把的金钱，还有大把的情人。一边，是闯荡东京的外地少妇，一场婚变让她落得一无所有，此时正在盒饭店里默默打工。他高高在上，如坐云端；她呢，只是仰望着他的无数个崇拜者之一。

少女时代的偶像忽然对她露出了笑容，丑小鸭忽然受到了大明星的青睐：优厚的薪金，漂亮的轿车，秘书兼情人的地位，太平洋上的豪华之旅……这一切来得太多太快，既令她感激涕零，又令她想入非非，稳住了美貌贵的太太，勾心斗角，机关算尽。眼看着专宠的美梦已将成真，猛然间，却发觉自己的利用价值快到头了。

恋爱中毒症于是乎发作，不顾一切的报复，换来了两年半的刑期。一场都市爱情春梦的结局，是都市一角漫长的寂寞蛰伏。

作者介绍:

山本文绪，日本女作家，1962年生于神奈川县。曾当过公司职员，后专心从事创作。发表有《菠萝的彼岸》、《你肯定要哭》等十多部言情长篇小说，是日本文坛近年来出现的一颗新星。《恋爱中毒》是她的最新作，2000年拍摄成电视连续剧，由女明星药师丸博子主演，在日本引起轰动。

目录:

[恋爱中毒\\_下载链接1](#)

## 标签

山本文绪

日本

日本文学

小说

女性

情感

山本文緒

日@山本文绪

## 评论

别被封面欺骗了,其实它是本好书.中毒说的未免太过了,只是有点死心眼罢了.

-----  
那些奇奇怪怪的关系奇奇怪怪的人。

-----  
山本文绪

-----  
山本文绪的小说，若是私小说一些，阅读感觉更佳。《恋爱中毒》是一部不同于山本文绪其他小说的作品，结构看似尚算紧凑得当，其实亦可算是杂乱。写作方式虽然流畅，但不可说有趣，尝试这样的作品，感觉相当普通，反而失去了原先作品给人的认同感。当然，作为小说情绪上，也确有一些部分触及到了社会问题，虽然仅仅是浅尝辄止地触及。

-----  
小情感不大气

-----  
“我原本就知道人会屈服于感情，可没想到能催轻易地笼络她的心”。作者居然心存对全人类的怜悯在写普通男女的软弱，真是温柔啊。

-----  
了解爱情的入门书

-----  
水无月自私、被害妄想症，与其说恋爱中毒，不如说恋爱投毒，一旦未能如愿，便是疯狂，而所谓恋爱却看不到感情，都是恰好收留她的男人。小说悬疑设置增加可读性，第一人称的平淡描述中想表达和在隐藏的原是一个事情，不要背叛我，请一直夸奖我，不论我表现如何，可悲可叹

-----  
恶俗的封面简直太倒人胃口，而对于所谓的恋爱中毒真的是无法理解。

-----  
什么是爱，无休止的纠缠，一味的妥协?经历过，受伤过，慢慢才会想明白，爱自己是人生最重要的课程。不知道最后和女主角在一起的哪个男人是谁。

-----  
总觉得封面这个书模有点像陈洁仪…

-----  
在图书馆一口气看完，出来时天黑了还下着雨，抱紧双臂走进雨里时感觉可悲又凄凉，仿佛我成了故事里的“我”。

-----  
我看到的是她想要跟人建立联结却用力完全错了方向。

-----  
成名之作果然比其他几本更有逻辑，但其实还是叙述混乱。

-----  
[恋爱中毒 下载链接1](#)

## 书评

恋爱可以毁掉一个人。这是《恋爱中毒》开篇第一句。也是我从前并不理解的事情。  
《恋爱中毒》是三十二岁的水无月美雨的爱情奋斗史，她打败了正室，放倒了小三小四小五。为了得到那个男人，她像神一样隐忍。对方对她召之即来挥之即去，让她在楼下等着送寻欢作乐的自己回…

-----  
对作为读者的我来说，《恋爱中毒》是一部让人记忆非常深刻的作品。  
三年前，受吉川英治文学新人奖选拔委员会之托，第一次加入了选拔会。被选中的就是这部《恋爱中毒》，让我作授奖仪式的评选演讲。  
“还有其他优秀的评选委员老师也在现场，如果让他们讲几句，大概更能…

-----  
山本文绪轻轻的文字，讲些轻轻的故事，却能在字音没有散尽的时候慢慢变得重起来。就像最有功底的京戏演员，轻轻开口，并不嘹亮，却能让最后排的人听得怦然心动。山本文绪就是这样的作家。这样的文字。  
她置身于局外，看局内的人，并无嘲笑，也无讽刺，似乎并不带感情，这是…

-----  
日本女作家山本文绪生于1962年。  
在小说的后记或随笔里，她时常涉笔自身。如1988年5月在第一部长篇小说《送你星星亮晶晶》的后记中写道：此书若有一处惹你发笑，那可是幸甚。接着就讲述自己在横滨一所很普通的高中读二年级的时候，那时一般日本人家里还只有一部电话，所...

-----  
原本看了简介以为是轻松的爱情小说，意外地是成年人现实生活写照里泄露的些许纯情。不愧是吉川英治文学新人赏的得奖作品，不卑不亢的节奏，到处可以感受到作者深厚的文笔功力。引入故事的契子也相当巧妙，以至于最后结局回到现实时我都没能反应过来。每个角色都充满了人性，伪...

-----  
阅读的时候总是习惯在书中找自己的影子，看别人觉得好笑，但场景安到自己身上，还是会认认真真的傻着。水无月  
恋爱中毒了，她可以很快的投入到一段恋情，莫名其妙的被牵着，全情投入，虽然会怀念从前，想到之前的好，难过当下的可悲，但还停不下来。想要掌控，而实际上却任...

-----  
很想取个副标题叫《孤寡,后妈,出家,拉拉 之后妈篇》。  
除去村上春树这一类太过知名以至于中学生都会争相读完全集的作家以外，日本文学我实在接触不多，仅读过的一些如川端康成三岛由纪夫太宰治等都感觉太过于阴暗悲观，给人带来不好的影响，所以也就更加不读了。山本文绪被...

-----  
在此之前读过山本文绪的《蓝，另一种蓝》，很被那个故事所吸引。在图书馆看到她的这部成名作便毫不犹豫地借下了。  
这种言情类小说看起来很轻松，所以看的还算挺快的，不像前段时间开了头的《霍乱时期的爱情》，已经在书桌前摆了大半个月，还只看了一半。一生的爱情果然太长了，...

-----  
在恋爱里面，有两点要切记。  
第一点，千万别太依赖对方，也别让对方太依赖你。过于依赖对方，就会变得没有对方后什么事情都无法自己去完成了。当对方真的要离开你之后，你就会死死抓住对方，这样对方也痛苦，你也更痛苦。  
第二点，千万别尝试改变对方。如果你想改变对方，那就...

用了四五天空闲的时间，终于是把恋爱中毒看完了。  
在我看来，让水无月一步步中了恋爱的剧毒的三个男人，其实哪一个都不算是水无月的“真爱”吧。荻原也好，藤谷也罢，哪怕是创路，都只是水无月毒芽的养料，却并不是毒芽的根基。真正的根基只是她自己。没有荻原的养料，她就依...

两个课间，加上一节民族理论，顺利看完了这本书，唏嘘之后，觉得水无月太过疯狂，仔细想想曾经也这样疯狂过，到最后被爱的人所厌恶。  
恋爱中毒，其实是自己迷失了吧，爱人的初衷，到最后变了味。  
我曾拥有过你，想到就心酸。因为拥有过，那种温暖的感觉，忍不住要的更多， ...

书评：《恋爱中毒》  
饮鸩止渴，越喝越渴。每一次吞咽都是极致的快乐，却也埋伏着死亡。那就让心跳加速再加速吧，濒临死亡的快意本就是极致的体验啊。如果你够勇敢，那就加入这个疯狂的游戏，如果不够，那，就默默退出吧。你不是一个人，只是沉默的大多数，如此而已。  
...

一口气读完，开篇无聊，一度想要放弃，进入第一人称叙述之后渐入佳境。  
故事节奏舒缓，张力却不减。  
女主人公具有偏执型人格，一而再地为此付出代价，令我想起身边曾经遇到过的这类女孩。脱掉外衣来看，就是一个有名有利的老男人和n个情人的故事。  
女主只是个不起眼的中年妇女...

刚合上恋爱中毒的时候发生了一件很诡异的事情 也许在别人看来一点都不奇怪  
但对我来说奇怪到诡异 扣扣里面竟然找不到彭老师了 为此 我仔仔细细的查看了三遍

是真的没有 在和彭老师分手的这一年多以来 我几乎做到了“死都不会联系你”的假象  
说几乎是因为刚分手的第一个月 ...

-----  
目前，只能喜欢三个人了。听歌就听听许美静陈升，看书就看看山本文绪。一向觉得自己本能讨厌文艺青年，细数这些却又不能不说文艺的要死。  
山本的书多多少少都看过，没什么让人叹服或拍大腿的东西，但总让人心里放不下，枕头边上搁着。《中毒》写了一个泄气到十分励志的故事...

-----  
[恋爱中毒\\_下载链接1\\_](#)