

# Photoshop 影像实例设计教程



[Photoshop 影像实例设计教程\\_下载链接1](#)

著者:陈思聪

出版者:宇航出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787800349416

## 内 容 简 介

本书是一本电脑数码影像设计领域独具特色的专业书籍。本书的作者从事电脑影像的应用、开发和教学已有10多年，具有丰富的创作经验和教学经验。

全书以Photoshop图像为主，由18章、17个精美生动的实例组成。

这些实例包括制作四方连续图案、对称图案、透明图案重叠、图案渐层反相、色版组合及变形、色层组合、表面质感立方体、用圆柱体制作鞭炮、制作圆锥体与动感、透明球体、图章工具修复影像、利用色层色版合成照片、彩色线画效果、利用色层模式合成影像、结晶线画效果、利用浮雕效果制作彩色轮廓线和利用快速遮色片制作遮版等。

本书彩色印刷，以实例为主线，还重点介绍了一些操作要领和设计

者本身的内涵与表现风格，图文并茂，每个实例的实现步骤均有详细说明，让读者如临其境，爱不释手，若配合本书的光盘（另售）使用，更是让读者有事半功倍的效果。

本书既是从事影像应用与开发的广大读者的一本很好的自学读物，同时又可作为大专院校、科研机构和社会培训班的培训教材。

作者介绍:

目录: 第0章  
基本操作环境设定  
第一章  
制作四方连续图案的要诀  
第二章  
制作对称图案的要诀  
第三章  
制作透明图案重叠的要诀  
第四章  
制作图案渐层反相的要诀  
第五章  
制作色版组合及变形的要诀  
第六章  
制作色层组合的要诀  
第七章  
制作具有表面质感立方体的要诀  
第八章  
利用圆柱体制作鞭炮的要诀  
第九章  
制作圆锥体并具有动感的要诀  
第十章  
制作透明球体的要诀  
第十一章  
利用图章工具修复影像的要诀  
第十二章  
利用色层色版合成照片的要诀  
第十三章  
制作彩色线画效果的要诀  
第十四章  
利用色层模式合成影像的要诀  
第十五章  
制作结晶线画效果的要诀  
第十六章  
利用浮雕效果制作彩色  
轮廓线的要诀  
第十七章  
利用快速遮色片制作遮版  
的要诀  
附录A  
本书CD光盘使用说明

附录B  
本书操作单元中的附图  
• • • • • [\(收起\)](#)

[Photoshop 影像实例设计教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Photoshop 影像实例设计教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Photoshop 影像实例设计教程\\_下载链接1](#)