

# 中国现代学术之建立



[中国现代学术之建立\\_下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:1998-02

装帧:平装

isbn:9787301035924

本书由章太炎、胡适的个案出发，对于二十世纪的学术转型进行论述，从而展开专题研究。为了展现中国学术转型的复杂性，尤其是发掘各种被压抑、被埋没的声音，挑战已经相当严密的以西学东渐为代表的“现代化叙事”，作者提出了一个基本设想：晚清及五四两代学人的共同努力促成了中国学术的转型，并以大量的论据、严密的论证证明了这一点。

## 作者介绍:

陈平原，1954年生，广东潮州人。1984年毕业于中山大学，获文学硕士学位。1987年毕业于北京大学，获文学博士学位。现为北京大学中文系教授，博士生导师。1993年9月至1994年7月作为日本学术振兴会访问学人在东京大学和京都大学从事研究。1997年3月至7月应美中学术交流基金会之邀在哥伦比亚大学从事研究。主要著作有《在东西方文化碰撞中》（1987）、《中国小说叙事模式的转变》（1988）、《二十世纪中国小说史》第一卷（1989）、《千古文人侠客梦》（1992）、《小说史：理论与实践》（1993）、《学者的人间情怀》（1995）、《陈平原小说史论集》（1997）、《陈平原自选集》（1997）、《中华文化通志·散文小说志》（1998）等。治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润，结集有《阅读日本》等六种。另外，出于学术民间化的追求，1991年起与友人合作主编人文研究集刊《学人》。

## 目录: 导言 西潮东渐与旧学新知

### 一 学术转型与两代人的贡献

### 二 “西潮”、“古学”与“新知”

### 三 走向专门家之路

### 四 章、胡交谊及其象征意义

### 第一章 求是与致用

#### 一 “学在求是，不以致用”

#### 二 “殚精考索”与“兴起幽情”

#### 三 理器之分与真俗之辨

### 第二章 官学与私学

#### 一 “劝学”与“学隐”

#### 二 “学在民间”之自信

#### 三 书院讲学的魅力

#### 四 救学弊与扶微业

### 第三章 学术与政治

#### 一 参政与回向

#### 二 保国或著书

#### 三 讲学复议政

### 第四章 专家与通人

#### 一 古老命题的现代诠释

#### 二 “具有广博学识”的专家

#### 三 “博学的人”与“国人导师”

#### 四 从“开山斧”到“绣花针”

### 第五章 作为新范式的文学史研究

#### 一 从“大胆假设”到“小心求证”

#### 二 双线文学观念

#### 三 历史演进法

#### 四 《红楼梦》自传说

### 五 整理国故思潮

### 第六章 关于经学、子学方法之争

#### 一 “治学方法上的根本问题”

#### 二 《庄子》的挑战

#### 三 清儒之得失

#### 四 章、胡之戴震论

#### 五 对于“汉学”的推崇与超越

#### 六 以西学剪裁中国文化？

### 第七章 晚清志士的游侠心态

#### 一 游侠之“逍遥法外”

#### 二 “中国之武士道”

三 对于流血的崇拜  
四 暗杀风潮之鼓吹  
五 联络会党的策略  
六 大小传统之沟通  
附录 自立门户与径行独往——章太炎的  
学术品格  
第八章 现代中国的“魏晋风度”与“六朝散文”  
一 被压抑的“文艺复兴”  
二 逐渐清晰的文学史图像  
三 师心使气与把酒赏菊  
四 乱世中的“思想通达”  
五 “谬种”与“妖孽”的不同命运  
六 千年文脉之接续  
第九章 现代中国学者的自我陈述  
一 学者为何自述  
二 自传与自定年谱  
三 “我与我的世界”  
四 “诗与真”的抉择  
五 “忏悔录”之失落  
六 “朝花夕拾”与“师友杂忆”  
主要参考书目  
后 记  
· · · · · (收起)

[中国现代学术之建立\\_下载链接1](#)

## 标签

学术史

陈平原

思想史

历史

章太炎

中国学术

学术

## 评论

文人论学，隔海观光。

---

关于文艺复兴说，一直是我非常喜欢的文章。

---

如平原君著作一贯的厚重，从中国古代以来就备受争议的学术命题出发，意在论证晚清与五四学人看似不同的学术主张下的内在联系，尤其喜欢最后两章，从文体学角度出发，探讨现代学人六朝想象之不同来源，以及很有趣的在西方回忆录和中国年谱及自传影响下的“追忆”文体（联系Owen的《追忆》一书），游侠一章也颇为有趣，可从现代伦理与传统社会结构之衔接角度再做思考～

---

还差一小节没读完，总而言之，陈老师博闻强识，但还是跟随于学界历来的扬章抑胡之风，要是再对胡适宽容一点就好了，除了政治阵营不太对，适之先生也有他的优点，方法论有局促也有创见，现在老是在说反理性，其实我看中国就是缺乏了理性，真正地能做到科学化就好了。

---

中国现代学术之建立并非“西学东渐”所能一言蔽之。在古今中西的十字路口，“新知”根植于“古学”基因而萌生在“西潮”的刺激下。章太炎与胡适先生正是这两种通变的典范。若是依《庄子·天下》式的“道术批评”观之，现代中国全面接轨西式的分科治学，在“裂变”的退步路线外，还添上了改弦更张（抑或邯郸学步？）后的步履蹒跚。传统中国自有“通人”与“专家”之别，但这品级之上还包裹着“天人合一”的圆融，所以“儒生”可拾级而上“博览古今”。而分科治学中的“专家”，在“唯一”的上帝或真理统治下，很难也不再妄想由精深至广博。是书延续了著者鲜明的治学特色，在看似的共识与常识上触发新意——无论是大处着眼“晚清志士的游侠心态”、“现代中国的‘魏晋风度’与‘六朝散文’”，还是辨别发微诸如周氏兄弟评价陶渊明、颜之推时的暗中较劲

---

学术史炒鸡好玩

-----  
一般啦……没啥大意思，又是偷懒把论文顺顺变成一本书的

-----  
出世的学术研究与入世的济世救民之间存在着紧张的张力，在我读来，章太炎的挣扎在于传统儒家的忧国忧民思维，而胡适的焦虑中含有现代国家的公民政治权利观念。不理解的是，书中后面几章驳杂的内容（不过是很有趣的）与全书主题的关系。

-----  
两次读，都未能读完，尤其是读章太炎。

-----  
不觉得有什么奇特之处，但深深记住做人莫学胡适之。。。

-----  
陳平原難得很不錯

-----  
此书够得上平原君的学术代表作。表面上他是在通过章太炎和胡适两条线索进行中国现代学术的史学梳理，然而其实每一章都透出压在纸背的心情，历时六年的写作对平原君意味着什么， 导言和后记都交代得很清楚了。

-----  
我发现其中有些章节和龚鹏程的观点相似

-----  
过了这么久，有几章还是草草地跳过了。

-----  
依然是这本最谨实

-----  
十余年后再读，标记于此

-----  
余英时用库恩的范式论拍胡适的马屁，就是一个灾难性的错误，作者不识，也跟着起哄。  
。

-----  
视角不错，但结构稍显零散。

-----  
作者透過縝密的文獻爬梳來作學人論述，并試著借此勾勒出那個年代的學術發展，且如何衍變至今日樣貌。

-----  
碎

-----  
[中国现代学术之建立 下载链接1](#)

## 书评

初翻此书，立刻让人觉得这是一本严格且严肃的“述学”之作，没有陈平原力戒的“背后有‘影事’”之弊，不过联系此书写作的社会环境和陈平原的学术随笔《学者的人间情怀》等，陈平原恐怕醉温之意不在酒，他用“求是”的学术表达着隐含的“致用”，书中弥漫着他自己一再强调的“...

-----  
陈平原先生的书，大都具有强烈的可读性，比如《触摸历史与进入五四》、《千古文人侠客梦》以及风靡一时的“大学三书”，这本《中国现代学术之建立》也不例外。究其原因，乃因陈书大都是以问题为中心，通过爬梳文本细节而构建出有理有据的文章。文章有脉络有筋骨，有内容有血肉...

-----  
北大中文系的陈平原教授早以文学史的研究成名，近著《中国现代学术之建立——以章太炎、胡适之为中心》则致力于中国现代学术史的研究。[1]陈先生才识过人，不出手则已，出手便直指中国现代学术史上最重要的问题，所以本书甫出便颇受学术界重视。基于陈先生对于中国文化史的丰富...

-----  
对胡适的深入分析叹为观止。一个在学术和政治之间挣扎拼杀的知识分子，他的选择既有时代的召唤，也有性格的原因。  
胡适其实很早就决定了不参政，很欣赏胡适对基于性格的人生规划，他深知“国家是一件重器，政治是一件绝大的事，.....没有计划的人是不配干政治的。”古人三不朽...

-----  
[中国现代学术之建立\\_下载链接1](#)