

暗地妖娆



[暗地妖娆 下载链接1](#)

著者:洁尘

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787805639512

这是一本中外电影的评论集，包括“只爱陌生人”、“他差点庄重起来”、“对苏州河的奢望”等篇。

作者介绍:

洁尘，毕业于四川师范大学中文系、供职于成都某报副刊。著有散文随笔集《艳与寂》

、《私人版本》、美术随笔集《碎舞》、电影随笔集《华丽转身》、长篇小说《酒红冰蓝》等。

目录: 序 止庵

江湖论语

檀香似的北野武

陈冲的不容易

涸

电话里念过来的费雯丽

不伦之恋

只爱陌生人

胭脂扣之书影对照

东邪西毒和东成西就

他差点庄重起来

才华的善与恶

对苏州河的奢望

暗恋

继续等待

真相

保护爱情的两种极端方式

歌唱草药和苹果的舞者

倒读

绝版旗袍

新鞋子旧鞋子

DOGMA95的未来

茶绿色的中山美惠

残酷和快意

恶之花

青春

关于舞蹈的记忆

旗袍：性感和性感之外

男人流血我流泪

你没有披肩，我没有灵魂

惭愧

低级岛

泰坦尼克号沉没之后的故事

约克郡的经典

凝视

因爱而生卑微

致意

女童和男童

幸而为敌

不堪其老，老也无妨

意料之中和意料之外

虚拟人物

丰年之苦

奥斯卡的耻辱

记忆密码

女优阮玲玉

黑道鸳鸯

害怕费里尼

郁闷

现场对话
大嘴美人和厚嘴美人
当女人爱上不能爱的男人
碟友小记
我们的眼泪和珍重之心
戏子无情和戏子无知
撒娇
悲怜大地的情人
浆糊和好签
爱到死
少年的爱和母亲的痛
罗梅尔的故事
女为悦己者狂
情场犹太人
自虐 自杀 报答 报复
虫子
极度罪恶
雨月物语
间谍之死
垃圾似的女作家
浮华世家的悲愤女人
二十年后见分晓
演员的身体
豆子先生
向《看电影》致敬
美食家与哲学
艳星的智商
画家们
盛宴
猜想褒曼
1961年和1997年的《洛丽塔》
乳臭小子
容貌之前世今生
死亡之约
导演版与情色主题
红磨坊VS清寂的舞台
无端的恩情
盛装出席一顿便餐
印度元素
遇到1967年女神

后记：2001年，从夏到冬
· · · · · (收起)

[暗地妖娆](#) [下载链接1](#)

标签

洁尘

影评

电影

电影随笔

随笔

暗地妖娆

电影笔记

中国

评论

洁尘让我们知道：写影评简直太简单了。

实在不愿意加上影评的标签，洁尘的文字还是一如既往地大量夹杂着个人好恶的感情色彩。关于有些影人的看法恕我不能苟同，而且阅后极强烈的感觉是我的水平也TM可以写专栏了。

就像这本书的序言所说的一样，洁尘实在是个妖娆的女子。你可以不喜欢她的评语，但决不会觉得讨厌。她那样霸道的话语，却又带着女人独有的魅力。

我曾迷恋过洁尘。

在火车上很笼统的看了一遍 因为 坐车看书 很晕

在当时还是有可读性

大学时候看的，有那么点自说自话。

我看的老版本 感觉制作更精致些

中产

那个狂迷电影的时期，看了太多关于电影的书，如今又记得多少呢

有几段出彩的地方，有几篇不知所云。她是个作家，但还是个女人和母亲。

延伸阅读：黑夜里最黑的花

dvd时代

洁尘的第2本电影随笔。在卓越网买的，很便宜，只要6元，是至今为止卖得最值的一本书。书的封面设计简洁，书页昏黄，很适合我的口味。
阅读中，文字比《黑夜里最黑的花》华丽许多，醇厚不够。

不错的评记，虽然尚没有豆瓣上的许多人出彩。

都是很久以前看的了

有几篇里面的几段还不错。大部分，还没豆瓣上的写的好呢。

当我还是菜鸟的时候很崇拜这本书，现在再看也就那样了

小女人气的文字

翻过去的读书笔记，看到当年的记录。一并和洁尘的新书网购而得。

[暗地妖娆](#) [下载链接1](#)

书评

这是我看的洁尘的第一本书，它让我对洁尘的印象很不好。看得过程中几欲把书扔掉，心里气恼：你一个小县城的大婶，自以为是地站着跟我说艺术电影，您腰疼不腰疼？她对于电影艺术的不宽容，让我觉得狭隘又浅薄。她实在不适合谈电影，尤其是成为小资文化重要组成部分的另类电影...

可以看出来，作者对电影理论不甚了了，倒也不觉得影响可读性。事实上我还顺手买了她两本书。好玩麼~~~~
就好象我小时候特别喜欢一个邻居家的大婶到家里来八卦。不是喜欢大婶，是喜欢她的八卦。这位大婶总是和王熙凤一个场面，人未至语先闻，随便一个开篇就是满庭芳...

[暗地妖娆](#) [下载链接1](#)