

也是亚当，也是夏娃



[也是亚当，也是夏娃\\_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:华文出版社

出版时间:2000-01-01

装帧:平装

isbn:9787507509861

一天我从外面跑回家，一根辫子齐根给人剪了。“给谁剪掉了？”外婆问，我说：“革命小将！”我又说：“李叔叔穿件新棉衣，爬到对面楼的和平鸽上（李叔叔只有和平鸽一只鸽蛋那么大，要是那和平鸽下蛋的话），跳下来了。”

“你也去看了？难怪人家革命小将捉住你剪你小辫子！”外婆说。她拎着剩下的那根辫子，不知拿它怎么办。……

作者介绍:

严歌苓，著名旅美作家。于80年代初开始文学创作，1986年发表并出版了第一部长篇小说《绿血》。1989年赴美留学后开始向港台的文学报刊投稿，获海外九项文学大奖和两项电影奖。她获小说首奖的作品《天浴》、《少女小渔》都被改编成电影，并分获“金马奖”七项大奖及“亚太影展”五项大奖。1995年她获台湾“联合报长篇小说奖”的作品《扶桑》被搬上银幕，其小说英译本即将在美国出版。其作品《白蛇》、《红罗裙》、《约会》已被海内外影片制作人及导演购走去影版权。她于1999年8月出版的英文中短篇小说集《白蛇》受到美国报刊的好评。长篇小说《人寰》获

中国时报（台湾）百万小说奖，其英文本正在翻译中。

目录: 目录  
白蝶标本  
老囚  
养媳妇  
白蛇  
未浴  
乖乖贝比（A卷）  
魔旦  
橙血  
风稳歌  
青柠檬色的鸟  
拉斯维加斯的谜语  
也是亚当，也是夏娃  
．．．．．[\(收起\)](#)

[也是亚当，也是夏娃\\_下载链接1](#)

标签

严歌苓

小说

女性

当代文学

中国文学

同性恋

疏离感

中国

评论

亚当和伊娃默契地决定了菲比的死亡，不知道解脱的是他们还是菲比。

-----  
严歌苓很爱写同性恋题材，尤其是女同，写的细腻而贴切。

-----  
严歌苓是我最近才接触的一位作家，正在读她的一些书。严歌苓的小说，揉合了文学的离奇和生活的真实，从《小女小渔》开始，这位旅美作家就开始在文坛上耕耘美文，且不说她杜撰的小说有多么巧妙。只谈虚构类文章又加入大量真实成分的元素铺陈，就很有趣味。她的小说，均以女性视角，但又不涉及任何褒贬或提升人性的意义，更没有代表女权利益面的道义精神在。只从人的角度出发，就连涉及敏感话题的探讨都用极为温和的方式处理。在这个中长篇同名小说中，更以一种柔软的描写，处理了一段尴尬而又矛盾的关系。结尾虽然不尽美好，但也通人情，可接受。读完引人深思：人与人之间的关系并非需要通过爱或性来维系，或是藉用婚姻和物质作为介质拖衬两人的稳定性。可能缘于机缘巧合，两人的关系反而更长久永恒。

-----  
书市上5块钱淘到的宝贝。

-----  
那种不动声色的悲伤

-----

怎么说呢，读完后情绪很复杂。这是她十多年前的一部小说集，以美国和文革题材为主。印象有：1，老人出现很多，而这是以前我读过的小说中很少涉及或不重视的，即便那些很重量级的经典作品里，都少有将老人摆上正台或当主人翁般敬起来的，让人倍感疑惑又思绪万千；2，同性色彩的作品们水平参差。同名作品缺憾太多却值得学习，而《白蛇》真是让人久久回味不尽，不仅仙气飘飘文意隽永，还让人有看电影的感觉——这也是以前读小说时没经历过的；3，能闻得到美国创意写作课堂上飘出的匠气。

我看的第一本同性恋小说。

孩子没有了，他们却达成了很深的理解和和解。

对于同性恋，尤其是男同，我不知道那究竟是不是真正毫无功利的爱，但是人的本性还是会战胜他们对天性的反抗。繁衍就是他们被击败的标志。毕竟，人的生命里，永远不可能缺少女性这种生命的温床。雌性孕育了雄性，就像其实是夏娃孕育了亚当。

爱与死。

每个描写都精准得像解剖。之前跟公司文学编辑老师遗憾了一下这篇没有改编，不过仔细想想还是别了\_(:3」 ∠)\_

《拉斯维加斯的谜语》叙述上最好。《白蛇》的结构最好。

读了一篇，《也是亚当，也是夏娃》。一直不怎么喜欢严歌苓，总觉得她感情老是隔了一层的。但是这篇里女主微妙的纠结、压力、无奈却是淡淡但是实实在在的。她对亚当的期待，但是又无可奈何，对m的念念不忘但是又没那么深刻。对律师的纠结。挺不错的。

超越性取向的爱恋，我想是存在的

-----  
每个故事 都酣畅淋漓

-----  
大一上学期. 还好,有个好结局.

-----  
第一次看的严的书

-----  
就是为了同名的中篇买的，结果发现集子里收录的其他中短篇也都很赞。

-----  
严歌苓的故事总是好看的

-----  
何必。

-----  
[也是亚当，也是夏娃 下载链接1](#)

## 书评

她在那个物质贫乏的年代远涉重洋到美国，然后和很多人一样，离婚，读博，窘困。为了几万美金，为了从那样的境地逃离出来，她帮一个同性恋生孩子。她用假名字夏娃，他说他叫亚当。他几近完美，优雅，高贵，富有。但他是白人，看她的眼神是不带感...

-----  
书评★1.读《也是亚当，也是夏娃》佚名  
这个星期，是五一黄金周前的最后一个星期，我发狂似的从图书馆往宿舍搬书。一天就搬回9本，看完三本。这9本书中，四本是艺术的，有关摄影、画版等。五本是文学作品，都是些中篇小说，基本都是战争年代的或者七八十年...

-----

-----

-----

严歌苓是上世纪80年代末开始走红的旅美女作家。她的作品既自然又感人，既家常又崇高。她的小说非常世俗化，没有拔高的人文精神。而她小说如果没有了女人，就好比没有了窗户。同时她写的男主人都值得同情，虽然看上去在经济、社会还是历史上都站任了主人的位置上，但严歌苓打心...

-----

那天在新闻课上看完了严歌苓的《也是亚当，也是夏娃》，有着说不清的奇异感，一个略带吊诡的故事，却充满了别样的异国色彩和独特曼妙的滋味。主角是一个女性，却又好像不是——她没有寻常小说女主角的充沛情感，也从来不懂得矫情，因为恋爱够久所以结婚，因为前夫劈腿所以离婚...

-----

比较有意思的一本书！严歌苓写得幽默中透露出了深刻！这是一个关于何必的故事，他们之间没有爱，没有关系，却要一个孩子；喝咖啡，却不要咖啡因；历尽艰难，让孩子出生，生命却稍纵即逝。然而人与人之间的微妙情感却可以如此荡气回肠，无法形容。1. “亚当，你笑...

-----

因为一个叫“小渔”的少女，我认识了严歌苓，这个自称象个吉普赛人一样的女人，这次拿到她的《也是亚当，也是夏娃》，一如既往的在第一时间翻开，文章开头，她说伊娃“背后是一竿多高的夕阳”，又说“灰色的奔驰碾在鲜湿的路面上，擦过皮肤般的”，我就一如既往的从了她，放...

-----

《也是亚当也是夏娃》是旅美作家严歌苓笔下一部优秀的小说，讲述了一位离婚华裔女子在美国充当一位男同性恋的代孕母亲，二者之间产生复杂的纠葛的故事，而故事最终以菲比（代孕所产下的女孩）之死为结局。这部小说经常被贴上“同性恋小说”抑或是“移民小说”的标签，然而这一...

-----

我的青春被各种言情小说充斥着。言情小说单纯美好，YY无下限，以为每一个故事都能圆满，都能有个好的结局。但现实是很残酷的，有时候在文学作品中会被放大。在这篇小说中，比如菲比的死。

全文中最喜欢的就是菲比。正如她的母亲所说，如果好好教育，她会第二个海伦...

-----  
这个故事，是吸引人的。亚当和夏娃扑朔迷离的关系，同性恋，高富帅，天使般美丽却残疾的菲比，甚至是那个没露面的多明格。同样的，还有作者这种打着时间差的叙述方式，让人不断地想知道：后来呢？后来怎么样了？

“两杯无咖啡因的咖啡，非糖，全脱脂的奶。”侍应生走回去，同...

-----  
某日远在上海的师兄突然来电，说在书店看到一本书，觉得封面很适合我，便买下来给我快递来。本身带着这样一点点神奇色彩的它，就这样来到我身边。这是读的严歌苓第一本书，也自此开始了对她万劫不复的喜爱。

整本书一气呵成，感觉却是无法名状，伤感中夹杂着一丝欣慰在心底弥漫...

-----  
这是一个很有意思的故事：一个在美国念博士的中国女人伊娃，被中国老公抛弃，离婚后，为了生活费，和一个是同性恋的美国男子亚当协议生了一个小孩。短短的一个故事，不正常的一段婚姻，前半段读到的是残酷中的小温馨，几乎有一种看透了所谓婚姻爱情的感觉。后半段却是冰冷的让...

-----  
你以为当前便是绝境，你以为你被生活彻底击垮了，所谓“尊严”、所谓“未来”都无可计较。但是那么漫长的人生，也还有更幸福，也或更悲惨的境遇在不远处等你。被生活真正打磨过的人才知道自己真正想要的生活，那些曾今以为不能跨越的苦难也不过如此。

-----  
《也是亚当，也是夏娃》说的是一个在美国念博士的中国女人伊娃，被中国老公抛弃，离婚后，为了生活费，接下了一笔生意。美国男人亚当是一个gay，为了有一个自己的孩子，他借伊娃腹生子。没有不良遗传基因没有不良生活习惯的伊娃在众多候选中被相中，价钱是五万美金。这对男女甚...

-----  
听到我低声失控的呜咽，友说“好的书应该让人看到生活中的光明和积极，要么这不是

一本好书，要么你不是一个好读者”，我说“好的书应该是让人更深刻的看清楚人性，生命和活着的本质，而这包括的，除了温暖与光辉，更多的则是无奈和悲凉”  
没有人有过错，也没有人能逃过命运的...

-----  
有的作家，当你第一次读她的作品时，就记住了她的名字。如陈彤，她的笔名是“春日迟迟”。如严歌苓，她的小说《也是亚当，也是夏娃》，象特别契合脾胃的一餐，只想专心去吃，不想评论。它自有一种安静的气氛，让你沉浸于中。  
中午，一边吃饭，一边看它。正读到菲比病...

-----  
看完这短篇，感情上有很多的共情，但在夏娃的行为上也有诸多不解。严描摹的男男女女都在将他人当作实现自己欲求的手段，无论体面与否，在关系中是否处于上风，生活的压抑都一览无余，直到最后似乎才有了一丝与一切和解的可能，在维系着两人关系的残疾孩子终于逝去之后。最印象...

-----  
[也是亚当，也是夏娃 下载链接1](#)