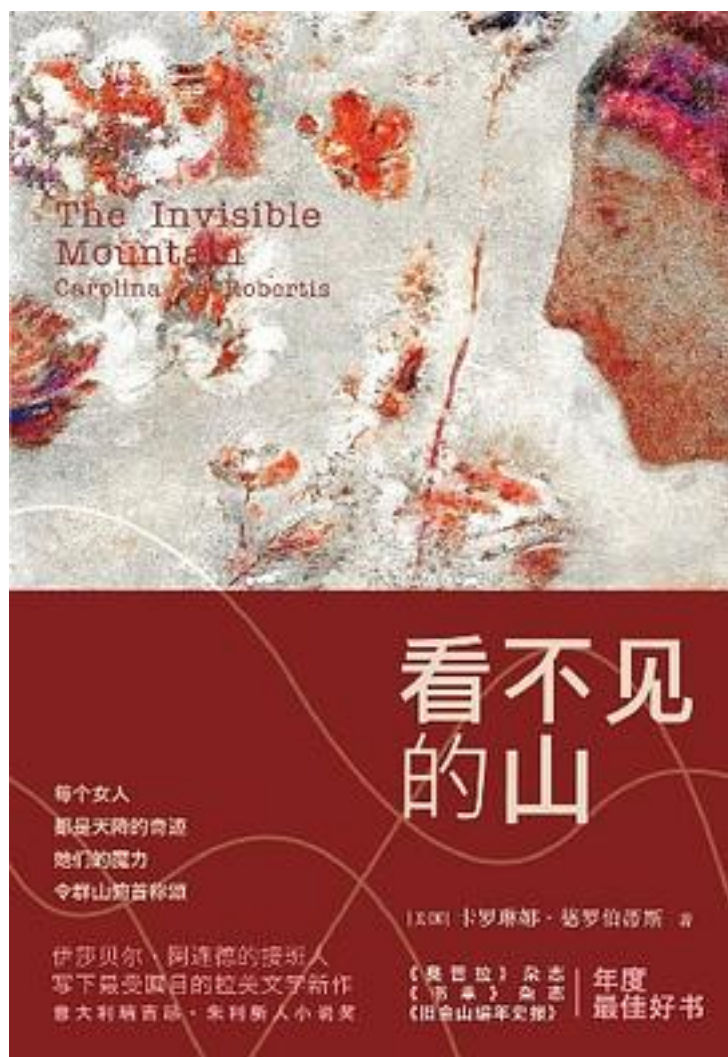


# 看不见的山



[看不见的山\\_下载链接1](#)

著者:(美) 卡罗琳娜·德罗伯蒂斯

出版者:译林出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装带护封

isbn:9787544728560

1900年，失踪的女婴帕哈丽塔从天而降，栖在树梢，成为小村塔夸伦博的新世纪奇迹，她的人生随乌拉圭20世纪波澜壮阔的历史画布而展开。

然而，人生传奇闪闪动人，痛苦却总被深埋在时光的黑暗角落。

当莎乐美唤回母亲与外婆失落的灵魂碎片，才终于重新拥抱那足以移山的深沉爱恋。

卡罗琳娜·德罗伯蒂斯用魔幻之笔写下乌拉圭三代女性的最强意志与真实心声，绘出一幅宏大而幽微的乌拉圭心灵画卷，成就一部华丽、抒情的奇迹之作。

作者介绍:

卡罗琳娜·德罗伯蒂斯出生于一个乌拉圭家庭，从小随家人移居英国、瑞士和美国。

她深读乌拉圭历史，结合家族传奇，写出《看不见的山》。书一出版就登上欧美各大畅销

书榜，深受好评。评论家将她视为拉美文坛的瞩目新星，称她为“伊莎贝尔·阿连德的接班人”。

目录: 目录

- 第一部 帕哈丽塔 1
- 第一章 树上冒出的女孩 3
- 第二章 神奇电线与桃源仙境 41
- 第二部 夏娃 81
- 第三章 声音、脸、酒杯、桌子、字句 83
- 第四章 脱胎换骨的艺术 130
- 第五章 横渡漆黑水面，那片秘密之海 167
- 第三部 莎乐美 225
- 第六章 众手推动的世界 227
- 第七章 铁兔子和融雪之歌 263
- 第八章 憧憬阳光 311
- 第九章 成千上万的柔软水舌 335
- 致谢 369
- • • • • (收起)

[看不见的山\\_下载链接1](#)

标签

小说

拉美文学

乌拉圭文学

外国文学

乌拉圭

美国

文学

美国文学

## 评论

被豆瓣虚高的分数欺骗了。低劣版的魔幻现实主义。

-----  
女人写女人的故事，带着南美的腾腾热气、野性、色彩，以及丰富多汁的感性。

-----  
就我读过，啦啦啦~

-----  
带着拉美式韧劲和野性的祖孙三代女性画卷。乌拉圭的巴特列、图帕马罗斯、博达维里、桑吉内蒂，巴西的瓦加斯，阿根廷的贝隆，古巴的切·格瓦拉、智利的皮诺切特；草药，变性，lesbian，诗，革命，各种元素交织而成的魔幻现实。文字有趣够酷。以及，美艳动人的作者小姐姐果然是弯的啊。

-----  
外婆：传说，草药。妈妈：变性，同性恋。女儿：信仰，革命。

-----  
乌拉圭一家三代女性的故事，她们分别是巫医诗人和革命者，她们越来越多地卷入了南

美大陆上世纪风起云涌的历史当中，她们承担了深重的苦难，她们没有向命运屈服，她们平凡又伟大。可是，书籍本身的语言结构都没有太多亮点，只能说完成了故事讲述的任务，没有提供更多值得回味的东西。

-----  
这是我读过的最真诚的一本书

-----  
作为一位作者的处女作，这部小说足够精彩，虽然故事略显仓促，另外，作者是T。

-----  
太棒了

-----  
三代人的故事并没有太多得震撼我，倒是乌拉圭人民对普世价值的追随让我有想哭的冲动。

-----  
绮丽的风光，优美的语言，在流水一般的叙述中，三代女性的爱与恨，就像一幅幅画卷，宏大而幽微，华丽而曲折。

-----  
其实不错 只是不爱这个故事

-----  
女性版百年孤独，像诗集结成的小说，非常好看。

-----  
帕哈丽塔是奇迹的故事，夏娃是优美的诗，莎乐美是血流成河的岁月。

-----  
语言很美。

-----

都要变成看不见的书了 床头放了很久没看完… 百年孤独既视感…

《百年孤独》在前，接着《族长的秋天》立了高不可及的Flag，于是很难对同类型的书产生惊奇感。。

看不見的山，看得見的歷史，「百年孤獨」的影子投射下來，覆蓋著無數鮮活的記憶。

并不拉美，并不魔幻，但也许现实。祖孙三代女性讲述一座城市的历程。时间的轴线带上了情感渲染的色彩，读罢别有动情之处。

每次阅读拉美文学，都为那片充满神奇力量的土地倾倒，也为感情充沛而隐忍的人们所触动。帕哈丽塔、夏娃和莎乐美，在面临人生的重大抉择的时候，勇敢而坚定，处于困境时坚韧自强。最爱夏娃。

[看不见的山 下载链接1](#)

## 书评

乌拉圭首都蒙得维的亚，“世界上最平坦却大胆在名字里加入一座山的城市”，只是因为最先在海面上看到这片陆地的葡萄牙水手脱口而出：“我看见一座山。”小说家卡罗琳娜·德罗伯蒂斯却反其道行之，将自己书写这座城市的作品命名为《看不见的山》，这包含了如许爱与恨、惆怅...

一个下午加一个晚上，看完了《看不见的山》。三代女性的故事，草药、诗歌、信仰，有的使人独立被人需要，有的可以宣泄安慰灵魂，而不自知的信仰貌似崇高，神秘得让人心跳加快，却忽视个人，甚至残酷。异国风情与故事，开一扇窗，有百年孤独的味道，但又不同。

我已经记不大得，是什么原因买了这本《看不见的山》来读。

想得起来的，可能是因为看完《世纪旅人》和《老虎的妻子》，它们都属于译林出版社的“文学新读馆”丛书，我就接着挑选丛书目录中的其它书目继续阅读。初拿到书，看着书名。我想起曾经的一道...

-----  
《看不见的山》讲述的是三代女人的故事：外婆，母亲，女儿，跟《荆棘鸟》有些相似，也跟《布鲁克林有棵树》类似，喜欢看这种描述女子成长心路历程的故事，会让我回望过去，唤起一些平日不轻易被勾起的记忆，也会设想自己的女儿会以她怎样独有的方式成长。女人最终的归宿都是...

-----  
写的很好，文字就像那条河一样，静静的流淌。不嗔不喜，不怒不哀。命运如此，时间如此。读这本书，我第一次感到时间的流逝。看着不由得想到自己的家族史，唏嘘不已，感慨万千。每个家庭都是一个故事，都有一座invisible mountain. 这本书是绝无仅有的让我念念不忘的书。碰巧读...

-----  
[看不见的山 下载链接1](#)