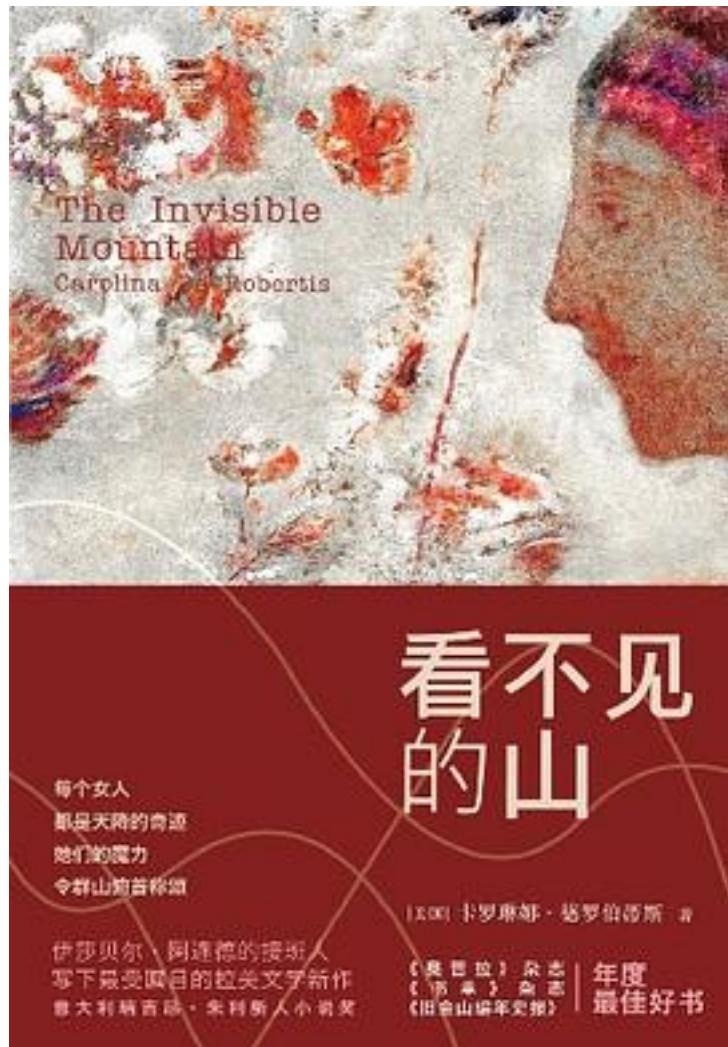


看不见的山



[看不见的山_下载链接1](#)

著者:(美) 卡罗琳娜 · 德罗伯蒂斯

出版者:译林出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装带护封

isbn:9787544728560

1900年，失踪的女婴帕哈丽塔从天而降，栖在树梢，成为小村塔夸伦博的新世纪奇迹，她的人生随乌拉圭20世纪波澜壮阔的历史画布而展开。

然而，人生传奇闪闪动人，痛苦却总被深埋在时光的黑暗角落。

当莎乐美唤回母亲与外婆失落的灵魂碎片，才终于重新拥抱那足以移山的深沉爱恋。

卡罗

琳娜·德罗伯蒂斯用魔幻之笔写下乌拉圭三代女性的最强意志与真实心声，绘出一幅宏大而幽微的乌拉圭心灵画卷，成就一部华丽、抒情的奇迹之作。

作者介绍：

卡罗琳娜·德罗伯蒂斯出生于一个乌拉圭家庭，从小随家人移居英国、瑞士和美国。

她深读乌拉圭历史，结合家族传奇，写出《看不见的山》。书一出版就登上欧美各大畅销

书榜，深受好评。评论家将她视为拉美文坛的瞩目新星，称她为“伊莎贝尔·阿连德的接班人”。

目录: 目录

第一部 帕哈丽塔 1

第一章 树上冒出的女孩 3

第二章 神奇电线与桃源仙境 41

第二部 夏娃 81

第三章 声音、脸、酒杯、桌子、字句 83

第四章 脱胎换骨的艺术 130

第五章 横渡漆黑水面，那片秘密之海 167

第三部 莎乐美 225

第六章 众手推动的世界 227

第七章 铁兔子和融雪之歌 263

第八章 憧憬阳光 311

第九章 成千上万的柔软水舌 335

致谢 369

· · · · · (收起)

[看不见的山](#) [下载链接1](#)

标签

小说

拉美文学

乌拉圭文学

外国文学

乌拉圭

美国

文学

美国文学

评论

被豆瓣虚高的分数欺骗了。低劣版的魔幻现实主义。

女人写女人的故事，带着南美的腾腾热气、野性、色彩，以及丰富多汁的感性。

就我读过，啦啦啦~

带着拉美式韧劲和野性的祖孙三代女性画卷。乌拉圭的巴特列、图帕马罗斯、博达维里、桑吉内蒂，巴西的瓦加斯，阿根廷的贝隆，古巴的切·格瓦拉、智利的皮诺切特；草药，变性，lesbian，诗，革命，各种元素交织而成的魔幻现实。文字有趣够酷。以及，美艳动人的作者小姐姐果然是弯的啊。

外婆：传说，草药。妈妈：变性，同性恋。女儿：信仰，革命。

乌拉圭一家三代女性的故事，她们分别是巫医诗人和革命者，她们越来越多地卷入了南

美大陆上世纪风起云涌的历史当中，她们承担了深重的苦难，她们没有向命运屈服，她们平凡又伟大。可是，书籍本身的语言结构都没有太多亮点，只能说完成了故事讲述的任务，没有提供更多值得回味的东西。

这是我读过的最真诚的一本书

作为一位作者的处女作，这部小说足够精彩，虽然故事略显仓促，另外，作者是T。

太棒了

三代人的故事并没有太多得震撼我，倒是乌拉圭人民对普世价值的追随让我有想哭的冲动。

绮丽的风光，优美的语言，在流水一般的叙述中，三代女性的爱与恨，就像一幅幅画卷，宏大而幽微，华丽而曲折。

其实不错 只是不爱这个故事

女性版百年孤独，像诗集结成的小说，非常好看。

帕哈丽塔是奇迹的故事，夏娃是优美的诗，莎乐美是血流成河的岁月。

语言很美。

都要变成看不见的书了 床头放了很久没看完… 百年孤独既视感…

《百年孤独》在前，接着《族长的秋天》立了高不可及的Flag，于是很难对同类型的书产生惊奇感。。

看不見的山，看得見的歷史，「百年孤獨」的影子投射下來，覆蓋著無數鮮活的記憶。

并不拉美，并不魔幻，但也许现实。祖孙三代女性讲述一座城市的历程。时间的轴线带上了情感渲染的色彩，读罢别有动情之处。

每次阅读拉美文学，都为那片充满神奇力量的土地倾倒，也为感情充沛而隐忍的人们所触动。帕哈丽塔、夏娃和莎乐美，在面临人生的重大抉择的时候，勇敢而坚定，处于困境时坚韧自强。最爱夏娃。

[看不见的山 下载链接1](#)

书评

乌拉圭首都蒙得维的亚，“世界上最平坦却大胆在名字里加入一座山的城市”，只是因为最先在海面上看到这片陆地的葡萄牙水手脱口而出：“我看见一座山。”小说家卡罗琳娜·德罗伯蒂斯却反其道行之，将自己书写这座城市的作品命名为《看不见的山》，这包含了如许爱与恨、惆怅…

一个下午加一个晚上，看完了《看不见的山》。三代女性的故事，草药、诗歌、信仰，有的使人独立被人需要，有的可以宣泄安慰灵魂，而不自知的信仰貌似崇高，神秘得让人心跳加快，却忽视个人，甚至残酷。异国风情与故事，开一扇窗，有百年孤独的味道，但又不同。

我已经记不大得，是什么原因买了这本《看不见的山》来读。

想得起来的，可能是因为看完《世纪旅人》和《老虎的妻子》，它们都属于译林出版社的“文学新读馆”丛书，我就接着挑选丛书目录中的其它书目继续阅读。初拿到书，看着书名。我想起曾经的一道...

《看不见的山》讲述的是三代女人的故事：外婆，母亲，女儿，跟《荆棘鸟》有些相似，也跟《布鲁克林有棵树》类似，喜欢看这种描述女子成长心路历程的故事，会让我回忆过去，唤起一些平日不轻易被勾起的记忆，也会设想自己的女儿会以她怎样独有的方式成长。女人最终的归宿都是...

写的很好，文字就像那条河一样，静静的流淌。不嗔不喜，不怒不哀。命运如此，时间如此。读这本书，我第一次感到时间的流逝。看着不由得想到自己的家族史，唏嘘不已，感慨万千。每个家庭都是一个故事，都有一座invisible mountain. 这本书是绝无仅有的让我念念不忘的书。碰巧读...

[看不见的山 下载链接1](#)