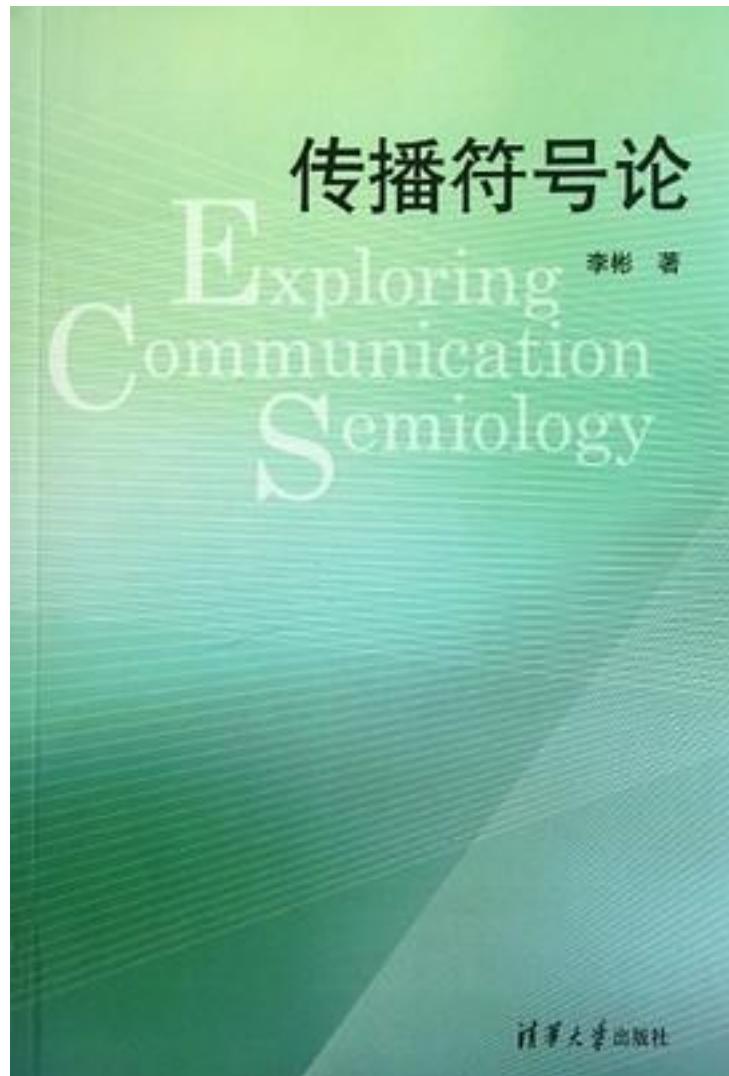


# 传播符号论



[传播符号论\\_下载链接1](#)

著者:李彬

出版者:清华大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787302284833

《传播符号论》内容丰富、包罗广泛，既对符号的形态、分类、功能、特征及符号研究等理论问题做了提纲挈领、深入浅出的论述，又结合国内外大量的传播现象做了具体的分析，提出了不少富有启发性的观点。《传播符号论》一共六章，犹如交响曲的四个乐章：第一乐章是“导论”；第二乐章包括“语言与符号”和“结构与符号”，涉及前述三个层面的符号构成问题；第三乐章是“符号与意义”，论述符号的意义问题；第四乐章包括“文本与诠释”和“话语与权力”，围绕符号的解释而展开。

作者介绍：

目录：

[传播符号论 下载链接1](#)

## 标签

符号研究

传播学

李彬

符号学

传播理论

新闻与传播

批判学派

理论

## 评论

获益匪浅，看完让我定了论文题目。日后需要重读，梳理的很棒，下一本赵毅衡。

重版的李彬原来那本符号的东西~~~~~总之后悔没及时看完。

传播与哲学交织 个别语段非常精彩 可以说是真学问而非假学说

其实还是语言学

好看到连着几天就看完了

今天终于看完了。不剩多少脑细胞，已无力评价。媛媛推荐的好。

我要去看马桥词典

李彬老师的文笔不错。但此书对符号学理论体系的介绍甚少（皮尔士一章则更是几近隐形），而仅是从形式、意义、解释三层次入手整理了西方符号论的思想史。如此虽有为传播学读者科普符号思想及与之相关的语言学、哲学理论发展理路之功，但对于其真正掌握符号学这一理论工具似乎无甚帮助。末章以梵迪克的新闻话语分析阐释符号学应用之维，显然有些牵强。不过若将此书与赵毅衡老师的符号学对读，则或许能够对符号学知识体系形成比较完整的体认罢。另外，符号学从符号方法论到符号本体论的演进，即从语言学领域向哲学领域的推进，是此书整理符号论思想史的重要线索。最后，此书对传播与符号如何接合的问题，传播符号学的历史生成与未来指向问题，亦无学术史意义上的明晰梳理，对了解传播符号学的理论建构帮助不大（如果果真存在这样一种范式的话）。

引述和转引太多了，但是大致的脉络是清晰的。

作为入门真的很好

-----  
真正的深入浅出，加上独到的理解，获益匪浅。 (但为什么打分这么低?)

-----  
政见不同，但是写得很有意思，对于我来说是入门书。…

-----  
有趣但是看不是很懂。需要二刷三刷…

-----  
真的有必要买一本系列

-----  
受益良多的书

-----  
只看笔记简直是对这本书的践踏

-----  
深入浅出，提纲挈领，文风很李彬～

-----  
浓浓的哲学思辨味，不过很喜欢里面的例子，让人很容易理解那些“非人类语言”。第74页底，作者也知道语言学很枯燥乏味。他自己说的。

-----  
作为考研专业书来看，有些枯燥。但是当做一本书来看还蛮有趣的。

-----  
李彬老师的书读起来还是可读性很强，传播学的一个新的研究视角-符号学。

[传播符号论 下载链接1](#)

## 书评

我是想来看大家对这本书的评价的，结果一条信息都没有。那我说说自己的感觉。总之一就是一本生动的符号学入门书籍，至少不会那么晦涩难懂，而且全书大篇幅引用外文原著的话，对其他符号学原著的理解非常有帮助。  
作者的语言也朴实，是一位学术基础及其扎实的学者。

长期被美国经验学派研究范式占领的中国大陆传播学研究，往往在传播内容的研究上出现一种颇具僵化的格局：似乎所有有关传播内容的研究都该进行精确、量化的“内容分析”。而这可能造成一种结果，我们在保证统计内容的结果尽量精确的同时，那么谁来保证研究框架的系统全面？这始...

[传播符号论 下载链接1](#)