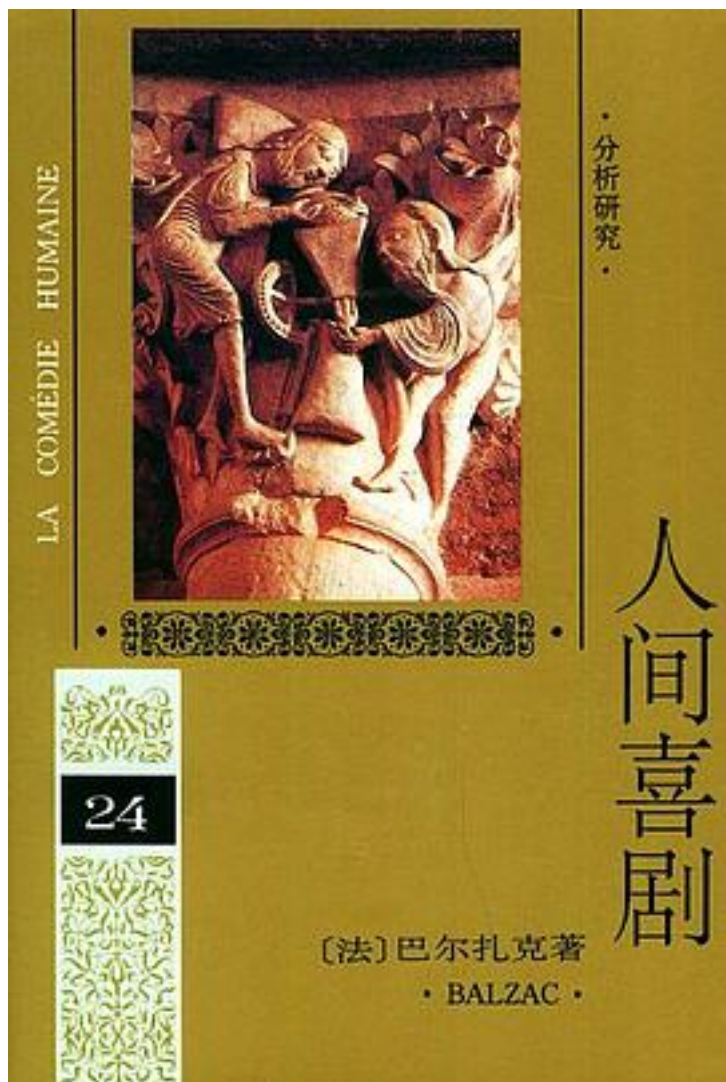


人间喜剧(第二十四卷)



[人间喜剧\(第二十四卷\) 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-08

装帧:精装

isbn:9787020019113

作者介绍:

目录: 目次

分析研究〔Ⅱ〕

社会生活病理学

风雅生活论

第一编 概论

第一章 引言

第一节 劳碌生活

第二节 艺术家的生活

第三节 风雅生活

第二章 论风雅生活意识

第三章 论文提纲

第二编 一般原则

第四章 教理

第三编 论与人直接相关的东西

第五章 服饰面面观

第一节 放之四海而皆准的服饰原则

步态论

论现代兴奋剂

绪言

论现代兴奋剂

I. 提出的问题

II. 论酒精

III. 论咖啡

IV. 论烟草

V. 结论

题解

附录: 序、跋

《舒昂党人》

《好汉》告读者

《舒昂党人》初版导言 (1829)

《舒昂党人》第四版序言 (1845)

《婚姻生理学》

初版勘误 (1830)

附: 评《婚姻生理学》 (1830)

《私人生活场景》

初版序言 (1830)

初版跋 (1830)

《私人生活场景》(《三十岁的女人》) 出版

说明 (1832)

《私人生活场景》序言 (1834)

《驴皮记》

初版序言 (1831)

初版跋

第四版出版说明 (1835)

《哲理小说故事集》导言 (1831)

《哲理故事集》书商—出版商告读者 (1832)

《十三人故事》

第一部《费拉居斯》初版跋 (1833)

第二部《切莫触摸刀斧》《朗热公爵夫人》

第一版出版说明 (1834)
第三部《金眼女郎》第一版出版说明 (1835)
《欧也妮·葛朗台》
初版导言 (1833)
初版跋 (1833)
《哲理研究》导言 (1834)
《十九世纪风俗研究》导言 (1835)
《外省生活场景》序言 (1834—1837)
《巴黎生活场景》序言 (1834—1835)
《高老头》
第二版序言 (1835)
第三版序言 (1835)
《改邪归正的梅莫特》第一版出版说明 (1835)
《神秘之书》
序言 (1835)
夏庞蒂埃版出版说明 (1842)
《幽谷百合》
初版序言 (1836)
一八三六年威尔代版序言附记
《幽谷百合》诉讼始末 (1836)
通告 (1839)
《EcceHomo》前言 (1836)
《幻灭》
第一部 初版序言 (1837)
第二部《外省大人物在巴黎》初版序言 (1839)
第三部《大卫·赛夏》杜蒙版序言 (1843)
《赛查·皮罗托》初版序言 (1838)
《卓越的女人》《纽沁根银行》《电鳗》
初版序言 (1838)
《古物陈列室》、《冈巴拉》初版序言 (1839)
《夏娃的女儿》、《玛西米拉·多尼》初版
序言 (1839)
《乡村教士》
前言 (1839)
初版序言 (1841)
《贝阿特丽克丝》初版序言 (1839)
《比哀兰特》初版序言 (1840)
《两个新嫁娘》初版序言 (1842)
《一桩神秘案件》初版序言 (1842)
《烟花女荣辱记》初版序言 (1845)
《邦斯舅舅》准文学性的告读者书 (1847)
《阿尔西的议员》告读者 (1847)
《一个外省人在巴黎》出版者前言 (1847)
· · · · · · ([收起](#))

[人间喜剧\(第二十四卷\) 下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

小说

法国文学

人间喜剧

法国

外国文学

文学

巴尔扎克人间喜剧

评论

2015-11-25~2016-4-20五个月终于看完了，学到了不少歪门邪道的东西，比想象中用时
要短，剩下六本有时间再看

2009年7月20-28

风雅生活论

风雅生活论。不是很能欣赏巴尔扎克这种槽边往事式连珠炮，不知道是翻译问题还是原文特色，十分口语化。作者注比本文更深刻系列。

我们现在已经到达了巴尔扎克所处的时代，想要了解和理解资产阶级生活的，不可不读

巴尔扎克。

[人间喜剧\(第二十四卷\) 下载链接1](#)

书评

本文完全抄袭改写自巴尔扎克的同名原文，无比拙劣的文笔和鄙陋粗疏的思想自然无法表达原作万分之一的精彩。供巴尔扎克爱好者学习交流之用。请支持阅读正版。

第一章 引言

纵使中国早已消灭了阶级，但税收制度户籍制度等硬性指标依然毫不留情的将人分成三六九等，同一时代不同...

《风雅生活论》：什么是风雅生活？这里我想值得注意的是不是富裕生活。巴尔扎克在文章内细致地把生活分为三类：劳碌生活、艺术家生活、风雅生活。而且在事实上把富裕生活归类于劳碌生活。为什么？因为被钱所困。所以风雅生活需要有钱，但有钱却不一定是风雅生活。文章...

[人间喜剧\(第二十四卷\) 下载链接1](#)