

# 东看西看



[东看西看\\_下载链接1](#)

著者:娜斯

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787214035080

本书作者娜斯是《三联生活周刊》驻纽约记者，本书作者“东看西看”看的是美国，大多数时候看美国时会想到中国。文字非常放松，常常见解独到，有时又非常细致、感性，这一点是国内好多专栏才子佳人所不能比的。

在这本书中，通过娜斯的文字，我们能非常真切地感受到美国的生活气氛，能非常真切地了解美国的大小名人、普通人，当然还有我们同胞的美国生活方式。

作者介绍:

目录: Part 1 美国即事  
弱点，还是长处  
关于媒体的新闻之一  
关于媒体的新闻之二  
泡沫杂志  
一个街上瘾君子的自白  
经历泡沫  
大厨写食  
生，还是熟……  
一只安静的甲壳虫

痞子阿姆进主流  
生存空间——符号背后是常识  
Loft——一种生活方式  
到加州去，到加州去  
华盛顿是游行的好地方  
远离世界杯的角落  
选择与拒绝  
慈善文化  
义工，非赢利工作，慈善晚会  
富翁市长  
保姆笔下的“富爸爸”之家  
大亨忆事  
Part 2 影视生活  
超级杯——超级美国派对  
电视总统  
《白宫风云》——理想的克林顿白宫  
生活在电视上？  
电视喜剧中的女主角——女性主义之后  
猫有九条命  
美国电视娱乐  
情景喜剧中的纽约  
帅哥美女挑战《恐惧因素》  
连续剧最重要的是编剧  
谁是电视上最幽默的人  
重视现场  
英美六七十年代的喜剧经典  
重看新版《现代启示录》  
比利·怀尔德——奇迹与现实  
宝琳·凯尔——美国影评第一人  
影迷心路  
'02奥斯卡提名影片点评  
创纪录的喜剧电影  
录像带出租店  
Part 3 纽约文化四季  
明星照耀公园  
让我在夏天撒点野  
这个秋天没有童话  
不会实现的风景  
冬日之声  
淡季闲情  
商店？展厅？剧院？  
忙碌早春  
茶，咖啡，毒品袋  
五月艳阳天  
Part 4 东看西看  
中国人丧失审美力了吗？  
什么是适合你的颜色  
痛恨宽马路  
城市生活细节几种  
取何种经  
我在纽约街头行走  
惊魂澳门与娱乐拉斯维加斯  
动了哪根“筋”  
看电影

读媒体  
后记  
· · · · · (收起)

[东看西看\\_下载链接1\\_](#)

标签

- 娜斯
- 随笔
- 美国
- 专栏
- 东看西看
- 西方文化
- 散文
- 生活

评论

纳斯写的很随意，偶有惊艳一篇，上一本《纽约明信片》更好一点

-----  
没营养  
  
-----

挺好玩儿的消闲书。豆瓣书店淘来的，便宜！

---

闲来无事时编织下自己呼之欲出的出国梦。

---

记得原来三联上的专栏，但过了这么几年再看就毫无意思了

---

闲散

---

东看西看好看

---

几年前读很喜欢，再读感觉不大，或许是这几年的资讯发达，不再是以往专栏中将西方文化咀嚼后再喂的情形。

---

感觉和《民主的细节》颇有相似，都是对美国当代政治文化生活的品评，但个人认为还是刘老师更胜一筹，无论从逻辑性，还是知识的延伸都颇有高度，但娜斯的观点与思考的角度还是给读者一定启迪

---

又一本写美国，确切来说，是写扭腰的书。挺好看的，信息量大，文字也很“日常”，不过自己的东西太少。

---

一个对文化信息敏感的人

---

只看了部分篇章。不过一边看一边做笔记规划想看的片子，真的是很悠闲呀^^

---

很随性却又不失格调的文字，符合我的口味。。

-----  
有思想的有趣的文字

-----  
长了见识……

-----  
扯谈。骗钱这样的写书的现在比比皆是

-----  
一篇没多长，适合随手翻翻。

-----  
小牛推荐的……

-----  
看文化随笔需要对的时间和情绪。

-----  
从Sherry那里得知这本书，然后就爱上了娜丝的文字。

-----  
[东看西看\\_下载链接1](#)

## 书评

高考完的那个暑假，记忆里都是耀眼的阳光下的首都图书馆和那次分手；第二年的暑假，还是在图书馆清凉的大厅里，男孩曾经和我一起找《追忆似水年华》的检索卡片的木头柜子已经换了位置，变成了新开的小书店。溜溜达达进去，发现了那本叫《东看西看》的书，没有什么花哨的介绍词...

-----  
娜斯的三本书我都读过。  
虽然那时候也时常翻《三联》，但处于看文不看人的阶段。某天在书店闲逛，发现这本，觉得新鲜有趣，没有那种我不喜欢的装腔作势的书写风格，而且写得是对纽约的文化观察。赶快带回家。昨天在家重读，因为有了前几个月和若干美国学生接触的经验，...

-----  
美国的自由造成的结果是双方面的  
国门的打开带来了鱼龙混杂，引进科学家、吸引各国人才深造的同时恐怖分子也出入自如新闻的自由带来了信息爆炸。媒体一味追求收视率而迎合大众，失去了导向失去了底线。同类节目繁多失去多元化。既然一味的自由不是办法，就需要选择。有谁来选...

-----  
很喜欢娜斯的随笔，认识她也是在《三联生活周刊》上看到她写的专栏！一下子就被吸引住了……她的还有两本《纽约明信片》、《想像舞蹈的马格里特》都不错噢！

-----  
[东看西看\\_下载链接1](#)