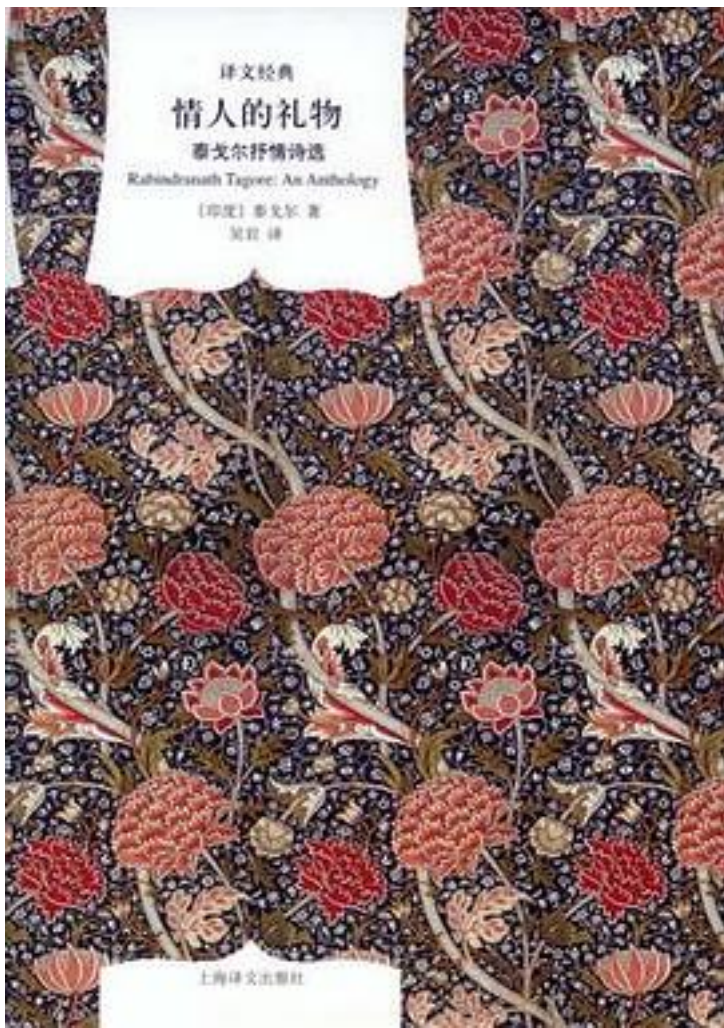


# 情人的礼物



[情人的礼物\\_下载链接1](#)

著者:[印度] 拉宾德拉纳特·泰戈尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9787532758272

泰戈尔（1861—1941），印度著名诗人，1913年诺贝尔文学奖获得者。

他一生创作了大量的诗歌，本书收入他的著名诗作《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》、《采果集》、《情人的礼物》等。这些最脍炙人口的篇目，堪称泰戈尔抒情诗的集萃。

本书译者吴岩先生，我国著名翻译家，散文家。他翻译的泰戈尔作品，以对原著内容的深刻理解，堪与原著媲美的文字，深得广大读者喜爱，正所谓“名著名译，相得益彰”。

作者介绍:

目录: 序诗

《园丁集》	(选译41首)
《游思集》	(选译19首)
《新月集》	(选译20首)
《飞鸟集》	(选译51首)
《采果集》	(选译23首)
《吉檀迦利》	(选译43首，附初版本叶芝序)
《情人的礼物》	(选译23首)
《渡》	(选译20首)
《鸿鹄集》	(选译21首)
《流萤集》	(选译42首)
K·克里巴拉尼编选：《诗集》	(选译34首)
· · · · · ·	<a href="#">(收起)</a>

[情人的礼物\\_下载链接1](#)

标签

泰戈尔

诗歌

印度

文学

外国文学

情人的礼物

译文经典

印度@泰戈尔

## 评论

浪漫上天，满眼爱炸裂

“我们的生活如此热烈，欲望如此强烈——因为时间在敲着别离的丧钟。/朋友，记住这一点而欢欣鼓舞吧。”

每一首诗都能把人带入一种幻境，都能让人甘之如饴。好书推荐！

我想，浪漫的人，无论是诗人还是画家抑或其他，内心就是一个孩子——他们触摸阳光看到山川看到海洋看到湖泊，眼神清透而热切——所有感知到的一切都是鲜活的，孩子不需要任何意义的存在。而那些所谓的大人，无论何时何地看到的都是自己——我在阳光中，我爬上山川，我眺望海洋，我游过湖泊——所以再美的景色也会觉得无聊，然后这种无聊感一点点蔓延，周围一切都渐渐褪色。这也是泰戈尔的诗很难被超越的原因吧——他的思想不断成熟，可他始终是个孩子，温情而纯粹。

hey,你送我偶然从天而降的陨石，我误会那是颗完美钻石

可以。

虽然翻译的挺好 但是诗这东西还得看原版

露珠只是在它自己小小球体的范围里 理解太阳。

-----  
Howard Wolowitz应该很喜欢这本书因为里面有很多写情书用的句子

-----  
能将爱情这样付诸笔端真是美好  
爱一个人或许不会夸张如言情小说中所写的那般要死要活  
但日月河川却一定会因为那人的出现而绽放出全新的光彩.

-----  
最初的爱。

-----  
许久未读泰戈尔

-----  
I cannot find what I seek, I cannot understand what I would learn; but this unread letter has lightened my burdens and turned my thoughts into songs.

-----  
浪漫的人应该永远不会老。

-----  
对照着看了十几首，不如郑振铎、冰心

-----  
很喜欢这个译本

-----  
吴岩翻译的还不错

-----  
鸡肋。

-----  
要找一个好译本才行

-----  
太美了。「我們千萬別相信道德美或理智美，這兩者是遲早都不會在有形可見的事物上銘刻下印記的」真的在泰戈爾的詩裡感覺到。好想划船。很有力量。我將同時歌頌生命和死亡。葉芝的序好感動

-----  
[情人的礼物\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[情人的礼物\\_下载链接1](#)