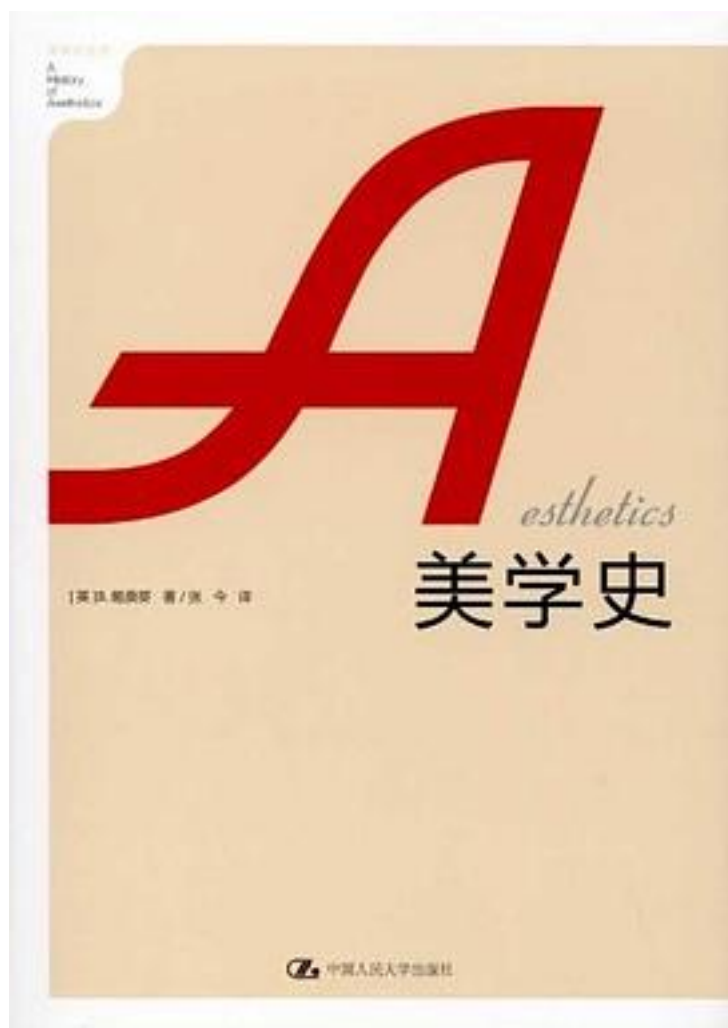


美学史



[美学史_下载链接1](#)

著者: (英) 鲍桑葵

出版者: 北京出版社

出版时间: 2012-5

装帧: 平装

isbn: 9787200092769

在西方学术思想的发展流变中，出现过很多影响深远的经典著作，这些著作穿越时空，

为人们长久研读，有的甚至影响了整个人类文明的发展进程。《美学史》精选了其中最具有代表性的一些名著，由多位专家学者指导分类选目，内容涵盖哲学、文学、宗教学、政治学、经济学、社会学、人类学、心理学、法学、历史学等类，注重权威性、学术性和影响性，收录了不同国家、不同时代、不同流派的诸多名著。

作者介绍:

鲍桑葵，英国哲学家、美学家与伦理学家，新黑格尔主义者。毕业于牛津大学，曾任圣安德鲁斯大学教授
伦敦亚里士多德学会会长。中年时期转入美学和伦理学的研究，相信美学能调和后天与先天、自然与超自然，伦理学能调和享乐与义务、利己主义与利他主义。著有《美学史》、《美学三讲》、《知识与现实》、《个人的价值与命运》、《国家的哲学理论》等。

目录:

[美学史_下载链接1](#)

标签

美学

艺术

哲学

鲍桑葵

艺文

评论

简写本。

一般

鲍桑葵《美学史》的编译版，可作为导读。

精简本，作为入门了解还是可以的。但是很多论述没有展开，所以有些地方有点理解困难

[美学史_下载链接1](#)

书评

从哲学的角度谈论美学,这就仿佛是爸爸在教育小孩.因为西方美学是西方哲学的一个分支.随着时间的推移,美学的地位在逐渐上升,逐渐变成与哲学并列的文化范畴.
鲍桑葵本人是新黑格尔学派的哲学家,站在爸爸的角度去审视小孩的成长历程,少了很多诡辩,和画家著论相比流派意识并不强...

作者自称为黑格尔主义者，写作的过程始终按照黑格尔的理念论的角度进行美学史的贯穿，是美学爱好者必读的著作。

校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較好。太不認真了。校對很多錯誤，真不負責任啊，看來還是要讀舊的譯本比較...

[美学史_下载链接1](#)