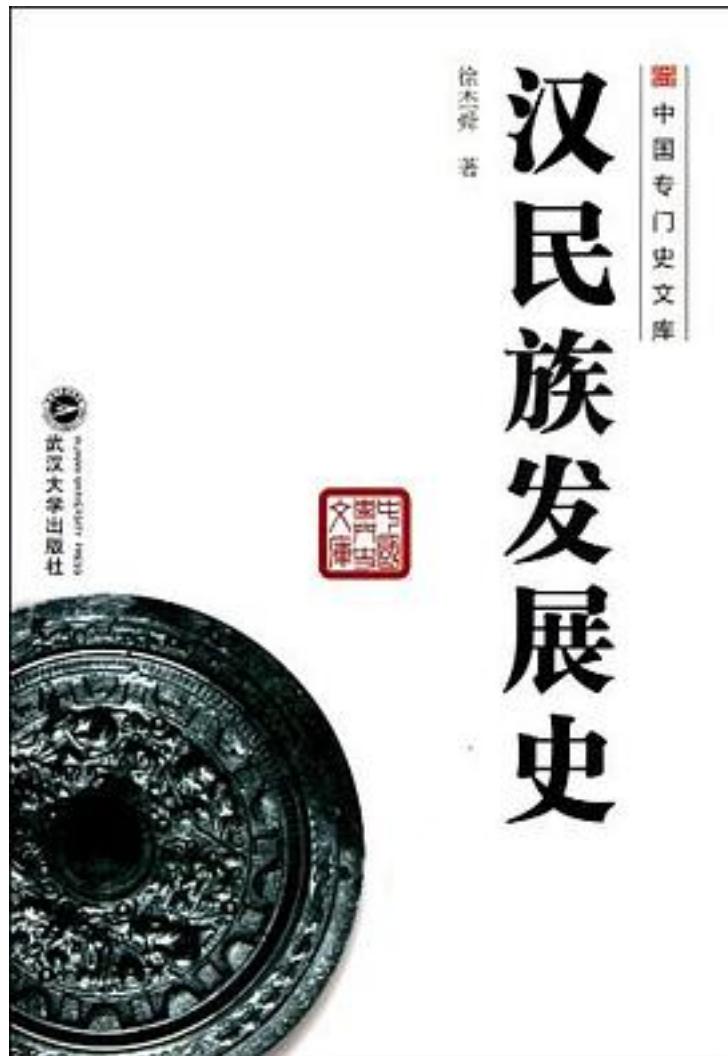


# 汉民族发展史



[汉民族发展史 下载链接1](#)

著者:徐杰舜

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2012-4-1

装帧:平装

isbn:9787307093188

《中国专门史文库：汉民族发展史》以汉民族发展源流为研究对象，对汉民族的起源、发展、特征、文化进行了全方位审视，综合了几十年来学术界的研究成果，材料翔实，并有不少创见，填补了民族性研究的一项空白。可供学者、大学生和关心改革与民族前途的读者研究、参考。

作者介绍：

目录：第一编绪论

第一章 汉民族研究的价值和意义

第二章 汉民族研究概况

第三章 关于民族形成和发展的理论

第四章 汉民族形成和发展的分期

第二编起源

第一章 主源——炎黄和东夷

第一节 主源之一——炎黄

第二节 主源之二——东夷

第二章 支源——苗蛮、百越和戎狄

第一节 支源之一——苗蛮

第二节 支源之二——百越

第三节 支源之三——戎狄

第三编形成

第一章 黄河和长江流域诸民族的崛起

第一节 夏民族的形成

第二节 商民族的形成

第三节 周民族的形成

第四节 楚民族的形成

第五节 越民族的形成

第二章 华夏民族在大融合中育成

第一节 周王朝是一个多民族的国家

第二节 民族大融合潮流的涌起

第三节 华夏民族从初型到定型的发育过程

第三章 汉民族在“大一统”中形成

第一节 汉承秦制——华夏民族在“大一统”中向汉民族发展、转化

第二节 汉民族族称的确定

第四编发展

第一章 魏晋南北朝至隋唐时期汉民族的大发展

第一节 北方民族同化风起云涌

第二节 南方民族同化如火如荼

第三节 民族大同化的产物和民族文化大融会的结晶——唐文化

第二章 宋辽夏金元至明清时期汉民族的大发展

第一节 宋辽夏金元时期民族同化风云的再起

第二节 从两宋到明清汉民族自我意识的增长

第三节 近现代史时期汉民族的新发展

第一节 中国民主革命时期的汉民族

第二节 社会主义汉民族的形成

第五编特征

第一章 汉民族共同语言的特征

第一节 汉语是古今相承的古老语言

第二节 汉语是风格独特的发达语言

第三节 汉字对汉民族的内聚作用

第二章 汉民族共同地域的特征

第一节 黄河和长江是汉民族的摇篮

第二节 “编户齐民”的纽带作用  
第三节 系统的行政区划所铸成的统一性  
**第三章 汉民族共同经济生活的特征**  
第一节 男耕女织的经济结构  
第二节 中央集权制下的经济联系性  
第三节 封建商品经济发达的民族市场  
**第四章 汉民族共同心理素质的特征**  
第一节 儒家思想筑成的心理长城  
第二节 道、佛思想在共同心理上的积淀  
第三节 宗法思想在共同心理上的烙印  
第四节 民族性格面面观  
**第六编 文化**  
**第一章 琴、棋、书、画——汉民族文化的代表**  
第一节 琴  
第二节 棋  
第三节 书  
第四节 画  
**第二章 吃、穿、住、用——汉民族文化的反映**  
第一节 汉民族的吃  
第二节 汉民族的穿  
第三节 汉民族的住  
第四节 汉民族的用  
**第三章 民族礼仪**  
第一节 从“红白喜事”谈起  
第二节 汉民族的生礼  
第三节 汉民族的寿礼  
第四节 汉民族的婚礼  
第五节 汉民族的葬礼  
**第四章 民族节日**  
第一节 春节  
第二节 清明节  
第三节 端午节  
第四节 中秋节  
第五节 汉民族节日的文化特点  
**第五章 民族戏曲**  
第一节 戏曲是汉民族文化的综合体  
第二节 解剖麻雀：以京剧为例  
**第六章 民族武术**  
第一节 武术是汉民族文化的一枝奇葩  
第二节 武术与汉民族的性格  
**第七章 民族医药**  
第一节 中医、中药是汉民族文化的结晶体  
第二节 “神针”和“神功”  
**第八章 民族工艺**  
第一节 传统民族工艺是汉民族文化的精品  
第二节 民间工艺美术是汉民族文化的珍品  
**第九章 泰山、长城、大运河——汉民族文化的象征**  
结语  
附录  
主要参考论著目录  
主要参考论文目录  
1900—1985中国八十五年来汉民族研究书目  
后记  
再版后记

· · · · · (收起)

[汉民族发展史 下载链接1](#)

标签

历史

汉族研究

汉族

徐杰舜

史类

评论

中规中矩

---

中国汉族研究太少了 应该多加发展啊

---

九九归一

---

[汉民族发展史 下载链接1](#)

书评

[汉民族发展史 下载链接1](#)