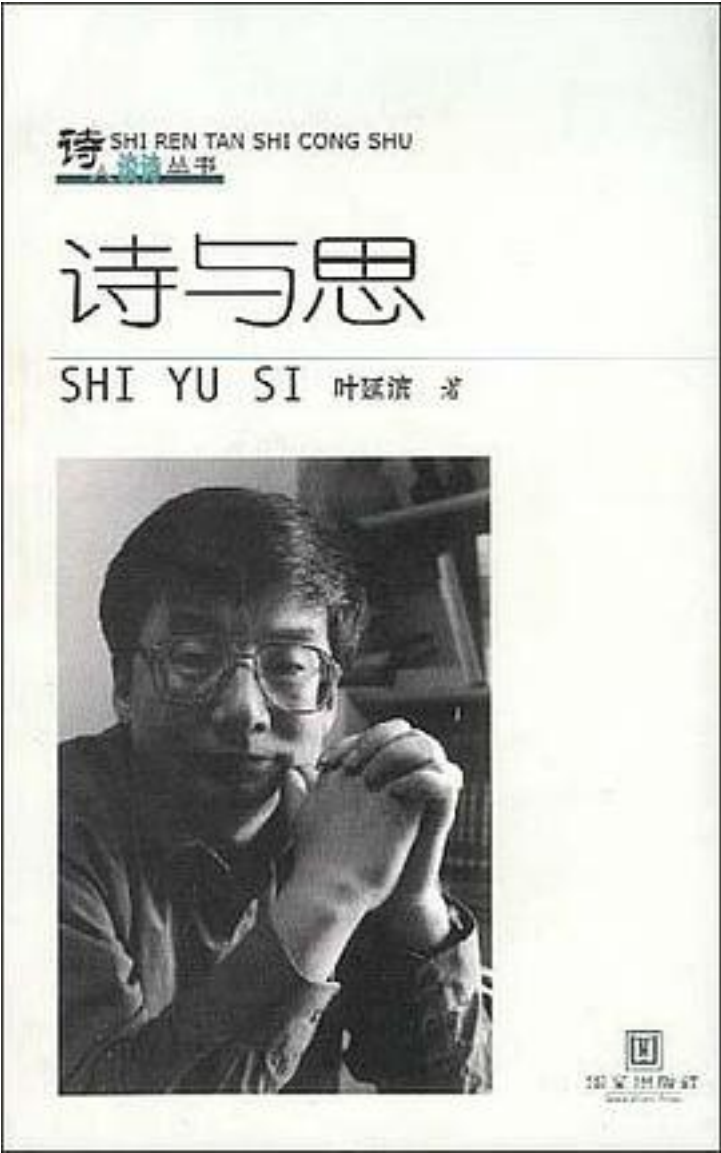


诗人谈诗丛书



[诗人谈诗丛书_下载链接1](#)

著者:牛汉

出版者:华文出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787507511055

作者介绍:

牛汉山百定襄县人，1923年10月生，蒙古族。1940年发表作品，主要写诗，近十年习作散文，出版诗集、散文、文论近二十种。现为中国作家协会全国名誉委员、中国诗歌协会副会长，作品被译成俄、日、西班牙、德、英、法等文字。2000年底韩国出版《牛汉诗全编》。

目录: 写在前边的话（代序）／雷抒雁

谈谈我这个人，以及我的诗

诗与我相依为命一生

诗和散文都是我的命

我的梦游症与梦游诗

人姓牛·诗属龙

我是怎样写《鄂尔多斯草原》的

我与华南虎

早熟的枣子

一首诗的故乡

仿佛永远在写第一首诗

用全身心向命运搏击

告别过去并非忘记历史

《三危山下一片梦境》的附语

关于“弧”的玄想

略谈我的早年的诗

诗为什么越写越难

奇特的生命体验

谈一首小诗的构思

让每首诗都燃烧尽自己

所谓第一义与第二义的诗

在探索中发现和创造新的诗境

我的创作中的游牧习惯

我与草木的根

关于梵高的画与诗的通信

谈狄金森

每个词语都通向未显现的黎明

越改越不听话的草稿

伤疤与奔跑

鹰的诞生

追求的困惑

帕斯捷尔纳克的情操

普希金没有流派

诗的情境与二度“创世”

小谈诗与散文

语言逼迫我向前走

诗绝无虚构

我是一根两头燃烧的蜡烛

在大境界中

梵高作画如小鸟唱歌

大诗的命题：黄河入海口

梦游与流亡

谁也找不到我
傻相或苦相
一段没头没尾的无题诗话
并不是空白
漫说流派
略说独特性
谈“野诗”
差一点
感觉与意识
形式主义与感情稀薄
从“博学诗”想到的
把生命的火焰塑形为诗
诗的新与旧
致胡风信
致胡风信
关于“七月派”的几个“问题”
并没有凋谢
简论胡风的诗性
感受阿垅
诗人天蓝骑马远去了
荆棘和血液
一个钟情的人
理想主义者的心声
无愧而圣洁的爱情
心灵的倾诉
解说胡征的诗《白衣女》
解说拙诗《我的家》
从心胸里咳出的诗
被纹身纹心的人
不要散失了乡情
一次幼稚而认真的发言
诗的新生代
苦思中国的新诗
关于文字与创作的互动关系
谈爱情诗
《艾青名作欣赏》序言
《徐志摩选集》序
诗，苏金伞和我
浅谈飘逸
雪峰一生的诗歌创作并不存在第三个时期
试谈郭小川诗的历史评价
• • • • • ([收起](#))

[诗人谈诗丛书 下载链接1](#)

标签

评论

也是不容易啊，辣么多年了。

[诗人谈诗丛书_下载链接1](#)

书评

[诗人谈诗丛书_下载链接1](#)