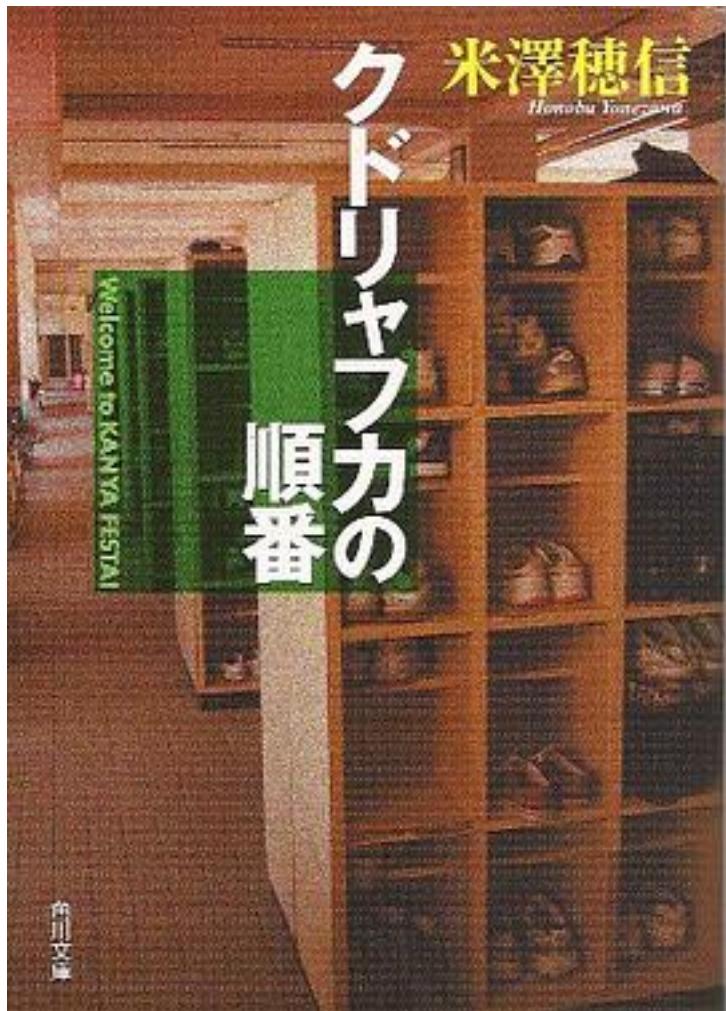


# クドリヤフ力の順番



[クドリヤフ力の順番 下载链接1](#)

著者:米澤 穂信

出版者:角川書店(角川グループパブリッシング)

出版时间:2008-5-24

装帧:文庫

isbn:9784044271039

待望の文化祭が始まった。だが折木奉太郎が所属する古典部で大問題が発生。手違い

で文集「氷菓」を作りすぎたのだ。部員が頭を抱えるそのとき、学内では奇妙な連続盗難事件が起きていた。盗まれたものは碁石、タロットカード、水鉄砲一。この事件を解決して古典部の知名度を上げよう!目指すは文集の完売だ!!盛り上がる仲間たちに後押しされて、奉太郎は事件の謎に挑むはめに…。大人気“古典部”シリーズ第3弾。

作者介绍:

米澤 穂信（よねざわ ほのぶ、1978年-）は、日本の小説家、推理作家。岐阜県出身。2007年現在、東京都に在住している。岐阜県立斐太高等学校、金沢大学文学部卒業。男性。陸上日本記録保持者の小林史和とはクラスメイト。

目录:

[クドリヤフ力の順番 下载链接1](#)

## 标签

米泽穗信

推理

日本

米澤穂信

古典部系列

推理小说

米澤穂信

青春

## 评论

天才是不会懂我们平凡人的烦恼的!!!所以奉太郎这种人也好可恶啊!

---

因为对TV里面的母题太感兴趣特意翻了书。漫不经心也能释放出爆炸式才华的人对所谓的天赋全然不在乎也不打算发展，而自己除了束手就擒的期待别无他法，有人装作视而不见，有人想振臂疾呼，有人伤害了别人，偏偏在这一天，命运卷土重来。可惜有天赋的人，依然不。在意。TV里特意添加了一幕：陆山回头朝田名边会意地一笑。这是能给予读者最温柔的回应了。

---

### 动画加成

有趣度加一星w第三卷刚好是最有意思的kanya祭，一边看一边脑补回顾学园祭场景w  
比如女帝调教富农千金的场景

大小姐料理大赛中把食材全部用完后说“摩耶花会做什么料理呢  
我很好奇”里志抓狂的场景

奉太郎扔面粉脸红的场景……总而言之小说也很好玩就是了！另外米泽用古典部四人的视角推动剧情于是还能轮换着脑补奉太郎千反田摩耶花和里志声音

猜谜环节还能脑补杉田槽点满满的即兴发挥

总之一路读下来特别热闹特别开心（不..不对  
脑补能力又提升了！关于本卷强调的“期待”

似乎动画把那种淡淡的苦涩更细腻地表现出来

并且也给了相对而言更甜的结局——田名边的期待似乎已经传达给了陆山  
而不是如小说这般充满了遗憾

---

当初看动画版未能很好理解这部，今日基本了却遗憾。多视角中规中矩，谜与梗也很有趣，最有趣的果然还是土豪桑吧。漫画、暗号、青年的念想，值得花一个下午体味的幽微人心……PS：库特莉亚芙卡居然是指地球上第一只飞出大气层的生物吗= =

---

多视角第一人称的描述，所以读起来有些费劲。50%左右才开始发生案子，前半部基本上就是校园祭。推理嘛，玩的就是大伏线，没啥trick。总体上说不如第二作。

---

古典部系列至今最高作。轻松系日推流典范。期待绕远的人偶！！！

---

那一去不返的青春

这才是真正的好看的日常之谜。文化祭的部分也有趣得不逊于解谜，日本高校生的校园生活太令人羡慕了。搅屎棍千反田始终让我不能忍受。感谢轻国民翻。

日版角川文庫版《クドリヤフカの順番》讀完了，這本可以確實讓我入米澤坑的小說，整部小說的節奏感非常到位，同時謎題的設置也非常巧妙，將三天的文化祭的內容填的很充實。四星推薦。順帶說句，看這部小說的同時，我還在看《いまさら翼といわれても》，頓時有種在讀文化祭后日談的感覺。

氛围轻松，各条线完美回收，主题致郁，我果然最喜欢米泽了（微笑）

文化祭终于来临！有热闹的校园、比赛，有好玩的换东西，不过又是一个充满遗憾的故事，无论是body talk 还是 习已残骸，都是很悲伤的故事吧，以及缺失了的库特里亚夫卡的排序

摸鱼期间看完，诡计意义不大不过几条线都安排的不错，欢脱的学园祭情节本身也还蛮有趣的...说起来感觉古典部系列总是有想表达一些很深邃的东西呢哎嘿

就是喜欢w

这本写的不错，不过主要的谜题对外国人不太友好XD  
别的还是不错的，感觉比前两本强。

多角度就能增加话题性，不过五星的理由纯粹是没有——好吧有致敬，就算这样我还是不想改。

虽然小说也不错，不过还是不如动画好，只能说京都在对细节的处理上优秀得有些不可

思议了

我非常喜欢。诡计无懈可击，但更重要的是它承接上一本的话题，超越了推理故事本身来探讨“才能”，这是人性中很本质的一个话题。是不是有些时候，华生也会嫉妒福尔摩斯？

2012.12.10 01:12 a.m.

单纯に学園祭と言うバックが好きなのだ。高校生活はやっぱお祭りがなきやね！

最喜欢的一卷

[クドリャフカの順番](#) [下载链接1](#)

## 书评

唔，事先说明我给的这个五星虽然和案子有关系，和诡计并没有任何关系。这不是说他的诡计很差。诡计很工整也蛮可爱，如果可以这样形容的话，但是这本书最大的优点肯定不在这里。

初看上去古典部系列的“蔷薇色”主题很空洞，就像我仍然觉得小市民系列的“小市民”主题（如果它…

我们先从故事开始之前讲起。毕竟一个好的开头是成功的一半，格力也不是一开始就能节能30%的。

这是篇拖了很久的书评。很早就想为这本书或者是这个系列写点什么，但是一直因为“节能”的关系所以拖拖拉拉的。

如果熟读了某一个作家，那一定能够发现，在每一个作家笔下都一定会有…

这本大概是整个系列目前来讲最喜欢的。单从这个故事来讲，小说和动画真的是不相上

下，各有特色。

背景是学园祭，故事的主线是卖社刊，解决了一个事件，其实还是为了卖社刊 (= =) 学园祭在各种二次元作品中常见到了让人看着就觉得烦的程度，不过冰菓这里写的不错，而且相对来讲...

---

毫无疑问，古籍研究社系列迄今为止的最高作。

一场文化祭，融合了多少人的梦想，以及梦想碰撞出的“战争”。而妙就妙在作者并没有直接将“梦想”当主题，写出枯燥的说教文。如果真那样写，本书评分立刻会被本人拉低到三星。原来，不光只有初入社会的毕业生才能感受到某种因人...

---

本来是想打三星的，因为看完第四章感觉看不下去了。但隔了一天再看，却一口气顺顺利利地看完了，所以加一星。

其实看这一卷之前，我又重新看了这一卷的TV版动画。说实话，我个人觉得学园祭是目前为止本系列写得最好的故事，但为什么小说却读不下去呢？

我觉得是多视角叙述的...

---

那么接下来就来谈正经的。首先本书的氛围就强了不少，虽然冲着推理去看的话可能会觉得有些闷，但是在细细品味之后，还是能被文化祭的氛围所渲染，虽然读者没有亲身经历，但通过四人的视角转换，全方面地将文化祭的热闹展现在了读者的面前。通读全文后，就像是亲自参加了文化祭...

---

大杰作！看的过程中就想不停地为米泽老师鼓掌。首先从推理小说看，如此复杂的布局、庞大的伏笔和错综复杂的支线最后最终竟然都巧妙地回收为一个点，让人由衷佩服。更加值得称道的就是米泽对人物心理的刻画和主题的表达。POV视角的运用将每个主角的心理活动刻画地生动细腻，尤其...

---

折木♠ 千反田♥ 伊原♦ 福部♣ 整篇的叙事都是第一人称。

以200本冰菓卖不出去的苦恼为原点，古典部四人开始了第42届kanya祭。

若诗对自己有信心，人就不能说出“期待”这个词

“期待”这个次是放弃后才能说的。每当时机、资质或能力上出现致命的不...

[クドリヤフカの順番 下载链接1](#)