

娜嬛文集



[娜嬛文集_下载链接1](#)

著者:张岱

出版者:故宫出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787513402439

《娜嬛文集》是张岱的诗文杂集，六卷。

作者介绍:

张岱（1597年—1679年），明末清初散文家，字宗子，又字石公，号陶庵，别号蝶庵居士，山阴（今浙江绍兴）人。

生平

张岱生于万历二十五年丁酉（1597年），出身仕宦家庭，曾祖张文恭，祖父张汝霖皆曾为朝廷官员，父张耀芳，为鲁藩长史司右长史，早年过着衣食无忧的生活，常与祖父偕游龙山“快园”，“少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好娈童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟；兼以茶淫谑虐，书蠹诗魔。”，晚年穷困潦倒，避居山中，“破床碎几折鼎病琴，与残书数帙，缺砚一方而已。布衣蔬食，常至断炊。”，仍然坚持著述。一生落拓不羁，淡泊功名。张岱爱好广泛，颇具审美情趣。喜欢游山逛水，深谙园林布置之法；既懂音乐，又谙弹琴制曲；善品茗，茶道功夫相当深厚；喜欢收藏，鉴赏水平很高；又精通戏曲，编导评论都要求至善至美。前人说：“吾越有明一代，才人称徐文长、张陶庵，徐以奇警胜，先生以雄浑胜。”李长祥以为“当今史学，无逾陶庵”。

张岱是公认的散文大家，文笔清新，时杂诙谐，作品多写山水景物、日常琐事，有些作品表现了明亡后的怀旧感伤情绪。著有《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》、《石匱书》（已亡佚）、《夜航船》、《三不朽图赞》、《公祭祁夫人文》等文学名著。谷应泰编《明史纪事本末》，想以五百金购买《石匱书》，宗子慨然予之。

目录:

[娵嬛文集_下载链接1](#)

标签

张岱

古典文学

散文随笔

古典

中国古典文学

中国古代文学

中国文学

文学

评论

入伏正该读此书！可惜注解是与正文混排在一起的，稍嫌聒噪。

居然是夹注。古错了地方。

此書超級喜歡，就是木有鎖線木有十竹齋箋譜。。。甚為遺憾，不過張岱里的有些東西的記載挺無厘頭的啊~科學這詞兒，對古人來說還是有點不太靠譜！

此书为张岱文集，记录了他所写的序言，书信等。文章都不长，其中时见珠玉。他给家人和族人写的三篇传记极妙，不在《梦忆》之下。由此文集可见张岱学问的广博，而这种广博产生了一种困惑，让人很难把众多不同的方面合成一个连贯的整体。张岱的缺点似乎也在于广博：如同孙康宜所说，明代文人尝试的文体太多，在不同的书写中分散了自己的才力。

比起《陶庵梦忆》，这书少了很多彩图，实在遗憾，減一星

这套书都想要

【2014.5.25 — 2014.7.1】

！

他让我觉得明朝真好。虽然不可能。

石公文章冰雪

不是短短几句话能道尽的。

除却一些为他人而作的实用文章，张岱自写性情与见识的文字，篇篇让人耳目一新，其佳处自不待言。栾保群先生为之详加批注，也很精彩，对我们理解文意赏味文章大有帮助。这正如周作人所言，是一种恋爱的工作，非深爱陶庵其人其文者不能为。读完此书还有一个感想，今人中，舒国治可与张岱有一比。

必也寻三外野人，方晓我之终曲。

观岱所序诸文，气节雅正，辞旨端庄，一至家国旧事，则老怀黯然，见于笔端，不可遏也。盖一生情怀所宗，少年岁月所系，入于血脉，无可忘却。而人生一世，诸多经历，无非“际遇”二字，大都在遇与不遇之间耳。如读书，如交友，至如人生之大关槩大抉择，莫不如是。识之者曰，遇也；不识者曰，命也。

喜欢

内容不必我说，单论故宫这一版，装帧，手感，印刷都太好了。太喜欢了。

繁体竖排、排版喜欢，插图美，文更美。

没有彩图，评注和正文没有颜色区分，好希望按照陶庵梦忆的标准来呀！PS：这书是我看完陶庵梦忆后买的，装帧略感失望，减一星。

故宫这个系列的封面都好看~ 张宗子的两本 冲着封面排版可以收 不考虑这些的话
中州古籍的封面也挺好看的 （我的重点都在封面了。。。）

夹注不便阅读。

[嬛嬛文集_下载链接1](#)

书评

栾先生在《<琅嬛文集>探疑》中说：“通行版本中存在不少的错误和可疑之处，我在阅读时记录了下来，一直希望有朝一日能见得手稿本的印件，得以破解谜团。”不过在我看来，他所举的几个例子，有些其实是不成问题的。
2015年3月27日《文汇报》刊出柳下风《名同实异的三种<...

《琅嬛文集》（明张岱著·岳麓书社1985年第一版）
此书购自白下，距今已有廿年矣。张岱自称：少为纨绔子弟，极爱繁华。好精舍，好美婢，好变童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟，兼以茶淫橘虐，书蠹诗魔。他的散文写得极好，黄裳称之...

张宗子《夜航船》本泛泛，但在余秋雨散文中出现了一两次，便屡见翻印，《嬛嬛文集》文章之英，然从岳麓以来，极少再版。秋雨先生为人文，都不很让人佩服，但当年一书刊出，天下风行，吹嘘鼓动之力，十余年来，除开百家讲坛那几位，真是少有人可以与之并论。此书注解允恰，印...

读张宗子，不知为何，总有似曾相识之感。今天读到《琅嬛》，他写过准提菩萨赞，白衣大士赞，梵音文辞，空灵若斯。妙善顿悟前缘。
晚明真是一个令人向往若斯的时代。山阴逸民，居然有《左转》，《史记》遗风。本书传之后世真是因缘所致。本书《四库全书》未曾收录。建议有“...

[嬛嬛文集_下载链接1](#)