

鞋的风化史



[鞋的风化史_下载链接1](#)

著者: (加) 南希·米顿

出版者: 四川人民出版社

出版时间: 2004-01

装帧: 平装

isbn: 9787220065972

几千年以来，鞋子翔实地记录着人类文明发展的轨迹。随着时代变迁，东西方文化差异

越来越小，人类的价值观也越来越趋于一致。这本《鞋的风化史》正是在这种趋于一致但又有着极大不同的文化宗旨下完成的，相信本书可以为读者提供从不同角度看待西方与东方不同的鞋文化与生活，因而在轻松的观赏中也同时领略到风化史的发展。

鞋和人类的文化息息相关，不仅每一个民族穿的鞋不一样，不同历史时期的鞋也各有差异，甚至每个人穿的鞋也是风情各异。虽然鞋的基本功能是为了保护足部，但随着人类文明的发展，鞋除了实用之外，各个时代的美感与风格，也在足下展露无遗。

从鞋子本身的发展历史而言，鞋子与社会地位。气候环境、宗教、性别、时代的文化背景皆息息相关；同时，人们对于鞋子的选择还可以透露出穿着者的品味与仪态。从工艺编年史的角度看，鞋子的样式往往随着社会价值观而不断创新，而且也可看出当时工艺的水准与制作技术。

鞋子并不是一种简单的护脚物，也不仅仅是一种想入非非的装饰品。它主要是一种欲望外套，恰好和具有自然的色情意味的脚相得益彰。各种时髦的鞋子都是脚的诱惑艺术品。举个例子来说，现在美国人每年要花费110亿美元购买大约10亿双鞋子，其中绝大部分都是为了增添魅力而设计或购买的，鞋早已经脱离了最为基础的保护功能，这种原始的穿鞋动机常常被天真地称为“时尚的感召”，这其实不过是欲求的一种降格的提法。脚的欲望功用最富戏剧性地表现在日常生活之中，人们在日常生活中往往通过鞋子来表达自己的感觉和心态。正如德国心理学家艾格雷苦特在他的经典性著作《脚与鞋子的象征意义及其色情性》中所指出的那样：“赤裸的脚是表现性魅力的一种方式。脚和有关性的事物有着密切的联系。”

几千年以来，鞋子翔实地记录着人类文明发展的轨迹。随着时代变迁，东西方文化差异越来越小，人类的价值观也越来越趋于一致。这本《鞋的风化史》正是在这种趋于一致但又有着极大不同的文化宗旨下完成的，相信本书可以为读者提供从不同角度看待西方与东方不同的鞋文化与生活，因而在轻松的观赏中也同时领略到风化史的发展。

作者介绍:

目录: 风化史的曲线与容器（代序）

遥视——就像鞋子倒着走向洪荒

1 脚与鞋的亲密接触

2 鞋子之谜

3 不同的鞋与迥异的文化

4 鞋子们的幸福生活

5 变动不居的鞋

6 鞋子表情

7 鞋与性的变奏

8 当鞋子合脚时

俯视——鞋子的踢踏舞

1 化妆的孔雀

2 享乐主义的假面舞会

3 花式鞋

4 皮革甲冑下的男子汉

5 隐退之鞋

6 斗上鞋

7 鞋的锋芒

仰视——高跟鞋的凌空高蹈

1 感官之旅

2 横空出世的发明

3 高高在上的风景

4 三寸金莲与高跟鞋的相遇
5 飘摇的猫步
6 削足适履的紧身造型
7 高跟鞋系谱
8 男人的高跟鞋
凝视——碎光或蒙太奇
1 草鞋是船
2 铿锵军靴
3 震动世界的鞋跟
4 木屐的故事
5 乌兰诺娃的颤音
6 清贫的诗意
7 赤足天使
8 压迫钱的方式
9 鞋子的秘密
透视——鞋的美学进行式
1 飞靴
2 黄金鞋
3 水晶之恋
4 无声逼近的绣花鞋
5 梦幻红舞鞋
6 足尖的诗篇
7 好莱坞的鞋子传奇
8 民俗之鞋
9 扶明星上路的巨匠
10 在鞋面融入柔情
.....
正视——时尚的脚步
睨视——皮革之瘾
后记
参考书目
· · · · · (收起)

[鞋的风化史_下载链接1_](#)

标签

鞋

鞋的风化史

文化

历史

fashion

风

设计

社会

评论

乱七八糟

悔，——豆瓣评分还是很有些参考价值的啊

首先这本书是一位中国人写的，加拿大人参与了修改，但也无力回天，首先作者水平有限；其次，从参考数目看也是努力不够；最后，风化史的“史”字，完全被作者吃掉了。现在来看真是一本十分差劲的书了，搁在04年或许还是蛮新鲜的，猎奇而已!猎奇!

图不对文

哇，真系估唔到鞋同脚有甘多含义，大开眼界=
=以后对林剑看的书，都要有心理准备。。。

太强调"风化"，即历史和人文的角度，不实在也不实用，只适用于猎奇。旅居加拿大历史系博士华人所写，参考价值不高。而且，图文根本不是一一对应的！

学鞋品设计，被老师推荐来读的。说实话，有用的东西太少，大部分被大篇幅的诗或者

散文填充，确实可以从中获得关于鞋的感悟，但实际上还不如直接引用几句来得效果好。

[鞋的风化史_下载链接1](#)

书评

以前没有看到过关于专门介绍鞋文化的书，所以在图书馆书架上看到的时候很感兴趣就借回宿舍看了。
很厚实的书，摸起来很舒服，纸张是有点光滑的铜版纸，封面也很好看。可是开着台灯读起来的时候才觉得这个纸会反光——无论从什么角度（即便你是个练瑜伽的读者）。当然，光是...

[鞋的风化史_下载链接1](#)