

劉心武續紅樓夢



[劉心武續紅樓夢_下载链接1](#)

著者:劉心武

出版者:商周

出版时间:2011-5-1

装帧:平装

isbn:9789861207650

中央大學中文系教授康來新、佛光大學文學系副教授朱嘉雯、中正大學臺灣研究所教授郝譽翔 導讀+強力推薦

這是你所不知道的《紅樓夢》！

根據曹雪芹原意，寶玉、黛玉與寶釵的故事該如何結局？

中國當代知名作家．紅學家．「百家講壇」紅學講座主講人劉心武

大膽創新，回歸古典

華文最大網路書店當當網暢銷第一名

新浪最有影響力書籍，銷售邁向100萬冊

2011年最大文化事件．當代紅學泰斗周汝昌盛讚．轟動大陸書市與藝文界

根據研究，曹雪芹是寫完了《紅樓夢》的，共一〇八回，可惜八十回後散失。現在大家

所看到的一二〇回通行本的後四十回，是一七九一年萃文書屋老闆程偉元和文人高鶚聯手編寫出來的，那時曹雪芹辭世已近三十年。程高本用活字印刷後流傳甚廣，使曹雪芹前八十回得以普及，功不可沒，但所續後四十回背離曹雪芹原意，歷來多有讀者不滿。一二〇回通行本流布後，續作疊出，但絕大多數都從一二〇回後續起，離曹雪芹原筆原意更遠。當代有作者從八十回後續寫，各有特點，但大都是自由發揮。劉心武研究《紅樓夢》已有二十餘年，他通過原型研究、文本細讀，探佚出了曹雪芹寫成又散失的後二十八回的內容，在探佚的基礎上，試圖復原出曹雪芹後二十八回的大致面貌，完成了這部《劉心武續紅樓夢》。劉續試圖進入曹雪芹的文本語境，對前八十回中所有「草蛇灰線，伏延千里」的大、小、明、暗伏筆逐一進行了照應，並對古抄本中所有脂硯齋、畸笏叟批語中透露、逗漏的後二十八回的情節、細節、文本用語、回目等也逐一加以了兌現。在曹雪芹辭世約二百五十年，程高本面世二百二十年之際，我們推出《劉心武續紅樓夢》，希望能進一步引發出讀者對於經典——曹雪芹的《紅樓夢》——的閱讀興趣。

作者介绍:

劉心武

一九四二年出生於四川省成都市。一九五〇後定居於北京。

中國當代著名作家、紅學家。其短篇小說《班主任》被視為「傷痕文學」發軔之作；長篇小說《鐘鼓樓》、《四牌樓》分別獲得第二屆茅盾文學獎、第二屆上海優秀長篇小說獎。一九九一年起涉足「紅學」研究，並從二〇〇五年起在中央電視臺《百家講壇》錄製節目，闡述自己的研究心得，節目共六十一集，反響巨大。相關紅學研究著作已出版有：《紅樓望月》、《劉心武揭祕紅樓夢》（一至四部）、《紅樓夢八十回後真故事》、《紅樓眼神》。

目录:

[劉心武續紅樓夢_下载链接1](#)

标签

红楼梦

刘心武

评论

书评

之前小组里讨论到这本书的时候，有人说：“没看就没有发言权”。
好吧，我明确表示，我已经看了《刘心武续红楼梦》，我非常负责任地说：实在没有办法接受啊！刘老师的文字功底距离可以动《红楼》的水平大约还要差几万光年的距离啊。我觉得不管后40回是高鹗续的还是不可考的...

【我还没有读过刘心武的续红楼，所以绝对不是吐槽他（怎么可能不是）】
乾隆年间，登山在青年人中是件非常流行的活动。和一般的登山协会不同，在“樱桃沟登山同好会”里面，女孩子似乎占了绝对多数。甚至连协会的三位老前辈（王氏、秦氏和李氏）也都是女性。小曹是协会里罕有...

一上午看了一半多的《刘心武续<红楼梦>》。
凤凰出版集团江苏人民出版社。原来出版过单册装的所谓“古本”四大名著，用的是人民出版社双册装的版，那套《红楼梦》是周汝昌校注的。此书书名“刘心武续红楼梦”，“刘心武续”四字是黑色宋体，“续”用白字红底圈标出，“红楼梦...

看了网上一些对刘先生的指责，我感觉这些所谓的“问题”出自一个文本之外的事实——“续写创作”与“探佚考证”本身就有矛盾。某种程度上，刘先生的最高目标就是精确恢复曹雪芹的原著，所以刘先生的写作从初衷就是违背文学规律的。书名叫“刘心武续红楼梦”，其实是“刘心武修...

我尊重刘心武的探佚与努力，可是看完后实在觉得糟糕。语无伦次，随便说几句吧：
1.刘心武说他不敢说续得好，但是可以及格。我看你對自己太自信了。。。
2.什么叫东施效颦？勉勉强强写点闺阁之情，漫天撒网地写自己的清宫秘史，靠几句脂评捕风捉影写成那样还真是厉害啊。平心而...

昨天买了刘心武的《后红楼梦》，说实话，写的真不咋地。
第一，没有诗歌，就算后来贾府垮了公子小姐没心思写诗，也不至于少到这个地步，寥寥几首都是打油诗水平，小儿科得很，不如没有。至于其它文体比如曲赋更是阙如。
第二，没有场面、器物的描写，贾母葬...

我承认我是脑袋被门板夹了才买了这本书!!!! 恶心死了，黛玉的眼睛分泌红色颗粒状眼泪，冷却后变红宝石，就因为黛玉是“绛珠仙子”!!!! 黛玉出来还没讲超过10句话，突然就动机不明的跑去跳湖了!!!! 跳了还没尸体，说是成仙气化了!!!! 什么烂剧情!!!! 我现在只...

一、几个情节改动的地方 1、黛玉仙遁

高鹗续书中，黛玉是偶然听到二宝将成婚的噩耗，抑郁而终。而且死在贾母前，对于贾母支持凤姐献掉包计，促成二宝成婚的情节，读者也觉得虽戏剧化但不合情理。而刘心武的续书中，认为黛玉是赵姨娘下慢性毒药，肉身死，泪已还尽，灵魂死，...

很早之前就看过刘心武先生在百家讲坛讲的红楼梦相关的讲座，觉得内容很充实，解读角度也很新颖，只是其中涉及太多的宫廷斗争觉得挺奇怪的。最近买了刘心武续红楼梦进一步了解下他对八十回后的理解。其中都一段贾雨村的话看了觉得有点不理解。原文是这样的，“那贾探春确实不...

我喜欢蒋玉菡在忠王府里的那段唱词：丢开。索性丢开，再不将他记上怀，怕有神明在，嗔我心肠歹。呆，哪里有神来。丢开。
愿意掏钱买这本书的人，多是借了内心里一片对曹雪芹的喜爱，后四十回的版本看了几遍，到了电视剧编剧那里，只用“红学专家考证”一项作因，就全都大刀阔...

红楼一文既出，后人争相传阅，大赞大叹，谓之神作。怎奈神龙无尾，不得争睹，谓之抱憾。于是便有才人争出，妄续后事，或悲或喜，倒也流芳百转。但今阅刘心武一续，

如梗在喉，吾魂亦不得安，慨然愤之，批驳如下。
红梦原作，论世情百态，论诗词，论女儿情长，论笔脉，皆是上...

其实，我没看过此书。只是看到鲁迅一句话，在此摘录一下：“赫克尔（E. Haeckel）说过：人和人之差，有时比类人猿和原人之差还远。我们将《红楼梦》的续作者和原作者一比较，就会承认这话大概是确实的。”——鲁迅.论睁了眼看.坟.北京：人民文学出版社,1956,178. 将这句话送...

①探佚结果对不对没法说。即使不与曹雪芹比，单从一个作家的基本功来看，不过关。语言没有红楼梦风格，表达也特别成问题，驴唇不对马嘴。
②人物性格与前80回不衔接，有的行为简直是过家家，并且人物的现代思维明显。越看越不是玩意儿。③很多信息写出来的目的就是为了交代“...

众人皆有名无神，有形无魂，谈吐举止异常，性格真情大变。照搬前文，仿古体而穿凿，作新诗却有限。探佚结局实难接受者不在少数，莫若更名为“闺中女儿死法大全”以慰雪芹==
狗尾续貂，虽也殚精竭虑，仍赚万千骂名。怪道张爱玲喜阅成魔尚且不敢妄续。一代文豪尚且如此，况于我...

以前曾看这刘大湿的关于红楼的解读，不管怎样，百样人看百样红楼，无可厚非，只是您真不该提起笔来就续那红楼。在看此书的过程人，无数次想骂人想抽人想烧书，红楼不带你这么毁的！！
全书脉络非常匆忙，急于把所以人的归属全都写一遍，以至于前八十回中出现的所有阿猫阿狗...

其实看完已经有一段时间了。一直想写篇书评，可又怕自己对[红楼梦]的爱会让我写出来的东西太主观。正巧现在有时间，来稍稍总结几句。当初买这个书的心情,1是对所有和红楼梦有关的东西的兴趣使然，2是因为我是[刘心武揭秘红楼梦]系列的读者，基本全都读过。虽然常常也有“这揭秘...

[劉心武續紅樓夢_下载链接1](#)