

美国当代水彩画写生技法70讲



[美国当代水彩画写生技法70讲_下载链接1](#)

著者:左尔坦·赛伯

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:1999-1

装帧:铜版纸彩印精装

isbn:9787531423898

这是一本非常实用的水彩画技法教材，先指出透明水彩的特性，及相应的构图意识，然后着重讲述基本技法，对自然景物写生最常见的困难逐一解决，比如倒影就有10种简单的规则，至于其它各种细节的处理以示范图与说明结合，十分清楚明了。

作者介绍:

作者简介

左尔坦·赛伯1928年出生于匈牙利，以后进入匈牙利一所美术学校。1949年他移民加拿大，1980年又移民美国。他是一位艺术家，作家，同时又是一名教师，但他却在其画闻名于世。通过讲习会形式，左尔坦自己培养了12000多位艺术人才，这些遍布美国、加拿大、欧洲以及沙特阿拉伯等的。除此之外，左尔坦水彩画教学录像带也发行于世界各地。

左尔坦·赛伯撰写了七部深受世人欢迎的著作，其中包括《描写大自然的神秘珍藏》、《描绘细微平常的景色》、《左尔坦·赛伯水彩画技法》。在过去的三年中，左尔坦一直担任《装饰艺术家工作手册》杂志的副主编，并经常为《美国艺术家》、《西部艺术》、《西南部艺术》三家杂志撰稿工作，还参与了《四十位插图画家怎样绘画》、《作为艺术家》和《泼彩画之地》三部书的撰写工作。

左尔坦的8000多幅作品，现在由澳大利亚、比利时、德国、英国、日本、匈牙利、法国、芬兰、挪威、俄罗斯、瑞典、加拿大和美国的许多私人收藏家收藏。

目录: 前言我喜爱的画具

第一章·透明水彩的特性

透明色·不透明色·反光色·沉淀色·渍染色·非渍染色·主色·各套水彩

第二章·倒影的规则

十种简单规则将帮助你准确画出水中的倒影。这些规则包括倒影的角度、色彩、色调、透视关系以及波浪的特性

第三章·构思与设计

幻觉的空间·图形的象征·视觉的路线·各类平面

第四章·基本技法概要

晕染的涂层·边线的消除与确定·趁湿法渍擦色法·水渍染法·画笔笔杆刮色法·调色刀的运用·擦色法·不透明颜色的光泽

第五章·水彩画绘画技法

飘渺的浮云

积云

层云

变幻不定的云

白桦树

松树枝叶

刮擦后的白色树木

杂草

凸凹不平的花岗石

圆形冰河石

翻滚的拍岸浪涛

水坑中的倒影

雪地上的影子

雪地上的阳光

暖色光照下的雪地

飘落的雪

大雪纷飞中的树木

大雪后的云彩小树

浓雾

薄雾

木板上的阳光

蜘蛛网

简单化了的画面

背景中的树林

冬天里的孤岛

滚滚的雪堤

树上的冰花

树上的白霜

日落

留白的图形

晕染的涂层

平滑的树皮

粗糙的树皮

涂色了的树皮
树木的不同底色
岩石背景
调色刀刮出的树形
画笔笔杆涂绘的树
柔和的擦色了的树木
趁湿涂绘的长青树
阳光照耀下的山顶

第六章·绘画示范

鲜花
艳丽明快的渍染色彩
结冰的小河
着色与擦色
木板的影子
渍染色促成的纹理结构及擦色的阳光
秋天的色彩
掌握好边界
雾天
趁湿涂绘的倒影
倒落的原木
突出显示木纹结构
捕鱼人的小木屋
留白的图形成为焦点
沙丘
颗粒状涂层
林中急流一
趁湿绘画技法
树木
理想化的设计
寂静的港口
对比与倒影
水仙花
光照背后

· · · · · (收起)

[美国当代水彩画写生技法70讲_下载链接1_](#)

标签

水彩

绘画

要看的

美术

美国

教程

评论

[美国当代水彩画写生技法70讲_下载链接1](#)

书评

[美国当代水彩画写生技法70讲_下载链接1](#)