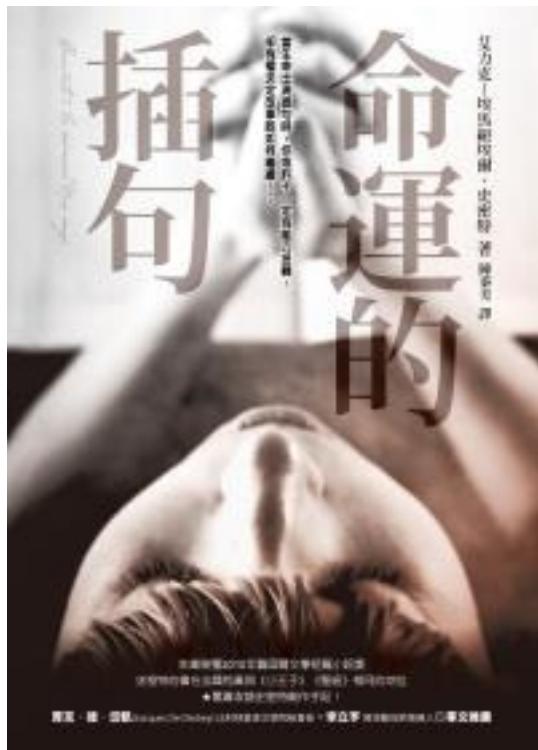


命運的插句



[命運的插句 下载链接1](#)

著者:Eric-Emmanuel Schmitt

出版者:方智出版社股份有限公司

出版时间:2012-2-23

装帧:平装

isbn:9789861752594

當生命出現插句時，你或許不一定有能力扭轉，

卻有權決定故事該如何繼續……

★本書榮獲2010年龔固爾文學短篇小說獎，史密特的書在法國有著與《小王子》《聖經》相同地位

★比利時皇家文學院終身秘書長賈克·德·岱凱、資深藝術節策展人

李立亨◎專文推薦

★驚喜收錄史密特創作手記！

我們能夠改變命運嗎？

法國當代聞名世界的小說家兼劇作家史密特，以四個充滿精采想像力的短篇，來探討這個生命的神秘難題。命運的插句改變著劇中人物的人生，每個故事都有意想不到的結尾。

如果浪子可以回頭，那麼，是否一個好人也可以變成無惡不作的大壞蛋？誰可以決定這種轉變？個人？抑或命運？

書中的人物一再思索這個問題。為了得到答案，他們必須面對自己最黑暗的一面，拒絕落入太過安逸無憂的日常生活，最後發現，並非人生本身美好或醜陋，而是我們看待人生的目光。

史密特是一位妙語如珠的說故事高手，而此書另有一個獨特之處，在於附錄他的個人日記。史密特從開始書寫以來，即保持著寫日記的習慣，在本書最後，史密特附上和這四個短篇故事相關的日記，有點像注釋，相互共鳴，讓讀者能更深入了解作家靈感的源頭和作品的深意。

本書對人性、命運的轉折有很細膩而寫實的描述。其實這一直是史密特的關心的主題，他的中篇或長篇小說，皆常著墨面臨人生的逆境的青少年，如何獲得教誨，走出自己的一條路。雖然史密特的這本短篇比較「成人」（主角比較年長了），探討的東西比較「複雜」，人性會變得更晦澀，膽汁分泌得較為旺盛，不過他還是相信人性的光明，只是這個人性的光明，會受到較奸險的挑戰。他讓讀者微妙的看到，人性的惡質，因此善與惡的探討更有意思，也更引人深思。

〈下毒的婦人〉

鎮上來了一位新的神父，神秘的墨瑪麗透過一次又一次的告解，逐漸升起承擔命運的勇氣，但她能真的去面對嗎？

〈回家〉

船員葛烈格接到一封電報：「令媛死了。」船尚未靠岸前，這個惡耗不斷折磨著他，因為他有四個女兒！究竟死的是他疼愛的那個，還是他不喜歡的那個？他了解自己的女兒嗎？他有權利決定她們的生死嗎？

〈回憶天使協奏曲〉

克利斯年輕時，為了贏得競賽卻見朋友有難而不救，並發現自己竟有如此殘酷的一面。深感愧疚多年後，那位「受害者」的朋友找到他……當渴望獲得救贖的罪人與遭受厄運的受害人再次相逢，將發生什麼事……

〈艾麗榭宮之戀〉

凱薩琳嫁給亨利多年，亨利從政後一路發，最後當上法國總統，兩人是媒體眼中的「模範夫妻」。不過，凱薩琳的第一夫人角色並不好當，她甚至無法確定自己到底愛不愛他……

作者介紹：

艾力克一埃馬紐埃爾. 史密特

擁有哲學博士學位，當過大學哲學教授。16歲發現寫作天分，現已成為聞名世界的小說家兼劇作家。他的光芒縱橫文學、戲劇、學術、電影界，他搬上世界舞台的劇作多到無人能及。

他的創作獲獎無數，囊括法國、德國、比利時、義大利……等多國大獎，2010年以本書《命運的插句》獲龔固爾文學短篇小說獎，以全部作品獲俄羅斯聖彼得堡閱讀獎。他的作品有40多種語文譯本，是近10年來全球擁有最多讀者的法國作家。在法國讀者心中，他的著作與《小王子》《聖經》有著相同的地位。

著有《我看到你的無限》《為你走到希望之地》《被收藏的孩子》《陪我走到世界的盡頭》《最後12天生命之旅》等書。

目錄: <推薦序> 人生的喜劇，命運的插句

<譯序> 用不一樣的眼光看生命

下毒的婦人

回家

回憶天使協奏曲

艾麗榭宮之戀

<附錄> 史密特創作手記

· · · · · (收起)

[命運的插句](#) [下載链接1](#)

标签

français→汉语

Schmitt,Eric-Emmanuel

C陈蓁美

@译本

@台版

=i565=

评论

[命運的插句 下载链接1](#)

书评

[命運的插句 下载链接1](#)