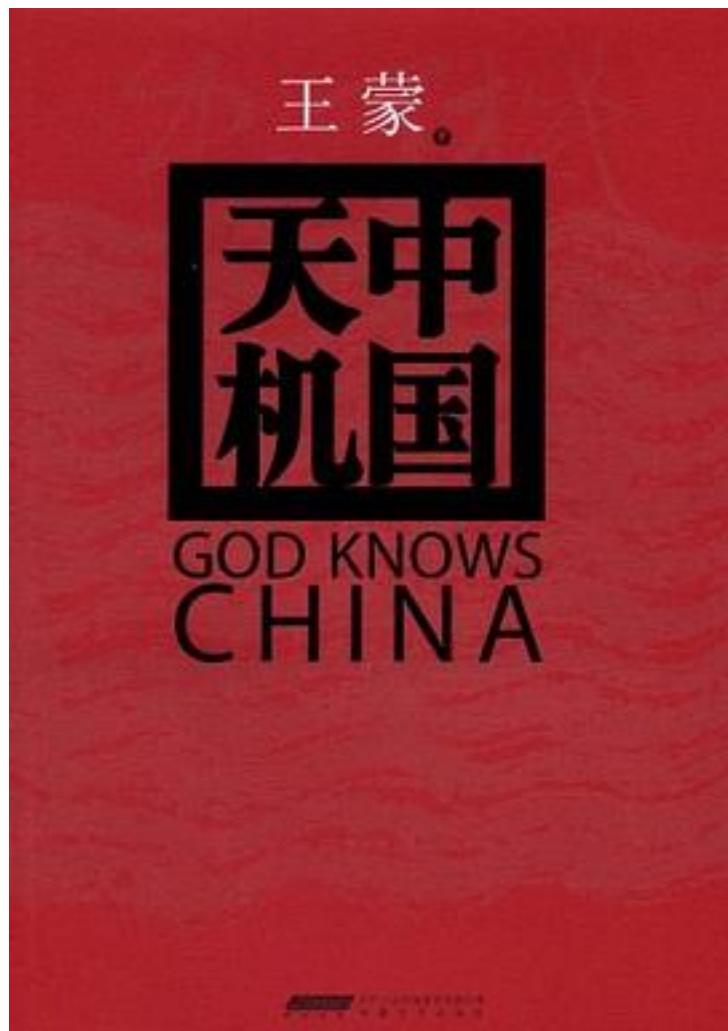


中国天机



[中国天机 下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787539642895

《中国天机》系中国著名作家王蒙对新中国诞生以来中国历史的发展过程进行诠释的最

新力作，全书以回忆录的写法，通过对旧中国的批判、对中国共产党执政后辉煌与曲折的分析，展示了其爱党、爱国、爱人民的情怀。作者占有大量的第一手资料，亲历很多共和国大事，有其独到的政治见解，对研究中国现当代史具有重要史料价值。

《中国天机》系中国著名作家王蒙对新中国诞生以来中国历史的发展过程进行诠释的新力作，《中国天机》以回忆录的写法，通过对旧中国的批判、对中国共产党执政后辉煌与曲折的分析，展示了其爱党、爱国、爱人民的情怀。作者占有大量的第一手资料，亲历很多共和国大事，有其独到的政治见解，对研究中国现当代史具有重要史料价值。

《中国天机》全书共分5辑28章，从旧中国的死亡一直写到今天。全书以史带论，夹叙夹议，有理有据，直言耿耿，善心拳拳，机锋处处，卓见比比，忧患沉沉，慧眼灼灼。说的都是广大党员干部知识分子普通百姓最关心最敏感的大问题，是“非常政治”又“非常文学”的王蒙先生对我们党过往执政经验的独具特色的回顾和为政治文明未来之路的绝对建设性的立论建言！

我是中国革命、中国历史、中华人民共和国的建设与发展的追求者、在场者、参与者、体验者、获益者、吃苦者、书写者与求证者、作证者。我喜欢追怀、咀嚼与研讨中国的政治，我有责任说出真相，我必须泄露一些天机，而不是听信各式的信口雌黄……

王蒙，男，中国当代著名作家，祖籍河北南皮龙堂村，1934年10月15日生于北京。1948年10月10日，加入中国共产党，成为地下党员。曾任中华人民共和国文化部部长、中国艺术研究院院长、中国作协书记处书记、中国作家协会第三届理事会理事、中共中央第十二届中央候补委员、中共第十二届、十三届中央委员、第八、九届全国政协常委、《人民文学》主编。现任第十届全国政协常委、中国作协副主席、国际笔会中心中国分会副会长和中国国际交流协会副会长，2002年4月任中国海洋大学顾问、教授、文学院院长等职。

五岁到十一岁，我的追求是当一名好学生。十一岁开始，我的追求是当一个革命者，而且是职业革命家。不到十四岁，我已经离开学校，成为青年工作干部了。十九岁我开始了我对于文学的义无反顾的追求。二十三岁，我却又在反右斗争中落马……

如此这般，我与政治难分难解。是我的幸运还是不那么幸运呢？

我是中国革命、中国历史、中华人民共和国的建设与发展的追求者、在场者、参与者、体验者、获益者、吃苦者、书写者与求证、作证者。我喜欢追忆、咀嚼与研讨中国的政治，我有责任说出真相，我必须泄露一些“天机”，而不能听信各式的信口雌黄。

我很高兴，终于，我有机会在近耄耋之年，写出了《中国天机》一书，痛痛快快地写写自己的政治见闻、政治发见与政治见解。

童心未泯的人说中国的近现代史是儿童的过家家游戏。痞子则认定政治是无赖的老千赌博。野心家认为政治是风险虽大利益惊人的冒险，是权力按照丛林法则进行的残酷争夺。人们就是这样，以自己的眼界与高度，以自己的波长与频谱来接受与解释政治的种种信息。当他们叙述中国的时候，各执一词的歪曲与诚恳的叙述是一样多。

我至少希望我的见闻与见解宽一点深一点真一点也能与读者共享一点天机的端倪。

天机能不能泄露？政治生活中有太多的现象与实质的距离，有策略与理念的错位，有说什么、做什么、记住什么、故意忽略什么的讲究，有声东击西、欲擒故纵、指桑骂槐、投石问路、虚张声势、韬光养晦……的手段。

但政治仍然是伟大的事业，有仁人的爱心，有志士的奉献，有智慧的奇葩，有哲学的辉

煌、诗学的激情、战略家的神机妙算。有千奇百怪的命运与偶然，有历史的沉重，更有祖国与世界的人民的愿望与利益在平凡的与不平凡的政治人物的生涯中威严做主。小头小脸的庸人当然不可能体会到历史主导的郑重与宏伟，他们只能用最卑劣的眼神来偷窥历史中的不经八卦，再一知半解地曲解政治生活。而假大空套（话）更是使政治的信誉丧失殆尽。

不要认为只有中国的政治才有若干不宜一味泄露的天机。我在境外听到看到过例如老布什总统在竞选演说中说不增税，一上台就增税的两次巧言令色的演说的视频与音频。他指着自己的嘴巴说：“请注意我的口型，我说的是不不不，不增加税收……”再如奥巴马在竞选中宣传：“一个声音可以改变一家房屋，如果它能改变一家房屋，它就能改变一个城市。能改变城市，就能改变一个州。能改变一个州，就能改变一个国家。如果它能改变一个国家，它就能改变世界。你的声音就能改变世界。”这样的逻辑与费正清博士指出的中华传统文化中不合逻辑的“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平……”是一模一样的。在美国的三一学院我听过当时的第一夫人希拉里的讲演，前一个小时就挤满了人，希拉里则迟到二十多分钟，这才叫VIP。

再如法国总统密特朗，1982年他以社会党领导人身份来华访问时我见到过他，他还签名给我送了书《此时此地》，我后来将我的书的法文版寄给他，他也签名回了信。但他当选了总统再来华访问时，他是里三层外三层，想与之握个手也决非易事了。

但总体来说，政治在走向更加透明、更加开放、更加民主、更加守法、更加进步的方向。

不容易闹政治。法国的一位总统，我想应该是德斯坦，他来华时对中国的领导人说：“法国有数千万人，这数千万人搞得法国政府狼狈不堪。当我一想到中国人口有十几亿的时候，我实在非常同情中国政府。”类似的话我也听美国的政治家说过。

还有德国的总理说过，政治家好像养在鱼缸里的热带鱼，一举一动都被观察着放大着。

但我还是写下了我认为应该公开也可以公开的天机。我相信它有建设性的作用。而且我相信，如果不写，不会有别人写了。

我写下了我认为可以参考也可以议论的某些见解。也许一时半会儿它们没有可操作性，但同样它们是一个有兴趣的，而且是重要的话题。

见解就是见解而已。我“服过役”，在北京的城区里、国营大厂里、生产大队里、政府的部门里，我都上过班，我知道主持工作与参政议政之间有多少距离。但至少我们可以努力构建一个更健康的关系：在执政者与平民百姓之间，在官员与知识分子之间，在拥护者与反对者之间，多一点沟通，多一点理解，多一点互补与互相支持吧。为此，我也不怕说出自己的一点见闻，一点见解，并泄露某些天机喽。

我还完全理解人们的政治肝火。一谈到政治问题，一想到权力的掌控与使用，一想到位置到底属于谁，想到政策的倾斜与调整，资源的分配与得失，一想到某种政治际遇下的机遇与风险，一看到政治人物的浮沉升降荣辱进退，一想到政治斗争或政治博彩的生动与诱人，你或而羡慕佩服，你或而跃跃欲试，你或而妒火中烧，你或而庆幸嘲笑，你或而愤懑无奈，你或而一肚子恶气，你或而牢骚满腹。政治是不可能像数学力学哲学语言学一样地冷静地言说的。

但是我力求不要像某些志大才疏之辈一样地牛皮轰轰，空话连篇，大言欺世。不像某些鼠肚鸡肠的人那样唧唧咕咕、事事非非，却听不得一点不同角度的说法。不像某些青涩之辈那样动辄漫骂泼脏水歇斯底里，而从来于事无补。当然也不像某些小人庸人，只会人云亦云、看风使舵、投其所好、一派奸佞。

我不会哗众取宠。但是我一定会语出肺腑，不无独出心裁。我的独出心裁希望不致使朋

友们受不了。

我入党已经六十四年。我当过文化部长与政协文史委主任，中央委员与全国政协常委。我被错划为右派分子打入另册达二十余年。我参加农村体力劳动前后共十一年。至今，极左与极右的人动辄对我进行两个方向的炮轰。我和最上层的人最下层的人包括劳改释放犯都有交往。我访问过境外的六十个国家与地区。我见过我国的最高级别的政要领导人物。我见过外国高端政要：中曾根、诗琳通公主、日夫科夫、撒切尔夫人、金日成、金大中……同时我从来没有停止过我的文学追求。这样，我第一，非常政治，想否认也不可能；第二，我非常文学，我从来没有去追求过、真正感兴趣过、哪怕是一星半点的“仕途”。但我有真正的主人翁的责任感与理解担当，我有入乎其内又出乎其外的灵动与清醒。

我想努力做得最好，我要努力把我见识过体会过的政治的、尤其是中国政治的天机娓娓道来。我不指望读者会非常足够非常深刻地同意我的见解，但是我指望人们会思考、参考、长考我提出的话题。行了。

目前的中国，立论建言，谈何容易？但仍然不能只扮演一个旁观与说风凉话与瞎起哄的角色。天日昭昭，人史共鉴。我愿接受读者与时间的考验。

作者介绍：

王蒙，男，中国当代著名作家，祖籍河北南皮龙堂村，1934年10月15日生于北京。1948年10月10日，加入中国共产党，成为地下党员。曾任中华人民共和国文化部部长、中国艺术研究院院长、中国作协书记处书记、中国作家协会第三届理事会理事、中共中央第十二届中央候补委员、中共第十二届、十三届中央委员、第八、九届全国政协常委、《人民文学》主编。现任第十届全国政协常委、中国作协副主席、国际笔会中心中国分会副会长和中国国际交流协会副会长，2002年4月任中国海洋大学顾问、教授、文学院院长等职。

目录：

革命与胜利，新中国诞生一、一名少年的感受：旧中国气数已尽二、毛泽东说：不革命行吗？三、沉醉在革命胜利的欢乐里四、统购统销，是不是意味着政策的收紧五、共产党的旗帜在神州大地上高高飘扬六、对《武训传》的批判开启了不断的文化思想斗争斗争、运动、跃进……马不停蹄七、万民打麻雀的奇观八、搞运动79九、1957年：携笔四顾心茫然十、1958年到1960年，如火如荼拼跃进十一、困难时期，以退为进还是以进为退意识形态的加温结果是

“文革”浩劫十二、60年代，毛泽东、格瓦拉、胡志明十三、赵朴初的批修散曲，文采风流似匕首十四、“文化大革命”非搞不可十五、拧紧与放松齐飞，死磕共逍遙一色改革开放的新时期开始了十六、永忆1976年

十七、后“文革”时代开始了十八、摸着石头过河

十九、20世纪末旷日持久的文艺论辩二十、意识形态的尴尬与创新二十一、新话如潮——80年代一瞥

欢喜、忧患、未来二十二、物质生活、钱、腐败二十三、理念、权力与实绩的起舞二十四、决定的因素：党与民主程序二十五、政治说辞的嬗变与推敲二十六、说透与说清二十七、要让领导了解真情而不仅仅是让领导高兴二十八、欢喜、忧患、未来

· · · · · (收起)

[中国天机](#) [下载链接1](#)

标签

王蒙

政治

历史

中国

中国研究

社会学

社会

随笔

评论

王蒙很真诚，但在这个社会，真诚已经不太被待见了。一方面，建言这种东西，有几个领导会真正重视？另一方面，建立在希望党好国家好之上的批评，哪怕你再深入思考，那也不会被人冠以独立的姿态进行膜拜了。好心的结果往往就是这样，两边都不是人。

如果你看见的是狡猾，我看不见的却是真诚。

有些哲思，但多了以后就是放屁

看了一百多页实在是看不下去。用情绪化的语言写一些人尽皆知的栗子...

滑头的文章。

没有条理，思路流畅，不左不右

王蒙是打着瞌睡写得吧？整本书就是教条，读着让人昏昏欲睡~

一个80岁快死的人，还不停的歌功颂德天朝，披着文人外套的弄权小人——王蒙

老王这本书有个英文名字《GOD KNOWS CHINA》，直译成中文就是：天晓得。我以为这不但体现了老王的调皮，也泄露了中国天机的秘密，是呀，天晓得中国会怎样~

写的不错，推荐~~【初中开始关注他的时候不是一个写小清新散文的么，怎么。。

要说造福更多的人和群体，还要是政治——当然它也可能是伤害更多的人和群体。但我们必须认识到：政治不是天然黑暗的，虽然我们中国人历来青睐历史的阴暗面。正是只是天然地概要接受更为严苛的批判，但这严苛的批判同时也应该是理性的。

诚恳的浅陋之言。噱头远大于品质。

@王蒙的作品没有读过，这是第一部，也许应该看看那部被@毛泽东赞作有文采的《组织部来了年轻人》，再做评价。单就此书，实在有注水之嫌，他的观点让人想起了官样文章，只有一些史实和观感，值得玩味。也许是对于那个年代的回忆过于苛求，越是突破敏感审核底线的作品，越具有创造性。也许本身的品质未必高，但是真实大胆，往往就可以修正三观，匡扶节操。网络，相比书籍，太过浮夸，过眼云烟，记不得太深，流于表面，疏于思考，仅仅是过夜的女子，不是赏花的红颜。有时候，人生最痛苦的是不知道，有时候是知道却无法分享，有时候是分享没有回应，有时候是

回应不再点上……总之，有太多不如意。譬如《中国天机》，你总会念成《天机中国》，也许是着了《天机富春山居图》的道，所以觉得但凡是用文字做噱头的题目，背后都藏着一种虚弱，看来是王蒙老了

开头部分写得比较感人，但越往后越乱。最后一部分本该是重点，但轻重混杂，东拉西扯，有点不知所云。

如果能一颗星也不评论，那我也是愿意的。

“思维广，欢乐多，影响碎叫心情 “

风格拉拉杂杂的

很一般吧，体制内的解读。不够中立

通过本书可以了解上一辈人的精神信仰世界 王蒙是里面的佼佼者 有自己的思考

人生就是不停的战斗。——毛泽东（误）

[中国天机 下载链接1](#)

书评

下辈子你还做中国人吗？作者问当时身在国外的老诗人艾青。艾青说，不了.....以上是新书《天机中国》中的小插曲。诗人在建国后被整整劳动改造二十年。他的回答让人柔肠寸断。

前几天，闲暇的时候，到崇文书城去买书，在入口一堆畅销书里赫然发现了王蒙的《天机中…

虽说王老的文字读起来是很费劲，但是这可能是王老独特的写作风格。王老毕竟是建国后诸多运动的参与者、见证者，所以有很多身处其中的现身说法。对于90年出生的我而言，还是一种知识的普及，弥补了对那个年代的无知，也扫除了一些无端臆测。老王也在文中时不时地表达一下对现代…

花了一周，零零散散读完了蒙大爷的这本政治散文，中文名天机中国，颇有些野史的感觉，吸引人眼球，但是不如英文名起的好：god konws china，实在妙哉。整本书读下来给我的感觉就是这个，尤其是建国后土改、右倾反右倾、大跃进、文革，轰轰烈烈马不停蹄斗来斗去喊来喊去，在那个…

文章意思还行，也许是人老了，觉得本书总体上文字不太流畅，有点絮絮叨叨，吞吞吐吐让人看不懂到底要想表达什么。总之感觉不太舒畅。不是那种让人一上手就想一口气读完的书，硬着头皮大概翻了翻，对建国后的各种运动有了一点了解，

看了王蒙《中国天机》一书，字里行间中眼前浮现出奋笔疾书的好老头儿一枚。不说别的，就冲这岁数这经历这地位还能说出这书里的话，不易。前半本尺度挺大，后半本回归主旋律，但听有理智的好老头儿讲话总比看愤青别车要有益的多了。

2017读书清单之32 读王蒙《中国天机》第32本
王蒙《中国天机》，2017年度第32本读物。安徽文艺出版社2012版，2012印刷发行，全书344页，35万字。
全书五部分，分别是：新中国诞生，运动（文革前），文革，改革开放，未来展望。
书名投机，显得讳莫高深，似乎是要告诉我们，新…

从昨晚开始读老王的“中国天机”，是被它的简介给吸引了，有说到从49年解放后到如今，对诸多大事件的评价和论述。于是，我就是想更清楚了解整个中国的状况，为我以后的个人发展提供一丝帮助。可惜，里面大部分都在描述他和党一起走过的日子，而且感觉叙述想到混乱，总体都不知…

读完书，感觉王蒙经过了这么多的磨难，变成政治敏感，无限油滑之后，突然有一种豁

出去的劲头，然后写了这本书。书中大部分描述了解放后，无数个运动的回顾和自己的苦难和感受。

从一个对政府对党无限崇拜的阶段，变成怀疑，变成质疑，然后发现政治的残酷后，自己把自己变成了...

豆瓣上没有这个书评，这里有个书评挺不错的，分享一下。

原文评论来自http://www.caogen.com/blog/infor_detail/37596.html

并不是都是批评，而是认为王蒙中还是讲到了不少历史的真实的，虽然我是在1955年出生当然也不可能知道反右是怎么回事，但是毛泽东的搞运动我是知道...

费时多日才看完厚厚的《中国天机》，曾任文化部部长的著名作家王蒙77岁完成的作品。也许是在文革中被整怕了，感觉他是跪着、边扇自己的耳光边提意见；也许是他已太老，无处不在的排比如同裹脚布，毫无条理的论述让人烦躁。还好，凭他的记性，记录了共产党从49年到现在的政策变...

下辈子你还做中国人吗？作者问当时身在国外的老诗人艾青。艾青说，不了.....以上是新书《天机中国》中的小插曲。诗人在建国后被整整劳动改造二十年。他的回答让人柔肠寸断。

前几天，闲暇的时候，到崇文书城去买书，在入口一堆畅销书里赫然发现了王蒙的《天机中国》...

王蒙细说中国天机

作为一个70后，王蒙吐露的《中国天机》我们这一代还是有所了解的。经历了一些，另一些则是从长辈那里零碎听闻。如今再看《中国天机》不但开始回忆并有与书中事件对号入座的感触，同时还发现，王蒙正如一位“坐而论忆”的长辈，只是他站的更...

[中国天机 下载链接1](#)