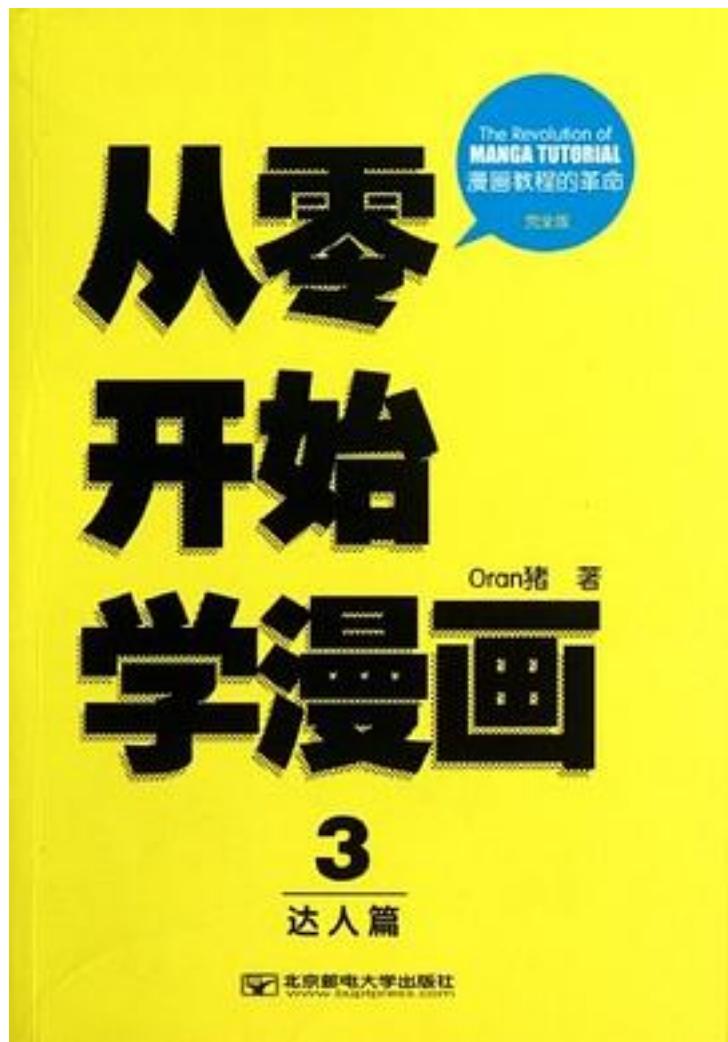


# 从零开始学漫画3



[从零开始学漫画3\\_下载链接1](#)

著者:Oran猪

出版者:

出版时间:2012-5

装帧:

isbn:9787563529940

《Oran猪漫画教室 · 从零开始学漫画3:达人篇(完全版)》制作的初衷是希望能够给漫画初学者们带来更多的帮助，同时也希望那些觉得自己画不来漫画的读者们也能尝试着提起笔去画漫画。漫画并不在于外表，而是是否能够画出吸引人的故事，以及是否会用漫画来讲述故事。

当然，即使你并不很想成为一名漫画家，这本书也有有趣的故事和细致的讲解来告诉你漫画创作的奇妙之处，即使只把这程教程当作一大漫画来看，相信也是很有意思的。

作者介绍:

目录:

[从零开始学漫画3 下载链接1](#)

标签

漫画

教程

中国

漫画理论

评论

这本涉及到漫画的核心了，先还是说了些对白编剧上的赏识，与文学大同小异，但不容许太多铺垫。接下来就是最重要的部分，漫画从来不是要你画得有多好，漫画不是插画册，漫画的灵魂在于——分镜。开始讲一格子为核心的画面编排，包括视觉路线等，怎样用静止画面达到动态效果，分镜大整-局-整-局原则。

---

市场上的书更多教我画人物，教我画好分镜少之又少。

---

## 书评

怎么自学画漫画？在相当一部分新人的眼中，漫画学习是简单的，的确，从画面这个表象来看，漫画的确和油画，素描以及很多艺术绘画形式，在绘画技法上，相较简化许多。但那不代表漫画简约的画技本身，是随随便便就可驾驭的。学习方法是最重要的，都是系统化的学习架构更重要，如...