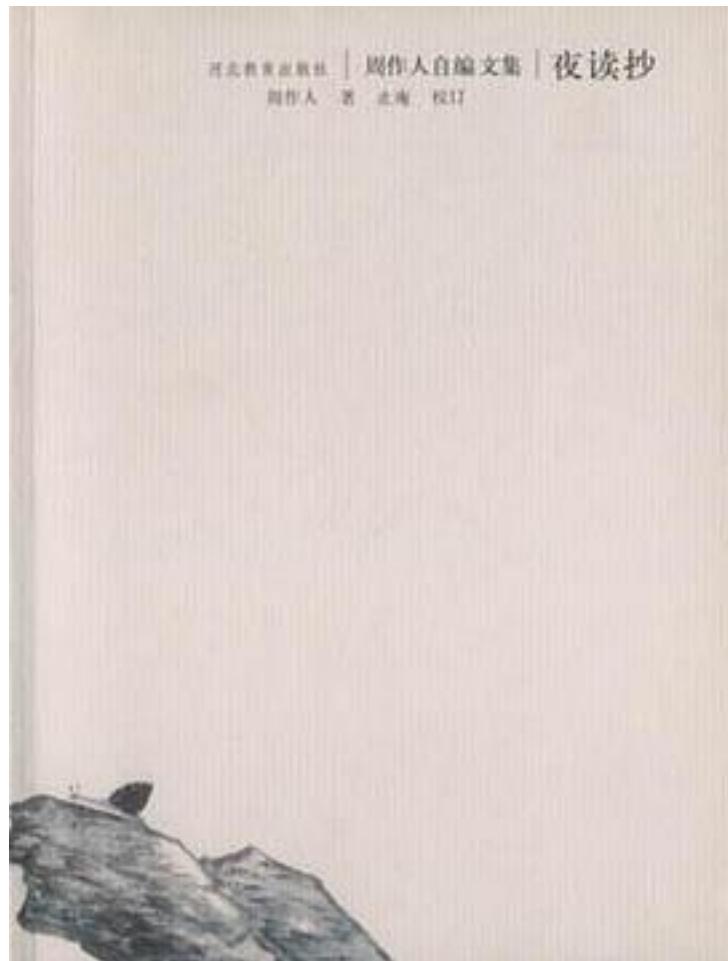


夜读抄



[夜读抄 下载链接1](#)

著者:邵燕祥

出版者:福建教育出版社

出版时间:1999-08

装帧:平装

isbn:9787533428808

夜读抄, ISBN: 9787533428808, 作者: 邵燕祥著

作者介绍:

邵燕祥，当代诗人，1933年6月10日出生于北京（那时叫北平）一个职员家庭。1945年夏天，从小学进入中学。处女作是1946年4月发表在报纸上的一篇杂文《由口舌说起》，批评了习于飞短流长的社会现象。从那时起，他在参与反对国民党政府的学生运动的同时，写了不少杂文、诗歌和散文式的小说。1949年初，北京解放，他终止了在大学一年级的学业，到北京电台工作。他的第一本诗集《歌唱北京城》（1951）和第二本诗集《到远方去》（1955），收入50年代初期写的抒情诗，其中一些表现了年轻一代的理想和激情，又有个性色彩的诗，为他赢得了读者的最初的声誉。但是不久，由于他的诗和杂文中触及某些不公正和反民主的社会现象，受到批评和斗争。直到1978年，他被剥夺发表作品的权利达20年之久。其间，在1962年春有些解冻的迹象，他得以写了一个剧本，发表了几首诗和一篇小说；这年秋天，那篇写亲子之情而不涉及阶级斗争的小说又遭到公开抨击。他在1979年初恢复政治名誉。从1980年到1986年，出版了《献给历史的情歌》、《在远方》、《如花怒放》、《迟开的花》、《邵燕祥抒情长诗集》等八种诗集和诗选，还有诗评集《赠给十八岁的诗人》、《晨昏随笔》，杂文集《蜜和刺》、《忧乐百篇》。从1980年前后发表《切不可巴望好皇帝》等杂文开始，又写了大量的杂文，批评各种社会弊病。现为中国作协理事和主席团委员，中国笔会中心会员。

分享诗情

小引

《清明雨——亡妻陶怡廿二年祭》（胡昭）

《我》（冀？）

《只因——关于一个女革命者的断想》（朔望）

《肖像》（金克木）

《白宫的蟋蟀》（刘荒田）

《时间的脚步》（蔡其矫）

《晚霞，心灵留恋的苍茫》（孙越生）

《初夏——怀念一位友人》（彭燕郊）

《无名英雄》（杜运曼）

《南湖短歌》（周定一）

《斯人》（昌耀）

《玫瑰花盛开》（梁小斌）

诗里诗外/诗里诗外谈

致读者——为将在西班牙出版的《中国80年代诗选》作

中法大学“新诗社”始末

致庄严信（摘录）

远在天边又近在心中的诗——关于索菲娅的诗话

致李芒并汉作二首/致刘梦芙

致李成/致邢子墨

听舒婷诗歌音乐朗诵会

吴祖光的一首诗

杜运燮式的发现

冯至先生的遗墨

每个中学生都是诗人——致南京师大附中吴非老师

读吴岸/读米福松诗稿

我的朋友普希金/谁说今天无好诗?

瓜甜瓜苦/你写日记吗?

第一篇作文/我与美文——为《新时期美文99篇》作

我也要打官司/自叙——为《作家自叙辞典》作

说“欢迎指正” /《郡燕祥文抄》分卷说明

《人生败笔》序/一个

目录: 分享诗情

小引

《清明雨——亡妻陶怡廿二年祭》 (胡昭)

《我》 (冀)

《只因——关于一个女革命者的断想》 (朔望)

《肖像》 (金克木)

《白宫的蟋蟀》 (刘荒田)

《时间的脚步》 (蔡其矫)

《晚霞, 心灵留恋的苍茫》 (孙越生)

《初夏——怀念一位友人》 (彭燕郊)

《无名英雄》 (杜运燮)

《南湖短歌》 (周定一)

《斯人》 (昌耀)

《玫瑰花盛开》 (梁小斌)

诗里诗外/诗里诗外谈

致读者——为将在西班牙出版的《中国80年代诗选》作

中法大学“新诗社”始末

致庄严信 (摘录)

远在天边又近在心中的诗——关于索菲娅的诗话

致李芒并汉作二首/致刘梦芙

致李成/致邢子墨

听舒婷诗歌音乐朗诵会

吴祖光的一首诗

杜运燮式的发现
冯至先生的遗墨

每个中学生都是诗人——致南京师大附中吴非老师

读吴岸/读米福松诗稿

我的朋友普希金/谁说今天无好诗?

瓜甜瓜苦/你写日记吗?

第一篇作文/我与美文——为《新时期美文99篇》作

我也要打官司/自叙——为《作家自叙辞典》作

说“欢迎指正”/《邵燕祥文抄》分卷说明

《人生败笔》序/一个小更正

关于实录/读书人语/卷头卷尾

致《海潮》/读《河之洲》

荐书三则/读《陈伯达传》

读《告别从容》/推荐杂文《高尚与卑鄙的组合》

读懂东坡/史家之传

《党内有个李锐》序

题康笑宇《不亦乐乎》

题《思忆文丛》

倾听李钟——(李劲文集)读后感

解读冯友兰/专政年代的记录

为98人文百校“活水”行动题词

《被封锁的消息》序

张扬:人与书——《第二次握手》序二

说“笑”——《丁耶笑话录》序

关于唐瑜《克林顿案与文革》

为高旅杂文作序

《孙越生文集》序

为《真声音文丛》作序

想前思后/人何以堪

“毛泽东学”/混沌与顿悟

读书漫想

“十年以后我再遇见你”——为天津《中学生·语数外》作

偶感/街谈巷议

想到什么说什么/炉边谈片

与幼小者——为《当代作家寄语青少年》作

又一起文字狱/儿童可识读书乐?

片言只语/也是一个北大人/以苏为镜

· · · · · (收起)

[夜读抄](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

邵燕祥

散文随笔

收藏

周作人

下一单

S邵燕祥

评论

[夜读抄 下载链接1](#)

书评

[夜读抄 下载链接1](#)