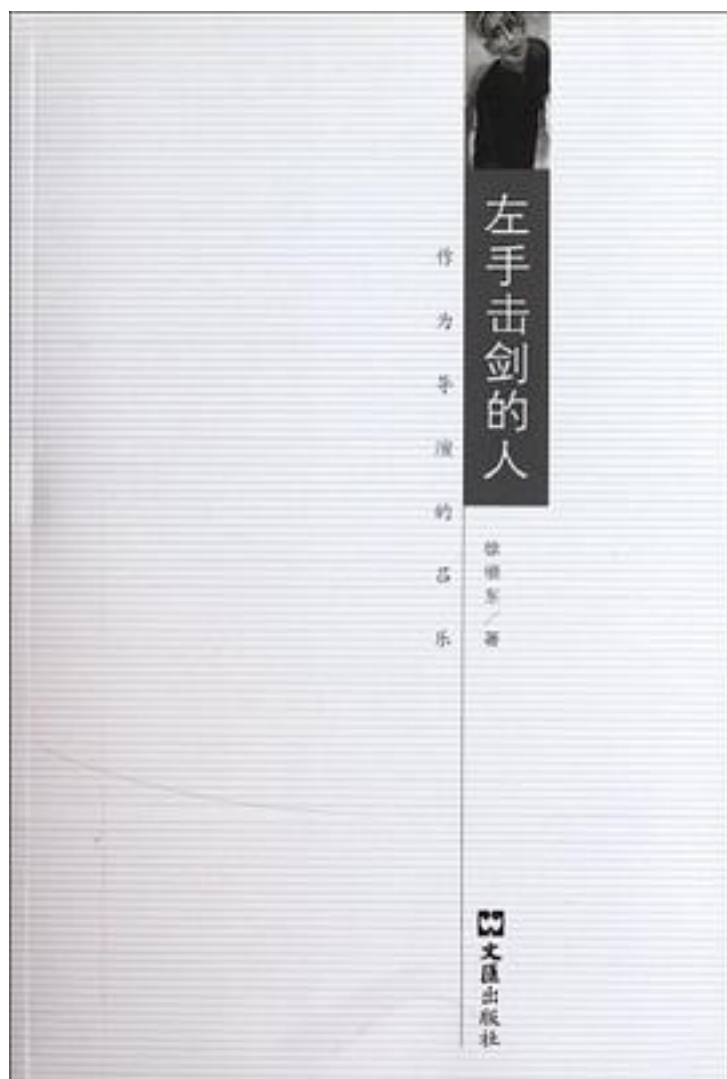


左手击剑的人



[左手击剑的人_下载链接1](#)

著者:徐晓东

出版者:

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787549603022

《左手击剑的人:作为导演的吕乐》是从现象学的角度进行人物的梳理和理论上的剖析，关注从电影创作当中折射出来的被访者的内心世界。《左手击剑的人:作为导演的吕乐》收录了《电影观就是世界观和人生观》、《“左手击剑”——吕乐是这样拍电影的》、《“星星”与“野兔子”——关于电影的现在与未来》等文章。

作者介绍:

目录:

[左手击剑的人_下载链接1](#)

标签

电影

吕乐

电影摄影

中国

电影人

传记

2013

no

评论

导演，等你的新片呢

作为摄影师吕乐显得本分与出色，作为导演吕乐的话语并不多，只有真实才一直吸引着他

说被埋没不一定恰当，做导演的坚持也许只能用出淤泥而不染来证明。

边读边找来吕乐的电影对照着看，慢慢开始理解左手击剑的意义。吕乐的电影，是那种像秋风一样带着干涩但非常爽脆的电影。

吕乐回答的部分太好。

2018年，新作《找到你》

[左手击剑的人_下载链接1](#)

书评

[左手击剑的人_下载链接1](#)