

逃跑家



[逃跑家_下载链接1](#)

著者:乌青

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787539952598

没有计划，没有方向，也没有钱，有的只是“离开这儿，让一切都见鬼去吧！”的原始冲动，丁西拌、路易、秋厚布三个年轻人就这样突然背上背包，带上门，开始了一次没心没肺的逃跑之旅。

整整一年，他们像无头苍蝇似地跑了大大小小三十多个城市，遇到六十多个形形色色的人物，发生了很多很多非常多极其多贼多不可思议的故事。

而他们之间，既逃离着对方，又寻找着对方，其中更是隐藏着一个可怕的秘密。

他们的故事或许让你震惊，或许让你大笑，又或许让你心碎，甚至暴跳如雷，但你永远无法忘记。

翻开本书，抛弃现实中的条条框框，没心没肺地逃跑吧！

作者介绍:

乌青，男，1978年出生。诗歌和小说的写作者，以及独立电影作者。著有诗歌小说合集《有一天》，长篇小说《逃跑家》等。电影作品有《爬山小说》《坏诗人》等。长期以来其作品在网上广受争议。同时他是一个幽灵般的逃跑家。

目录: 第一章 隔壁有人出门发出轻轻的关门声
第二章 我想把我的孤独放进你的身体
第三章 海边风很大哈哈哈哈哈
第四章 天上的白云真白啊
第五章 愿朋友们无家可归
第六章 来吻我啊，你这个坏蛋坏蛋
第七章 不要让我的烦恼有机会表达
第八章 你有没有看过一本书叫《万有坏力》
第九章 关于爱，我又想起了你
第十章 死去的朋友又回来了
第十一章 我希望希望停留的时间稍微长那么一点点
第十二章 一切从失去开始
· · · · · · [\(收起\)](#)

[逃跑家_下载链接1](#)

标签

乌青

逃跑

小说

流浪

中国文学

文学

中国

不知道

评论

废话体。手机写作。饭饱神虚。翔实的地标信息。辗转于火车青旅宜家星巴克麦当劳人物推理游戏牙痛便秘的游荡生活。读于大连-北京火车上，买重了捎给K。

你的无聊填补我的无聊

某些段落读起来很精彩，某些段落无聊得让人昏昏欲睡。数不清书中出现了多少次“星巴克麦当劳肯德基青旅火车票”以及神经质的搭讪。这是一部如主人公突然硬起来却又很快软下去的阳具一样的小说，让你兴奋但并不给你高潮。

小说似乌青体诗歌的具象 周而复始的饭饱神虚 永无止境的无意义过活
无聊到几近丑陋的地步
不过多数情况下在路上也确是这种“晃膀子”的状态。有有趣之处 但不如诗好看
篇幅如果浓缩个一半就好了 毕竟全书都在描写狗屎

情节、逻辑、冲突、悬念，经典小说注重的一切，当代小说都可以抛弃，却依然成立。我反复记起Into the Wild里的一句台词：“职业是20世纪的新发明，而我不想要”。

莫名的一直在重复看 太无聊太有趣太诚恳太伤心

放在厕所读真是爽

笑吧笑吧笑吧笑着笑着你就哭啦

我们的生活是多么混乱，以至于可以产生这么无聊的又这么有趣的小说

从头读到尾，心有点累……随便找两段翻翻的话挺有意思的。

我的小心肝快被这书摧毁了。这是本魔书，鉴定完毕！喜欢被虐的，来吧！

如果你想在中国旅行，又没那么多时间，而且你的旅行理念是青年旅社、地方小吃、打炮，那么就来读读这本书吧！就跟自己旅行差不多。

酷主意！

我想我会再读一遍的，或者几遍。

无聊无赖的在路上

肯定会颠覆一些阅读经验。

用逃跑拯救无聊的生活

和把瞎逛当有意义旅行的人一样把废话当情怀，看起来还算真诚的，把精神的空虚写得挺具象

我很喜欢（或自以为感受到）书里那种对这个世界温柔而善意的想象。还有语言，为什么看似流水式的语言没有令我感到无聊反而兴致勃勃呢？我好奇地想。

把它看完全凭“善始善终强迫症”，臃肿琐碎流水账。但其实看到一些地方竟然意外被打动，毕竟一代人除了青旅星巴克也有一些内里的共性，但这也不妨碍它很无趣。

[逃跑家_下载链接1](#)

书评

没有人能像乌青那样，十几年如一日地过着无聊至极的生活，贫穷，晃荡，想着自杀，搞完女人便寻思逃跑，每天都绝望忧伤，却能在长篇小说的每一页都让人笑。没有人能像他那样，以不是白痴就是天才的语言和思维方式，把无聊本身打碎，放大，串联，变成令人惊讶的可笑、诗意和伟大...

自杀是乌青以前常说起的一件事。（是他最近不怎么说了，还是他去别的地方说了，这我就知道了。）为什么要自杀呢。也许是活不下去，太无聊了。
生活总是要继续，面容模糊的人们如此说。
乌青说，还是不要继续了吧。就停在这吧，我要下车。 =====
“他在...

杰克·凯鲁亚克写《在路上》的时候，用十二英尺长的电传打字纸粘在一起，裁边以后塞进打印机，用了三周时间，在咖啡因的作用下“嗑药式”地写了十二多万字。其实现在大部分作家早就摆脱了手写的写作方式，新的写作方式对作品的影响也十分显著。当年前卫的凯鲁亚克长卷般的手稿...

1037年，盛夏。欧阳修被贬去夷陵作县尉，幸好一路无恶风恶雨，行程还算顺遂。安顿妥当后，他修书一封给尹师鲁，问安及言志。言：此事古人日日有，但问所言当否而已。又批评韩文公为戚戚之文，欢戚无异庸人。
2012年，初冬。与友人聊及乌青和逃跑家。她心思极其敏感，说《逃跑家...

干净 我要说，乌青是我所见过的，最干净的人。
算算，认识他有好几年了。总的来说，不熟。睡过一夜，见过三次，通过几次电话，发过一些短信，仅此而已。不过，对他的作品已经很熟了，能看的都看了。
大家都写东西的人。论身材，我短小，他瘦长，合伙搭个台，可以去...

我把目光投向窗外，街对面的人行道上，一个行人驻足转身，盯着后面的街口，我这才意识到，不远处那个消防队的救火车又出动了，警笛呜哇呜哇地乱响，大概一分多钟后，那位行人转身继续他原来的路程，我意识到，救火车们大概驶过了后面的街口，警笛声正渐渐远去，我收回目光，继...

旅行的时候，带上一本《逃跑家》或许是最好的选择。你会发现，在自己孤独的边上，多了一个愉悦的伙伴。这个伙伴，叫逃跑家。之所以叫逃跑家，并不是说这个人擅长逃跑，而是他每每以逃跑为家，放荡心志，行游四海。似乎在那未知的远方，有着未来的心灵，照看着未竟的生命。无论...

因为看了《逃跑家》才忍不住特意去网上找了乌青的简介，自称便是“逃跑家”，网络评语是“一个深谙‘伟大废话’的废话第一诗人”。为什么会这样想去了解书的作者，实在是因为《逃跑家》的特别。我确信这是我第一次读到这样的小说，一开始因为他的流水般的废话我差点丢掉它，再...

乌青是我见过最会逃跑的人，但同时也是最喜欢自杀，而且是无数次设想甚至无数次预言自己必将在某年去自杀的人，正如他在《有一天》末尾的自言：假如一个人决定要自杀，并且准备马上实施，那说明此人的确已经万念俱灰，他可以选择自杀的方式和具体实施时间。我比较疑惑的是这个...

《逃跑家》里的几个主人公，名字都稀奇古怪，很有90后的性格特质，比名字更古怪的是他们的生活轨迹，比逃犯还无逻辑的混乱旅行，以及旅行中发生的无厘头事件。这是

其他年龄阶层的人所无法模仿、也无法认同的，但这也许就是新新人类们在面对这个复杂而沉闷的时代采取的逆反措...

对，就像天上的云 文/ 郑功峰（六回）（刊登与8月1日上市325期《明日·快1周》）
如果把《逃跑家》当成一篇篇短篇小说来看，每个短的，都很有意思，个别特别出彩。
整体也因为每篇的变化，人物的模糊设置，让整本书看起来像云一样。
对，就像天上的云。漂浮着的一朵朵白云，它...

《逃跑家》是一本有关主人公四处“流浪”的小说。
按照书中的理论：“内向的人成为流浪者，外向的人成为乞丐”，可推理出主人公应是一个内向的人。然而在旅程中，他却经常搭讪陌生女子，有机会的话还要和对方搞搞，这看上去不像一个内向的人能够做出的事情。甚至，他的搭讪方...

其实所谓的《逃跑家》在我看来就是一种漫无目的的浪迹天涯，随寓而安、率性的行游四海，更以一种没有心计的心态漫游大千世界。在整个跑的过程中，书中的人没有任何目的和想法，除了吃喝拉撒睡之外，剩下的就是泡在咖啡馆、麦当劳、肯德基或者星巴克以及一些简易的简餐店，在这...

“像我们这种人，永远没有最后一票，会没完没了的”
这是一句电影台词，同理可用于吸毒者（heroin）、杀人犯（周克华）、逃跑家（高级）只有最牛逼的逃跑者才能永远跑在路上，跑去哪儿？奥林匹斯啊
其它的逃跑家往哪儿跑，往梦境里跑，往山沟里跑，往垃圾堆里跑啊 往地狱里跑...

魏思孝 1：你要说什么？我什么都没说。
写这篇文章的目的是为了推荐乌青先生即将面世的，由读客出品的长篇《逃跑家》。这也是乌青真正意义上的第一部合法发行的纯文学作品，这必将是一部在中国文学史甚至世界文学史上留名的作品，当然，随着时间推移，经历了斗转星...

人人都是逃跑家
乌青自己说，刚开始的时候我手上的这本《逃跑家》原名为《万有坏力》，这与经典力学中的“万有引力”定律只有一字之差。查看网络上的互动百科，上面是这样定义的：万有引力，又称重力相互作用，是由于物体具有质量而在物体之间产生的一种相互作用

...

何小竹对《逃跑家》的推荐 by 何小竹

中国长篇小说的现状是又不好看又丧失了文学的探索性。《逃跑家》的出版，给我们带来这样一个十分重要的信号，即：让长篇回归文学，也让好看的故事能够在一种新的形式中被讲述出来。许多年前，凯鲁亚克的《在路上》就是这样征服读者的。现...

摸屁股的路易 臀沟露出来的姑娘 在肯德基折飞机的丁西拌 偷麦当劳厕纸的周皮球
非常怕冷的男人秋厚布 有个叫乌青的家伙 麦当劳里的穿米色毛衣的长发姑娘
宜家的黑毛衣姑娘 蓝莓般声音的若夏 宜家扎俩小辫的姑娘
专门为人类提供一些没啥用但让你觉得很有用的南哥 不喜欢喝水的黄...

(转自韩东微博)

乌青的《逃跑家》不仅是一本好小说，而且是小说可能的方向，可惜注意到的人不多。。高级的、低级的都在陈词滥调里讨生活，逐渐变得麻木不仁。。年轻、新鲜、又如此稳定的文字太少了。。起于微末的东西不可小视。。狂欢、宣泄、油滑泛滥，作为矫正过正也应...

[逃跑家_下载链接1](#)