

心灵、自我和社会



[心灵、自我和社会 下载链接1](#)

著者:乔治·赫伯特·米德

出版者:译林出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787544726009

《心灵自我和社会》是米德在美国芝加哥大学讲授社会心理学三十年的记录和总结，全面展示了米德社会心理学体系的基本轮廓。米德从社会行为主义的立场出发，以进化的观点论述了人的心灵和自我在社会背景中产生和发展的过程，突出了有机体与环境、个体与社会的相互作用。米德的社会心理学开创了在社会层面上进行心理学研究的新领域，他的理论和思想奠定了社会心理学及相关心理学哲学流派的研究主题。

《心灵自我和社会》的作者是乔治·赫伯特·米德。

作者介绍:

乔治·赫伯特·米德，美国实用主义和当代社会心理学的创始人之一。毕业于美国奥伯林学院。1887年进哈佛大学深造。1888至1891年留学欧洲，曾在德国莱比锡大学、柏林大学进修心理学、生理学和哲学。1891至1894年与杜威同时任教于美国密歇根大学，结成密友。1894年随杜威到芝加哥大学任教授，并一道加入美国实用主义最重要的派别——芝加哥学派。1904年杜威离开该校后接任哲学系主任，直至逝世。其教学声望卓著，但著述不多，其同事和学生在他死后将他的讲稿、速记稿和札记等加以编辑整理出版。主要著作有：《当代哲学》(1932)、《心灵、自我和社会》(1934)、《19世纪思

想运动》(1936)、《行动哲学》(1938)。

目录: 译者引言: 米德的社会哲学思想概要

第一章 社会行为主义的观点

第一节 社会心理学与行为主义

第二节 态度的行为主义意味

第三节 姿态的行为主义意味

第四节 平行论在心理学中的兴起

第五节 平行论与“意识”的模糊性

第六节 行为主义的纲领

第二章 心灵

第七节 冯特与姿态概念

第八节 模仿与语言的起源

第九节 语音姿态与有意味的符号

第十节 思想, 沟通和有意味的符号

第十一节 意义

第十二节 普遍性

第十三节 反思性智力的本性

第十四节 行为主义, 华生主义和反思

第十五节 行为主义与心理平行论

第十六节 心灵与符号

第十七节 心灵与反应和环境的关系

第三章 自我

第十八节 自我和有机体

第十九节 自我的发生背景

第二十节 玩耍, 游戏和一般化的他人

第二十一节 自我和主观

第二十二节 “主我”和“客我”

第二十三节 社会态度和物理世界

第二十四节 作为社会过程之个体输入的心灵

第二十五节 作为自我之诸方面的“主我”和“客我”

第二十六节 自我在社会情境中的实现

第二十七节 “客我”和“主我”的贡献

第二十八节 突现性自我的社会创造力

第二十九节 个体主义自我理论与社会自我理论的对比

第四章 社会

第三十节 人类社会的基础: 人和昆虫

第三十一节 人类社会的基础: 人和脊椎动物

第三十二节 有机体、共同体和环境

第三十三节 思想和沟通的社会基础和社会功能

第三十四节 共同体和制度

第三十五节 “主我”和“客我”在社会活动中的融合

第三十六节 社会中的民主和普通性

第三十七节 有关宗教态度和经济态度的进一步考虑

第三十八节 同情的本性

第三十九节 冲突和整合

第四十节 人格和理性在社会组织中的功能

第四十一节 理想社会发展中的障碍和前景

第四十二节 概要和结论

补充性论文

作者著述年表

中译者后记

修订版附记

• • • • • [\(收起\)](#)

[心灵、自我和社会 下载链接1](#)

标签

社会学

心理学

社会心理学

乔治·赫伯特·米德

米德

符号互动论

传播学

芝加哥学派

评论

晦涩是有的，人家本来就花了三十年写的，说自己读一遍完就懂了，是想表示自己达到大师阶段什么的，还是想说人家一生研究本来就很浅薄呢？看到好几处觉得很赞的地方，我已心满意足

社会心理学家米德的经典代表作，从心灵、自我与社会这三者之间的关系，阐述社会结构的特点及对其的研究方法。作者受心理学、生物学和西方古典哲学的影响很深，导致内容深度有余，但可读性不足。译者的水平无可厚非，但受限于原文的晦涩和自己选择的直译方式，导致这个版本的传播度和影响力不会太大。

符号互动论的三个核心假设：意义、语言和思维。人类对人或事所采取的行动首先基于他们向这些人或事所赋予的意义，意义也可以理解为社会现实的构建；意义产生于人们彼此的社会互动，换句话说，是在语言的使用过程中通过协商得来；内省的最大作用是通过内部对话进行反思，而思维是一个扮演他人角色的过程。当自我成为镜子中的映像，主我是自我中所有新奇、无法预测以及无条理部分的自我驱动，客我是当一个人扮演他人角色时所看到的自我镜像。“如果主我说话，客我会聆听。”“此刻的主我将会存在下一刻的客我中。”而所谓的一般化的他人（概化他人）就是一个人基于社群和反应形成的关于他的自我的混合意象。——埃姆·格里芬《初识传播学》

与上海世纪出版集团的白色版本有不同，注意甄别。

翻译扣一星，大错不多，只是太拗口……对破折号的处理不当，导致阅读体验不好……

本科、噩梦一般，实在看不懂。。求老师拖了两周改写福柯了。。

2015年冬粗读第一遍。若有所悟，但又相当未通。

无法评价。因为读得很辛苦也没读太懂。

虐人，但是非常重要

晦涩。需多读几遍。

B84-09/55

除了评级，还可以加一个看不懂..再来一遍

读的太辛苦。书是好书，奈何译者用了写学位论文的水平来翻译。

姿态，语言，符号

好几个译本，选择这本12年的。心得：1.米德真NB
2.一切行为主义都是综合原因的结果 3.实用主义哲学适合我

关键是要看到后面，越后越醇

[心灵、自我和社会_下载链接1](#)

书评

启蒙运动以来，人类通过独立地运用理性判断能力，摆脱了恐惧、祛除神话，从迷信中解放出来，确立了人的主权地位，并且从此代替神成为自然和社会的主人。特别是伴随近代科学的不断发展，自然渐沦为人类观察、征服和改造的客体对象，同时人和人的关系也分化成主客二分的对立关系...

两类事物：一类是存在并且对所有人有同样价值；一类随某些个体而变的事物。
当某人被麻醉时，世界对他来说是不可及的。同样，睡眠使人们对世界是不可及的。
达尔文：意识先于行为存在。
米德：意识是从这种行为中突现的；意识绝非社会动作的前提，社会动作倒是意识的前提。 ...

这本书看过五遍了，很喜欢。现在回头想想，觉得自己受文化影响也是很大的：东方文化培育了我的辩证思维和整体思维，因此在阅读米德的这本书时，感到亲切自然。

这本书探索人的自我意识从何而来，为什么会形成人类社会。说说对我有启发的地方吧：
1. 语言对于人的自我意识形成...

读《心灵、自我与社会》有感

不想用生硬死板的语言来写这一篇关于米德的《心灵、自我与社会》的感想。因为我认为的社会学是很杂囊括各个方面知识的，所以在阅读的时候我的思维也非常的跳跃，感想也很多，可能我的理解不一定对，但是有感总比没感强，大家笑纳吧…… 阅读米德...

心灵：心灵、自我与社会同时存在。个体的心灵和自我是社会的产物。

模仿是心灵和自我发展的主要工具。

自我：主我：积极的、主动的、创造的；客我：社会的、被动的、保守的。

过去的主我是历史人物。将来由主我实践。客我评价主我。社会：价值是一个对...

本书是米德在美国芝加哥大学讲授社会心理学三十年的记录和总结。米德提出了符号互动论，与其他欧洲行为主义者的观点不同，他认为心灵、自我和其他人类所独有的特征是人类在社会环境中为生存努力情况下进化的结果，并强调社会如何使心灵和自我的能力成为可能。在他的《心灵、自...

第七节 冯特和姿态的概念

存在于我们的经验之中的、对我们社会过程中与其他个体进行的外在姿态对话的内化，就是思维的本质；而如此得到内化的姿态就是有意义的符号，因为它们对于这个既定的社会或者社会群体的所有个体成员来说，具有同样的意义——也就是说，它们分别在做出...

读书摘录笔记 英文版为 1972, The University of Chicago Press, Ltd, London

《心灵、自我与社会》 PART III THE SELF 18. the self and the organism the language process is essential for the development of the self. 134 The self is something which has a developme...

这是我读的第一本有关符号相互作用论的书，现在只读了第一篇，因为这本书本身就是由课堂笔记和米德的手稿构成，不是米德自己对自己观点的一种系统化的组织和阐述，

所以读起来着实很费力，有的地方可能有其自身的逻辑，但在我读起来就好像是想到哪里说到哪里，为了尽量克服语言...

用一周把society部分的一百页出头看完了。核心概念是consciousness (the parts of self which takes attitudes of others.), around which there are conceptions as distinction between I and me, organized social activities, universe of discourse, dichotomy of functi...

G.H.
Mead的這本《心靈、自我與社會》的副標題是「從社會行為主義者的觀點出發」，而本書的第一部分又恰好題為「社會行為主義的觀點」，因此乍看之下似乎對於書中重點的把握最好以「社會行為主義」為題。不過在我看來，「社會行為主義」作為大標題固然合適，但其中最核心和值...

心灵和自我都是社会的产物，如果不成为社会的成员，接受社会的制度并转化为自身的行为，人就不会具有人格。教育是使社会反应进入个体心灵的内化过程。
人们根据语言来思想。语言是思想的形式。
自我的核心是自我意识，其实质是一种认知现象，而非情绪现象。
除人类以外的生物不...

他认为自我之所以存在 来源于社会过程
来源于社会共同体的一般化他人所共同具有的态度价值取向 是非常惯例性的东西 是客我 自我里的客我成分让人变成人。
。而如果要成为艺术家发明家科学家那些有突出创造力的人，那还需要主我的不断突现，需要打破客我的惯例性。怪不得艺术家都...

本身比较难懂，但是很值得一读！
本书对人类社会的一些机理的观点比较客观，对人的行为有很独到的描述。是研究社会学的人必须看的一本书！
不知道是不是英文原文就那么复杂，译文的句子比较长，颇费心思才能够懂得句子里面的含义。

[心灵、自我和社会 下载链接1](#)