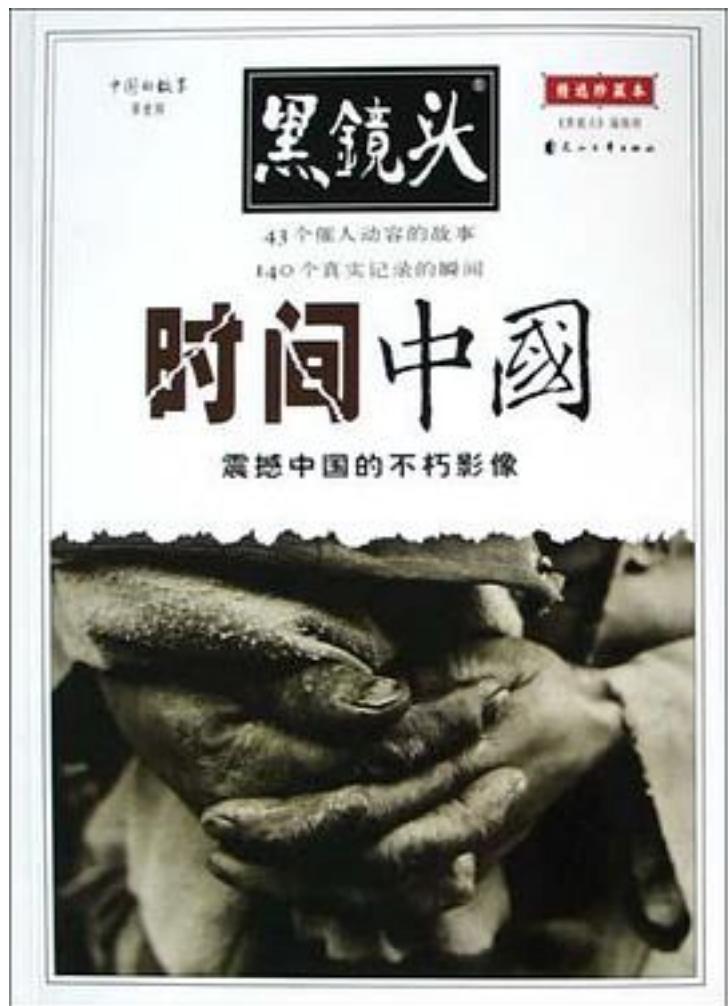


黑镜头 · 时间中国



[黑镜头 · 时间中国 下载链接1](#)

著者:紫图《黑镜头》编辑部

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787806735046

本书汇集了中国最优秀的纪实摄影师们

记录中国现实的难忘影像

它们大多曾叩动过

社会的情感和所有怀有良知的心灵

当我们面对这些记录时

反省的时间会更长一些，对历史领悟会更多一些

我们在其间发现关怀和人性

以鼓荡我们的激情、痛苦、爱恋、勇气和正义感

对当今中国更多的反省和领悟

将创造属于未来的意义

中国，有这样一群人

对我们大多数人而言，我们已习惯于从电视和报刊上泛泛地了解世界。这样的习惯证明我们是幸福的，因为我们身处的环境拥有平静。当我们每天在新闻中匆匆浏览遥远的灾难和不幸时，我们几乎不会去做多少思考，更不会去领悟这些事件与故事背后，整个社会的状态和其他群体的命运。

然而，有另外一群人却必须去直接面对这些。他们在或偏远或危险的地方奔波，年复一年进行着寂寞的守候或艰苦的追踪——不仅仅是为了填充新闻时间或版面，更多的是成为我们正在经历的历史的证人。

人类的故事首先是时间和空间的故事，中国的故事更是如此。

因为时间，有了历史和命运；因为空间，有了社会和情感。

要叙述激烈跌宕的当代中国，离不开时间，

要认识真正的中国，需要走进许多我们看不见、

或者看见了也视而不见的空间。

因为变化太快，因为人口太多，

时间和空间其实是中国最稀缺的两大资源。

作者介绍：

目录：序 影像中的生存／鲍昆

第一章 渴望

幸福路·永定门

希望工程

贫困母亲

股潮

列车边兜售食物的温州人
山区集市买镜子的少女
制作假钞的最后一道工序
乡村苗人渴求的天籁

第二章 走过青春

我们这一代
练杂技的孩子
阿V姑娘远离白色毒魔

第三章 疾病与死亡

最后的麻风村
精神病院
走进艾滋病村
收购废弃的一次性注射器
建筑工地的塌方
忧心如焚的母亲
朔州毒酒害死人

第四章 因为爱

星星的孩子
底层人家的母亲
临终关怀
智障儿童的舞蹈
收养孤儿
母亲的祈祷
隔网谈情的情侣

第五章 集体记忆

消失的麦客
四川茶铺
针针都扎进了龙脉
1985年街头的女兵
观看烫发
县城里的交谊舞会
打扑克的人
新潮时装铺
重拾童年的记忆
她在丛中笑
泡温泉的铁路工人
大板楼里的居民
最早的选美大赛
虔诚者
“文革”期间批斗和尚
天安门前的“忠字舞”
5岁的“表率”
· · · · · (收起)

[黑镜头 · 时间中国](#) [_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

黑镜头

中国

社会

摄影:历史

文化

记录

评论

anyway，我庆幸我上过学，有手有脚有饭吃有衣穿有书读，不是妓女纤夫精神病吸毒的下岗的……还是那句，生而为人，抱歉。

“因为爱，爱是理由，不是结果，爱不会让时间变得更好过，但可以让我们从中感受‘意义’”。

生命的另一种形态，残酷却无比真实。那些真实的片断，行进中的影像中国，给我们心灵的震撼和洗涤。

黑白紀實

值得去看的好书

我只想说这里有些片子会让我感到不舒服，直面痛苦竟是那么胆怯

看了很受震撼的一系列摄影书

因为时间，有了历史和命运。。。转型期的中国，痛，好痛！~如果把图片只放在一页里，效果会更好！

这些影像叩动过社会的情感和所有怀有良知的心灵。当我们面对这些记录时，反省的时间会更长一些，对历史领悟会更多一些。我们在其间发现关怀和人性，以鼓荡我们的激情、痛苦、爱恋、勇气和正义感！

人身难得，佛法难闻

好书。纪录历史的好书。

高中看过的摄影集。被震撼过的黑白影像。

渴望、青春、爱与救赎

纪实摄影和纪录片都是这样，记录与唤起关注

这个国家与社会中，有很多我们所忽略又及其需要关怀的角落

时间有如忘川之水，带走经历，抹平遗憾，死亡是不是最终的结束；而人间一些被隐藏的祸与患，如地狱之火，撩拨人的心弦。可惜，图片的生命力和震撼力不够，不是唯一，唯一的一瞬，唯一的震动。到底是没有挖掘透彻呢？还是技术手段，时间等各种因素的限制。都是很好的题材，可是我没有看出那份纪实的感动。印象深的是麻风母亲怀抱儿子写来的共5斤4两的信，然后付之一炬，只留下最后一封儿子为了能结婚而要求和母亲断绝来往的信还有7张亲人照片的故事，可惜没有那一瞬间，有些故事，注定铭刻在记忆之中，而不突显于画面之上。

冷酷的现实，有时候是逃避不了的

这套书不错

很多东西都不见了 好的坏的 都是过去的

很感动。

以前，真的没有仔细思考过这一群生活在边缘的群体。当看到那一幕幕图片加文字的描述，深深震撼。良知被扣动，心情沉痛。

[黑镜头 · 时间中国 下载链接1](#)

书评

第一次，影像以这种方式将我彻底震住 不是因为美，而是因为丑
疾病，贫穷，苦难，卑微，绝望与黑暗

当我在图书馆用一个晚上看完《时间中国》和《空间中国》
合上书本，一幅幅影像在我脑中晃动

环顾四周，我暗自庆幸，自己在这个国度里是多么幸福 比起江上的纤夫，卖淫...

一个下午在图书馆很认真的看完整本书。

包括文字包括图片，总是有种沉重的感觉在心底里。然后在书的后面滑出一张纸条，原来是同样阅读过这本书的几个人留下的。

影像最深刻的是阿V姑娘。十六岁的青春不应该是那样的。可是她也同样有着如纯真少女般的灿烂笑容。不过只是走上了一...

[黑镜头 · 时间中国](#) [下载链接1](#)