

英華沉浮錄（三）



[英華沉浮錄（三）_下载链接1](#)

著者:董橋

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2012-3-14

装帧:精装

isbn:9780193978652

《英華沉浮錄》六卷是董橋1995至1997年在《明報》的專欄文字。這六卷本依內容分集，於每篇文末加上原來寫作的日期。

作者說他相信語言文字與時並進。新詞彙、新句法反映新事物、新情景，只要自成合理的新意，當可豐富語文的內涵；相信語言文字是文化的載體，承載文化之餘，往往也會傾覆文化。文化認識的深淺雅俗，決定語文境界之高下清濁。

這些文章曾引起香港朝野的注意，連上海的報紙也在陸續選刊。作者希望在安裝了空調設備的現代書房裏，依然會有一盞傳統的明燈照亮文稿。新和舊是可以同時存在的：多少前朝舊宅的深深庭院裏，處處是花葉掩映的古樹。

作者介绍:

董橋，先後曾任《明報》總編輯，《讀者文摘》總編輯，《明報月刊》總編輯，香港美

國新聞處「今日世界」叢書部編輯。現任《蘋果日報》社長。

目录:

[英華沉浮錄（三）_下载链接1](#)

标签

董桥

董橋

文化

香港

英華沉浮錄

港臺文學

港台版

港台书

评论

读完相当于港大中文系本科毕业，政治系本科毕业

不喜欢是因为几乎都是时政（当时的），因为都是97回归前后写的，所以也没办法，不过这会儿看看这些文倒是别有一番意思。

英华沉浮录是董生最好的集子，那时董生还没有太多媚气，敢发些狠，能说些俗，和现在笔下必谈清玩旧华的炼字文章大不同。以董生学力，最该写的是西书掌故、旧人新谈，而不是啥镇纸、漆盒。

语言文字 翻译 董桥 意料外的好读

慎谈翻译却常有妙译，喜爱淘书也勤于读书，外语专业出身竟成就了一手汉语美文。

近百頁是關於文玩掌故。餘下皆是九七時期的時評，看完會有點唏噓：因為你會意識到，從針砭時弊的董先生，到近年只問風月的董老先生，多少有點像棄置生花妙筆改玩瓶瓶罐罐的沈從文……無他，只因瓶罐沒耳朵。

"我想读这本书 2012-06-18" 讀的是海豚出版社
2012-7簡化字版，大概有少量刪竄。不過就目前大陸出版環境，算是做得較好的了。圖書館借讀。已讀二、四、六卷，又讀第三卷。

专心于一国文字已属不易，做翻译则更为不易。董桥的文字颇有情致，值得一读。

[英華沉浮錄（三）_下载链接1](#)

书评

听闻董桥之名，还是从一篇介绍罗孚的文章而来。香港97回归之际，罗孚曾策划了一批关于香港文化的书籍文章，包括《你一定要读董桥》。再经朋友推荐，于是找来看。董桥的文字是有生命的。他对于文字的生命也有深入的理解。对于中文大家和英论文人的作品援引十分到位，其中有文...

我素喜秋，而一场雪秋就老了。时光如雪，瞬时就染白了岁月的须发。要不是胡洪侠编《董桥七十》，我都不知道董桥先生都七十了。如今已是董桥说的“门扉斑驳，树影婆娑，石阶上冷冷清清飘着几片落叶”的季节了，也罢，秋老正好读董桥。初读董桥源于大学，一晃一切都成为了泛黄...

• 寒天与刘殿爵教授叙旧，细数英国学院里文采风流的名家，难免说到文章如行云流水的哲学家A. J. Ayer。公元一九三六年二十六岁就写出一部Language, Truth and Logic，成了逻辑实证主义学派之重要宣言，奠定一生事业。他著作甚丰，文字清新浅白，我尤其喜欢读他笔下忆事念人的...

这几个晚上得闲，购得董桥先生的《英华沉浮录》六卷。下班后回家焖碗饭，小炒两个青菜。拿起书边吃边读。坊间盛传董桥先生“文笔雄深雅健，兼有英国散文之渊博隽永与明清小品之情趣灵动。”我固然还不懂英国散文的渊博与隽永是个什么滋味。从董桥先生的文章看来，学界那些沉...

英华沉浮录也是和当时的时代并存的，一本书的存在和一个人的灵感都与当时的社会背景以及政治的影响分不开的，就像红楼梦一样，也是塑造的是一个当时年代的府第贞女！所以说英华沉浮录就是1995年至1997香港的局势下的一个宿影，颇有时代意义！

[英華沉浮錄（三）_下载链接1](#)