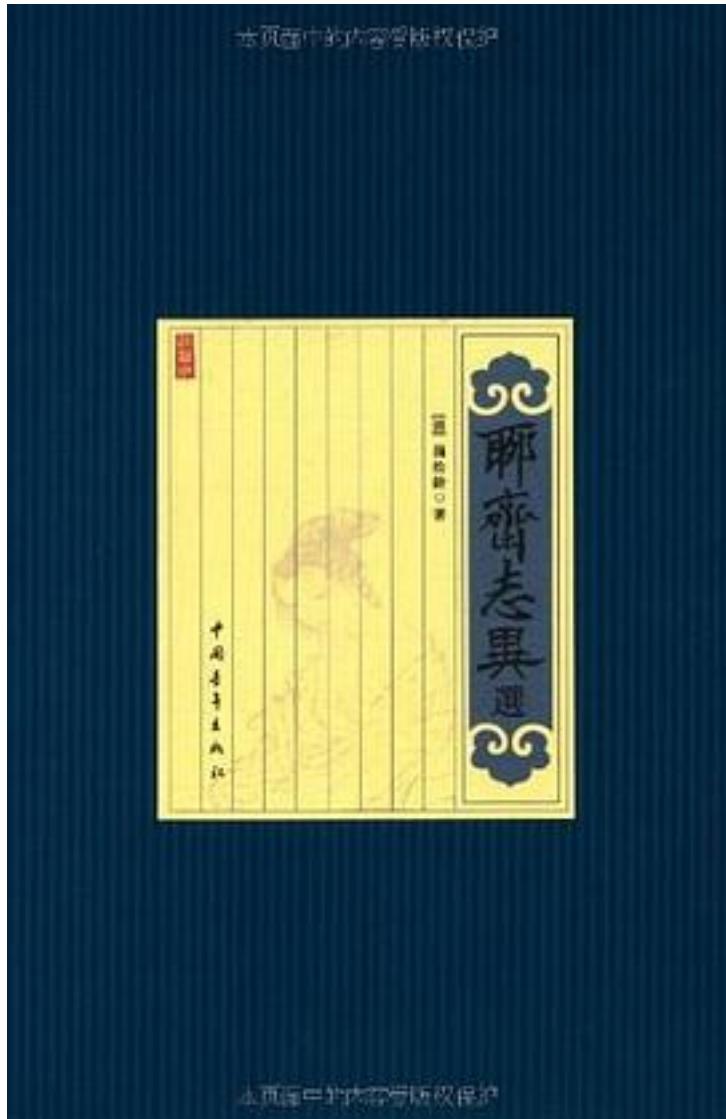


# 聊斋志异选



[聊斋志异选 下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-06

装帧:平装

isbn:9787020011070

作者介绍:

目录:

[聊斋志异选 下载链接1](#)

标签

古典文学

中国古典文学

聊斋志异选

小说

蒲松龄

古典

中国文学

文学

评论

非常喜欢

---

选本全本都读了

那个冬夜里不尽的美艳。

突然就想到了古剑奇谭里面的咕噜湾~

出去玩还带着这本书文言可以看很久背面封底都被我磨破了不只角

记得是繁体竖排版的吧……

仍然不是这个版本，仍然是小时候跟外公家的姐姐在暑假的时候，在厚重的书柜里找到的古代书，外公说这本书字少，我们可以看。姐姐比我认字早，他老是一字一句的读给我听，外公就坐在藤椅上看我们笑，不懂的外公就告诉我们，那段时光应该就是幸福的样子吧。我很爱很爱那段时光呢

小时候的睡前故事书

高考之后，除了卖书就是在家看聊斋= =

也是睡前书

自小喜读

中学时期扔在厕所的读物 重读 好多正能量的故事

爷爷的书，最近在读，感受他曾经在上面留下的痕迹。。

婴宁的笑让我忘不了，我不是书生也想邂逅狐仙

吾国小说是读者可以自由阅读的小说。

单说《聂小倩》。第一眼宁采臣眼里的聂小倩是“仿佛艳绝”，当时是在黑夜里，又隔着距离，宁采臣看不太清。因此加了“仿佛”二字，加两分鬼气。以后一直到宁采臣完成小倩所托之事，小倩赶来与宁采臣见面，才有了正面描写：肌映朝霞，足翘细笋。借着天光近看，连小倩的肤质都看清楚了，这才坐实“艳绝”二字。最后小倩嫁给宁采臣时，“慨然华妆出”，宾客不以为鬼，反疑为仙。可知蒲松龄突破了鬼神的藩篱，是借鬼写心中美的化身。只一件，小说开头宁采臣就说“生平无二色”，原来他是有家室的。到聂小倩跟他回到家中，可巧妻子就卧病在床，不久亡故。聂小倩在经过一番考验后终于嫁入他家。按说二人携手终老。结果最后添了个“纳妾后，又各生一男，皆仕进有声”的尾巴。先前之言，宁采臣忘了，蒲松龄也忘了。（我靠为什么这个附注有字数限制的？）

一直钟爱。看到《胭脂》，才发现之前喜欢的“所以念君者，为百年，不为一夕”出自这里，格外惊喜。

很有意思

经典啊经典

皆系经典

[聊斋志异选 下载链接1](#)

## 书评

你迷失的身影 冉冉升起 在分裂的天空中留下足迹 一千万只太阳的光辉  
映照着金色的月亮 这是生命中最美丽的一天... 生命中最美丽的一天... 我想  
她应该会去懂得 如何睡梦 如何哭泣 在生命中最美丽的一天... 不要打扰 请不要打扰  
在遥远的天边 你将化为七道彩虹 撰写着生命中最...

---

[聊斋志异选 下载链接1](#)