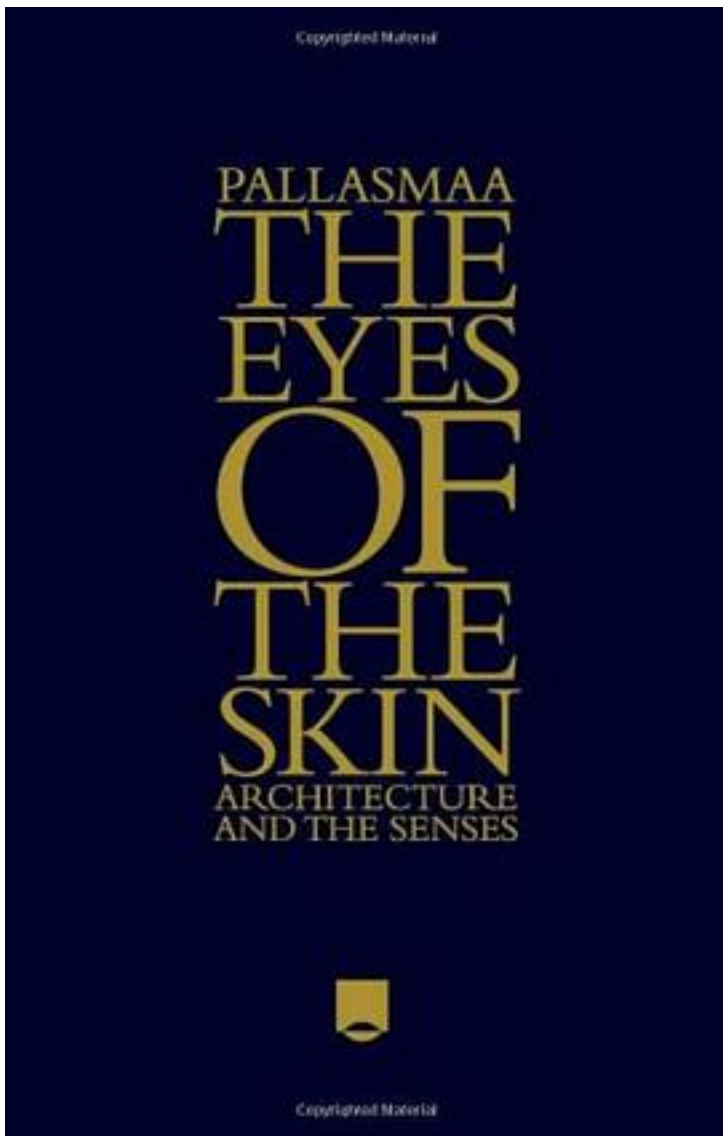


# The Eyes of the Skin



[The Eyes of the Skin 下载链接1](#)

著者:Juhani Pallasmaa

出版者:Wiley

出版时间:2012-5-14

装帧:Hardcover

isbn:9781119941286

First published in 1996, *The Eyes of the Skin* has become a classic of architectural theory. This third edition meets readers' desire for a further understanding of the context of Pallasmaa's thinking by providing a new essay by architectural author and educator Peter MacKeith. This text combines both a biographical portrait of Pallasmaa and an outline of his architectural thinking, its origins and its relationship to the wider context of Nordic and European thought, past and present. The focus of the essay is on the fundamental humanity, insight and sensitivity of Pallasmaa's approach to architecture, bringing him closer to the reader. This is illustrated by Pallasmaa's sketches and photographs of his own work. The new edition also provides a foreword by the internationally renowned architect Steven Holl and a revised introduction by Pallasmaa himself.

作者介绍:

尤哈尼·帕拉斯玛 (Juhani Pallasmaa) 是芬兰杰出的建筑师和建筑思想家之一。他曾经的头衔包括：赫尔辛基工业艺术学院院长；赫尔辛基芬兰建筑博物馆馆长；赫尔辛基工业大学建筑系教授兼主任。他同时在全球多所大学担任客座教授。帕拉斯玛曾写作和编辑三十余部著作，其中包括《肌肤之目：建筑与感官》(Academy, 1995 and John Wiley & Sons, 2005)，《思考之手：建筑存在与具身的智慧》(John Wiley & Sons, 2009) 以及《具象化的图像：建筑的想象和意象》(John Wiley & Sons, 2011)。

目录:

[The Eyes of the Skin\\_下载链接1](#)

标签

建筑

现象学

Architecture

Juhani Pallasmaa

入学书单

Sense

造园

視覺

## 评论

买的第一本建筑理论找不到了 :(

-----  
实在是。。。太肥美； )

-----  
原来自己很多nihilistic confusion是有解的.

-----  
有时provocative 有时不免隔靴搔痒

-----  
建筑学打响瓦解视觉霸权第一枪？

-----  
“Our body is both an object among objects and that which sees and touches them.”

-----  
一本能解答一切执念的书x

-----  
[The Eyes of the Skin\\_ 下载链接1](#)

## 书评

自古以来，观看就被视为个体认识世界最重要的方式，在西方文化中这一观点尤为突出。亚里士多德就曾认为视觉是“人类最高贵的感觉”，因为视觉的非物质性使得它更理性、更直接地为认识服务。更多的古希腊哲人经常会将清晰的视野与知识相联系，而将真理比作光明。这就引出了极为...

这是一本很薄的关于建筑的书，很有启发性。  
作者首先回顾了西方的艺术传统，反思了艺术中的视觉中心主义。  
作者认为建筑，包括其它艺术，不仅是视觉的艺术，也是各种感知的综合艺术。  
我觉得很有意思的是他对建筑材料的分析，比如自然材质的历史感以及现代建筑对时间的拒绝。...

周末的下午，我和哥哥受一段音乐启发，把我们拍摄的照片，编辑成一段小故事。  
我们沉浸在自己的创作之中，这个过程让我们愉悦不已。这启发了我一个意识，何种洞察让我们产生愉悦？如何让自己在生活中，更多的进入到这种享受的状态。  
我正好在看《肌肤之目》这本书，作者是芬...

我竟然是习惯的，习惯“看”一个建筑。  
从大一素描与速写课程，到《图解思考》里强调的视觉表达，铺天盖地的视觉洪流下，建筑被相机匆忙的凝视所取代，不再是特定情境下身体与世界的相遇。感官被扁平化为一张张图片，在新一轮的图像文化里，一点点被肢解。遗忘、淡漠、疏远，...

本书的预设是：建筑是艺术！在全文的书写中，建筑，建筑空间是被当作纯度相当高的艺术，很多时候讨论的是人的存在于世如何通过建筑相关的方方面面体现。这个视角下，可能更需要追问的是：在建筑师批判地思考建筑艺术不应该仅仅束缚于视觉之前，建筑师首先要对“人存在于世”有...

请尊重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。为了鼓励有益的分享，少于50字的评论将在前页论坛里发表。  
请尊重创作者的劳动，勿提供下载信息、或转载他人的文章。为了鼓励有益的分享，少于50字的评论将在前页论坛里发表。请尊重创作者的劳动，勿提供下载信息...

[The Eyes of the Skin\\_下载链接1](#)