

月の影 影の海（下）十二国記



[月の影 影の海（下）十二国記 下载链接1](#)

著者:小野 不由美

出版者:新潮社

出版时间:2012-7-1

装帧:文庫

isbn:9784101240534

流れ着いた巧国（こうこく）で、容赦なく襲い来る妖魔を相手に、戦い続ける陽子。

度重なる裏切りで傷ついた心を救ったのは、〈半獣〉 楽俊（らくしゅん）との出会いだった。陽子が故国へ戻る手掛かりを求めて、雁国（えんこく）の王を訪ねた二人に、過酷な運命を担う真相が明かされる。全ては、途轍（とてつ）もない「決断」への幕開けに過ぎなかった！

作者介绍:

小野不由美

オノ・フユミ

大分県中津生れ。大谷大学在学中に京都大学推理小説研究会に在籍。「東京異聞」が1993（平成5）年、日本ファンタジーノベル大賞の最終候補作となり、話題を呼ぶ。著書に『魔性の子』『図南の翼』などの〈十二国記〉シリーズ、〈ゴースト・ハント〉シリーズ、『屍鬼』などがある。

目录:

[月の影 影の海（下）十二国記 下载链接1](#)

标签

小野不由美

新潮文庫

小说

轻小说

日本文學

日文原文

新装版

十二国记

评论

好比上卷是进入雾区越走越暗，下卷便是拨开迷雾渐见光明，乐俊的设置有趣且重要，小野不由美对阳子的心理描绘真实不做作，最后阳子与景麒的主仆互动也令人感动。后半在剧情进行时还抛出大量设定，不得不感叹这坑挖得有水准。

这个版本好漂亮，景阳王诞生，似乎和动画版开头不一样，激动，似乎故事越发庞大了
...

阳子的成长在上卷铺垫的很好，到了下卷一切顺理成章。很多次让人忍不住浑身起鸡皮疙瘩，尤其是最后一幕。文末用史书的方式（虽然是日文训读汉文）去结尾实在是太漂亮了。立刻出发去买第三卷。

阳子能够排除万难，解救景麟，一路生长，实在不容易。阳子心里迷惑，自己一路上只不过想回去才坚持下来的，并不是为了成为王，她说的：ここでみんなの都合に負けて自分の生き方を決めたら、その責任を負えない。这句话让我印象挺深刻的，阳子已经蜕变成不再是以前那个讨好别人的自己。小说对王和麒麟的共生关系描叙得远比动画深刻得多。麒麟死后没有尸体，不过会和王合葬，王也不一定不偏不倚治世万年，所以需要麒麟的力量。确实麒麟代表天命选择王，但他们之间的联系远远超过选择和被选择的关系，甚至让我感觉有着超过人生伴侣有更深的羁绊。

TAT 这本竟然再版了。。。好想买 求代购

即使在另外一个大家所期盼的经过理想设计的异世界，依然充满算计和苦难，所以是因为人性本来如此吧。

[月の影 影の海（下）十二国記](#) [下载链接1](#)

书评

主线是流落到蓬莱的胎果阳子成为庆国景王的故事，再本质点说，就是阳子成长的故事。其实造成阳子走上这一艰巨行进之路的很大一部分原因得要归咎于负责选王登基的麒麟实在是太奶油了！！这个死板、严肃、木讷但性子却相当温柔的庆国麒麟=w=但也因此造就了让一个毫无主见，唯唯...

这个故事唯一让我觉得讨厌的地方就是长，太长。
但故事本身值得读，个人认为，动画片的脚本更成熟些，情节也更紧凑合理。只可惜动画没出完
虽然主角大部分都很年轻，不过，高中生能看懂多少？跟着他们一起痛苦，一起成长下试试吧。不过最好还是大学时代看

对成长的反思幽深到脱离实际需要的程度。一方面我觉着[都扭曲到这个份儿上了事实上绝不可能解脱了]，一方面我却又看到因为出现了圣母圣父等等人家轻易就得到感召和超升了？！又腹黑又热血，对作者来说这也许是好品格，就怕作者腹黑着要读者热血……腹黑是认知方式，而扭曲啊...

成长是要付出代价的，对阳子来说，这种成长在刚开始的时候是何其的残酷。搜捕、追杀、孤独、背叛，种种逆境都没有使她动摇“我要回家”的愿望。然而最后她放弃了，那是因为“责任”二字。她曾经是公认的乖小孩，不敢有自己的想法，只是别人世界中的点缀，而现在，她有了自己的...

第一次看十二国记是在初三的时候，看的是动画。看的那下真的爱到不行。虽然说十二国记并不算是那种画风很精美，人物都美型的动画，但是真的完全被吸引了。在那之前总是成天幻想“我是个被遗落在异世界的可怜的孩子，等我成长到什么时候就会有个很帅的男子会来接我”之类的= =现在想...

[月の影 影の海 \(下\) 十二国記 下载链接1](#)