

查拉斯图拉如是说



[查拉斯图拉如是说_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2003-6-1

装帧:平装

isbn:9787503914324

尼采曾经是个让许多人十分痴迷的人。他精神上的高贵、类似自强不息的品性、看问题

的透彻和真诚，使他在人们的心目中远远超越于一般的学者。相对而言，他的明显的偏执、狂妄等病态心理似乎不重要了；而且，好象是这样的个性配合他的灵感和天赋造就了他独特的人生体验。

这位伟大的思想家，他一生中写下很多不朽的著作。著名的《查拉斯图拉如是说》融合了他毕生的精华，查拉斯图拉其实就是尼采本人的写照。《查拉斯图拉如是说》是尼采最成熟的作品。尼采假托古波斯琐罗亚德教创始人查拉斯图拉修行多年后下降人世传经布道的传奇故事，阐述了作者激越高迈的哲学思想，用如诗如歌的语言，道出了作者对人生、痛苦、欢乐、期许的深邃体悟。正是在本书中，尼采提出了诸如“上帝死了”“超人”等对后世思想界和社会影响深远的思想。

尼采的妹妹曾撰写过长文回忆尼采创作本书的过程，为了让读者更好地理解本书中的思想，我们特将该文选译出来，附在正文后，希望它能对大家阅读该书有所助益。

作者介绍:

尼采Friedrich Nietzsche（1844年～1900年）

西方现代哲学大师，已译为中文的著作与相关研究达三十多种，影响20世纪哲学发展甚巨。著有《悲剧的诞生》、《查拉斯图拉如是说》、《瞧！这个人》、《上帝之死》等书。

目录: 第一部

- 1 查拉斯图拉之序篇
- 2 三种变形
- 3 道德的讲座
- 4 遁世者
- 5 肉体的轻蔑者
- 6 快乐与热情
- 7 苍白的罪犯
- 8 诵读与写作
- 9 山上的树
- 10 死亡的说教者
-
- • • • • ([收起](#))

[查拉斯图拉如是说_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

查拉斯图拉如是说

德国

西方哲学

思想

经典

philosophy

评论

因自己而痛苦的人，除了速死而外是无法得救的

人类之伟大处，正在于它是一座桥而不是一个目的。人类之可爱处，正在于它是一个过程与一个没落.

好几年前就买了这本书，但是实在是没有办法看懂。不知道哪一天水平才够。

那时侯你问我，我说他好酷。你说怎一个酷字了得。Bob。

你的知识成熟了，你的人还不成熟呢！

思想没有疆界，于是他疯了。

总觉得这个版本不好。

和万物对话，轻蔑而厌恶。并非我孟浪，你可知万物怪吝，我竟得不到一面同情的镜子，窥不到自己的褊狭。我还追逐太阳，只不曾看到光，却获得了影子的来源。我嗔怪这个高迈的万物之母，她的子民不再对我施予援手。最后我只配成为失去道德的火焰。“不是因为他想要孤独，而是在他周围没有同类”。

啊，年轻人你可知道，那蒂罗尔的拉斯迪劳斯之子查拉斯图拉·陈下山了，然后被来自安大利的李阳给忽悠成蛇精病啦。

译本不太好，原书不用说

很久以前读过，当时没懂。

读不完的书

高三看了一年，。

看不懂不评价

在人都死了的时候看上帝死了的东西确实挺滑稽。。。。

死

这个版本不错，言语若诗一般，可惜不是很懂。

我的精神之父啊

特经典了

有些不是很明白

[查拉斯图拉如是说_下载链接1](#)

书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羨林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。。
因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话， ...

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。
于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。
算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。
查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。
我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。
于是时机到了。 ...

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？
是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

【按语：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其结果就...

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。
尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

对知乎该问题的回答
http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。
我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲
我心亦有一阕恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扈拥我的唯有孤独
噢，但愿我是黑暗 我就可...

【转载自www.xschina.org】圣哲徐梵澄 詹志芳
1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩
尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

用尼采的话说：
“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价一如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我...

1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？
2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。
3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？
4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种...

乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回复至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊..... “上帝是一种观念，它使一切直的变弯”
（出自幸福之岛）
为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越...

序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要...

摘自《新浪博客》 作者：方 茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍...

[查拉斯图拉如是说_下载链接1](#)