

# 光绪泣血记



[光绪泣血记\\_下载链接1](#)

著者:(美)德龄

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787300158334

《德龄公主文集:光绪泣血记》内容简介：他，在噩兆中出生，在睡梦中被抱进皇宫继承大统，贵为一国之君却处处受制；他，在太后的操办下与不爱的人成婚，想一展抱负却最终被囚禁瀛台，眼睁睁看着心爱的人被投井溺杀；他，等待时机东山再起，却被奸佞下毒致死……他的一生始终没能逃出那如鬼魅般噩兆的笼罩。他，就是光绪。

德龄公主在皇宫度过了两年时间，她是光绪的英文教师，与他交往颇多，并深得光绪信任。她用心讲述着一切关于这位悲情皇帝的故事。她期待有一天，这位仁慈、博学的皇帝能够得到世人公正的评价。

作者介绍:

目录:

[光绪泣血记\\_下载链接1](#)

标签

历史

清代

晚清

史

德龄

传记

历史考古

人物傳記|書信日記|歷史掌故|散文隨筆

评论

这翻译酸爽的…就不说蹩脚的译制片口吻了，最基本常识都不存在啊，试节录“各旗的情况是：黄带子；白旗—皇帝手下最高的大臣；黄旗—最高级的武官；蓝旗—由普通政府官员组成；红旗—由其余氏族，包括普通士兵组成”——头一次见识这样理解八旗的，作者胡写，翻译胡翻。

-----  
#2015113

-----  
#当时念初中，我同闺蜜讲我好爱光绪皇帝，她说你怎么可以喜欢他，你知道他选女人的品味吗，你比珍妃美多了blablabla.....哎，中二少女们的世界

-----  
無論文筆或是譯筆，都實在乏善可陳。作者的記錄太過簡練，缺乏人物刻畫，人物形象很扁平。衆多重大歷史事件如甲午戰爭、戊戌變法也就一筆帶過，一些繁瑣的細節反倒花了大量筆墨。翻譯的文字也夠蹩腳，尤其是對白對話，全然不是宮廷裏地道的語言，味同嚼蠟。按說譯者還是民國年間大學畢業的，就這水平，也該反思反思了。

-----  
真实的历史

-----  
天子到天堂去即位了

-----  
知音体，故事会

-----  
差评…

-----  
庚子之祸，清室出了两个败家子。

-----  
内容见仁见智，但是这个版本纸张很可爱，排版也很舒服呢。

-----  
历史传记如何算是好书？我想它要不是能揭露些不为人知的历史幽暗处，要不是能提供看待历史事件历史人物的不同角度。很遗憾，这本书两者都无。

-----  
我觉得本来只有三分，多的一分是我从初中开始的对光绪皇帝的“莫名其妙”的感情共鸣。

-----  
我希望来世仍有灵魂，我也希望你在闭眼的一刻看到你的爱人珍妃。祝你们永远幸福。如果有来世，我很想成为你们的朋友。

-----  
读德龄的《清宫二年记》才最有真实感，本书略带野史的意味，毕竟德龄是在国外生活和成长的。把二者根据时间顺序穿插来读，才能体会到真实的历史。光绪，是个敢爱敢恨的人，对于珍妃的喜欢像极了福临对董鄂妃的喜欢，但宫廷终究是围城，勾心斗角。

-----  
给翻译跪了这都啥玩意我还以为是德铃公主在外面待的都不会母语然后直接拿汉语写的，结果还有群没常识的翻译。

-----  
像是读小说 有点洗白慈禧 感觉有点在自我发挥想象的叙述

-----  
怎么那么不让人相信呢……

-----  
作者德玲的各种亲身经历和见闻拼贴成的一部有关光绪帝的书。英文名叫Son of Heaven，没说是光绪的传记，不是人物传记，别当成史书去读了。

-----  
靠近的角度写出了光绪、珍妃、慈禧和其它次要人物的关系之间。语言不同于一般史书的刻板官方，也不着重于论述事实。比较现代化的写作思想，支持着书从开头到结尾。不足的是，某些论断值得商榷。

-----  
[光绪泣血记\\_下载链接1](#)

## 书评

德齡公主只是在皇宮做了兩年的女官，我不知道他怎麼會知道那麼一大段歷史，但無論如何，對於離紫禁城千里之遙，與那段歷史如此不可及的我來說，這本小傳記還是很珍貴的。所以，暫且不考證它的真實性和主觀性。  
歷史沒有色彩，沒有感情，只是每一個看待他的人都對其施以粉墨...

-----  
无意看见还出过这套德龄文集，刚想赞一下封面还算大气舒展，，赫然发现这本不就是《瀛台泣血记》么？  
这套丛书其实就是《御苑兰馨记》、《御香缥缈录》等等的变体吧，非得又烟云又金凤又莲花的婀娜生姿、慈禧光绪粉墨登场么？前者勾搭个文艺女青年，后者骗取个市场识别度，不...

-----  
[光绪泣血记\\_下载链接1](#)