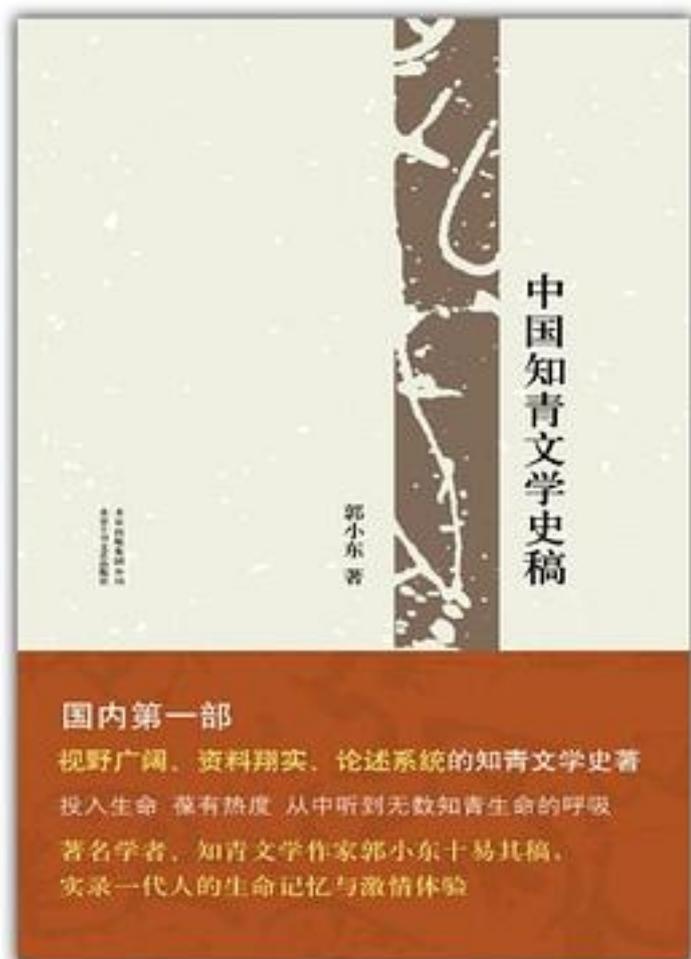


中国知青文学史稿



[中国知青文学史稿_下载链接1](#)

著者:郭小东

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787530212240

《中国知青文学史稿》内容简介：郭小东教授主编的《中国知青文学史稿》力图从历史的角度，全面梳理中国知青文学发展的过程与轨迹，展示中国知青文学从前期、中期到

后期的不同审美特征和思想内蕴，是第一部有关中国知青文学的系统性、理论化的专著，填补了中国当代文学研究领域中的一项重大空白。

《中国知青文学史稿》将知青文学分为“前知青文学”、“知青时期文学”、“知青追忆文学”、“知青后文学”、“后知青文学”五个阶段，并在联系、对抗、差异、品质中确立其写作立场和写作范式，从而体现出该书的理论价值和学术意义，既有学理性，又有较好的艺术感性。

作者介绍:

郭小东，一级作家、文科二级教授、国务院政府特殊津贴专家、广东省作家协会副主席。主要著作：《中国知青文学史稿》、《中国叙事中国知青文学》、《中国当代知青文学》、《中国知青部落》、《1979知青大逃亡》、《青年流放者》、《暗夜舞蹈》、《中国纪事》、《七月肖邦》、《红庐》、《1966的葵》、《风的青年时代》、《想象中的时间》、《走失的小酒馆》、《南方的忧郁》、《知青人信札》等，多次获奖。

目录:序

绪论 知青文学流程的基本范式

第一节 知青文学的主题视野

第二节 前知青及知青运动文学：乌托邦想象

第三节 知青追忆文学：集体记忆的历史书写

第四节 知青后和后知青文学：知青文学的另类表现

第五节 60年知青影视概述

第一章 非常时代的青年运动

第一节 革命圣经：《青年运动的方向》

第二节 毛泽东与知青运动

第三节 知青的文化血统

第四节 从乌托邦到异托邦

第二章 知青时期文学（上）

第一节 概述

第二节 知青军（农）垦题材长篇小说

第三节 牧区知青生活长篇小说

第三章 知青时期文学（中）

第一节 知青农村题材长篇小说（上）

第二节 知青农村题材长篇小说（下）

第三节 集体创作视野下的知青农村题材长篇小说

第四节 阴谋文学视野下的知青农村题材长篇小说

第四章 知青时期文学（下）

第一节 知青中篇小说创作

第二节 知青短篇小说创作

第三节 知青诗歌、散文创作

第四节 知青时期知青文学的总体评价

第五章 知青追忆文学（上）

第一节 《今夜有暴风雪》：预示质的转换

第二节 《棋王》：对人生与文学的朴素领悟

第三节 《我的遥远的清平湾》、《我与地坛》：内心的悲悯和敬意

第四节 《大林莽》：人类曾经面对和将会面对的

第五节 《泥石流》：历史崩溃中的心灵历程

第六节 韩少功：楚地的翘楚

第七节 何立伟和肖建国

第六章 知青追忆文学（下）

第一节 成长的挽歌：拂晓前的葬礼
第二节 宏大的青春叙事：知青“共鸣”的历史书写
第三节 从旧梦走向新岸
第四节 民粹主义的文学精神
第七章 知青后文学状态
第一节 知青的悲剧人生和悲剧心理
第二节 知青小说品格的阶段演进
第三节 90年代知青作家的三个层面
第四节 一种文化追寻：人性与原欲的深度呈现
第五节 后知青文学的意识形态表述
第八章 知青后文学的农村表现
第一节 知青小说走向的转变
第二节 王小妮的《方圆四十里》
第三节 叶辛的农村知青素描《蹉跎岁月》
第四节 张承志的草原小说《黑骏马》
第五节 郭小东对精神苦难的诗性抒写《中国知青部落》三部曲
第九章 知青后文学的另类书写
第一节 非主流倾向的现状表述
第二节 难堪的梦魇：《大树还小》
第三节 逃离与拯救：《你是一条河》、《怀念声名狼藉的日子》
第四节 文学的政治文化符码
第五节 知青文学文本与作家主体性
第十章 知青后文学的理性呈现（上）
第一节 理性的审视与反思
第二节 无处逃离的魂灵：《逃亡》
第三节 生命追逐的终极走向：《羊油灯》
第四节 呈现历史的荒诞：《无人部落》、《大祈祷》
第五节 历史精神的抒写：《狼性高原》
第十一章 知青后文学的理性呈现（下）
第一节 红色的悲怆史诗：《泣红传》
第二节 善恶之考问：《审问灵魂》
第三节 粗粝的自剖精神：《血色黄昏》、《烈火中的青春》
第四节 荒野里的哀乐：《落荒》
第五节 一代人的经典浓缩：《知青文学经典》
第六节 梦的开始与终结：邓贤《中国知青梦》、《中国知青终结》
第十二章 知青后文学的异域空间
第一节 异国他乡的边缘行走：《闯荡金三角》
第二节 异质书写：《中国知青秘闻录》、《中国知青在海外》
第三节 知青的异域挽歌：《中国知青在缅共》
第四节 无序的残酷：黄尧的边地知青小说
第十三章 后知青文学的后现代状况（上）
第一节 对生命中不可表现之感的苦闷与宣泄
第二节 文学文本与文化文本的互文性表述
第三节 智性的审视与内在的现实
第四节 对集体经历的个人性书写
第五节 与生活合流又呈现一种哲学模式
第六节 对青春死亡事件的不同审视与书写
第十四章 后知青文学的后现代状况（下）
第一节 王松小说的后现代主义叙事：《秋鸣山》
第二节 禁忌时代的爱情：《芙蓉国》、《山楂树之恋》
第三节 柔弱的切口，女性生存的残酷真实：《沉雪》
第四节 惶惑的青春年华：《抒情年华》
第十五章 灵魂的重量（上）
第一节 向灵魂的纵深掘进

第二节 铁凝：灵魂提升与批判精神
第三节 张抗抗：灵魂的觉醒
第十六章 灵魂的重量（下）
第一节 王安忆：从反思到救赎
第二节 蒋韵：悲悯而虔诚
第三节 张曼菱：反思历史寻求灵魂出路
第四节 陆星儿：从真挚的做作到苍凉的顿悟
第十七章 中国知青诗歌
第一节 源自青春的诗章：《中国知青诗抄》
第二节 白洋淀诗群
第三节 舒婷的诗及《致橡树》
第四节 食指：独自承担了大诗人所应承担的
第五节 北岛与顾城的诗
第十八章 知青影视作品巡礼
第一节 前知青时期：把一切献给党
第二节 知青时期：理想与激情的乌托邦异动
第三节 知青后时期：从“伤痕”到“反思”
第四节 后知青时期：自我救赎的现代追诉
第十九章 知青纪实的文本书写（上）
第一节 追忆似水年华
第二节 无碑的爱情：《我们的故事》
第三节 黑土地上：《北大荒风云录》
第四节 内蒙古知青回忆录与作家群：《草原启示录》
第五节 云南知青大逃亡：《我们要回家》
第二十章 知青纪实的文本书写（下）
第一节 湖南知青回忆录与作家群：郭晓鸣等的知青情结
第二节 红土地·蓝海洋中的岁月：谢春池等的厦门知青回忆录
第三节 沉陷的陆地：邓鹏的《无声的群落》
第四节 历史为平凡作证：《知青40年：总得说的故事》
后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国知青文学史稿_下载链接1](#)

标签

知青

文学

回忆录

>文学史

生命

文革

啦啦啦

历史

评论

《现代主义视野下的知青文学》

因为是多人合著，难免参差不齐。选读了部分，又去把88年的《中国当代知青文学》找来看了。诚如洪子诚老师之序，思考的深度、问题的锐利度还是88年那本更突出。

[中国知青文学史稿_下载链接1](#)

书评

[中国知青文学史稿_下载链接1](#)