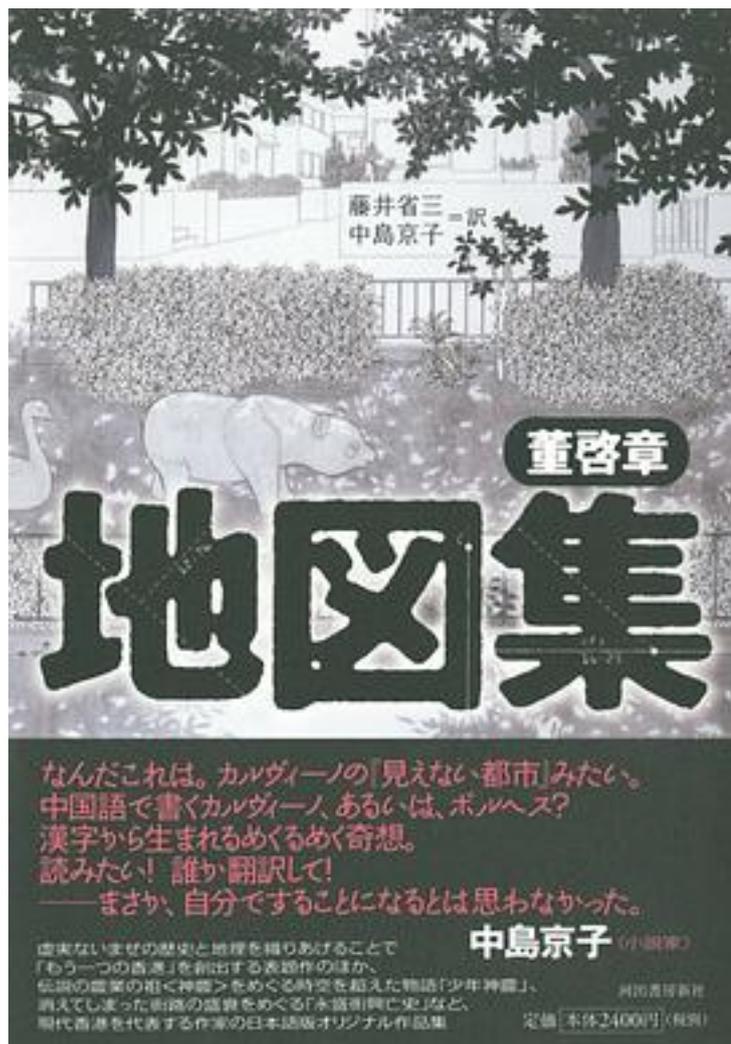


地图集



[地图集 下载链接1](#)

著者:董启章

出版者:河出書房新社

出版时间:2012-2-22

装帧:

isbn:9784309205892

中国返還前の香港を舞台に、虚実ないまぜの歴史と地理を織りあげることによって「もう一つの香港」を創出する長篇「地図集」のほか、ボルヘスやカルヴィーノの衣鉢を継ぐ作家のオリジナル作品集。

虚実ないまぜの歴史と地理を織りあげることによって「もう一つの香港」を創出する表題作のほか、伝説の農業の祖“神農”をめぐる時空を超えた物語「少年神農」、消えてしまった街路の盛衰をめぐる「永盛街興亡史」など。

作者介绍:

董啓章 (トン・カイチョン)

1967年香港生まれ。現代香港を代表する小説家・批評家。大学の創作科でも教鞭を執る。2009年、アイオワ大学の国際創作プログラムに参加。香港文学が原文から邦訳され単行本となるのは本邦初。河出書房新社 2520円 (税込)

藤井 省三 (フジイ ショウゾウ)

1952年生まれ。東京大学文学部教授。現代中国文学研究の第一人者。著書に『魯迅辞典』『村上春樹のなかの中国』など、訳書に莫言『酒国』、鄭義『神樹』、李昂『夫殺し』、魯迅『故郷・阿Q正伝』などがある。

中島 京子 (ナカジマ キョウコ)

1964年生まれ。2003年に『FUTON』でデビュー。著書に『イトウの恋』『ツアー1989』『平成大家族』『さようなら、コタツ』『エルニーニョ』『花桃実桃』『東京観光』など多数。2010年『小さいおうち』で直木賞受賞。

目録: 少年神農 9-39
永盛街興亡史 41-77
地図集 79-225
..... ([收起](#))

[地図集_ダウンロード1](#)

标签

言情

董启章

日语

评论

[地图集_下载链接1](#)

书评

1. 命名的快乐

命名的快乐至少包含两个层面的意义：其一，命名带来的快乐。在这里命名的对象至少包括一个孩子、一个恋人/敌人、一份你喜爱/厌恶（而同时对其他任何人不具有如此程度）的物品——而如果时光再回溯一个段落，假使你也随着这个回溯的时光一同回溯，那么命...

(原刊24-10-2012蘋果日報)

時代大變之際，古今都有文人以地方風物成書，既是紀錄、更是追憶：較遠的有宋代孟元老的《東京夢華錄》寫的是汴京，張岱在《陶庵夢憶》寫盡了明代的江南。現代，葉靈鳳的《香港方物志》在1950年代付印。董啟章則以「V城系列」為名單再添上一筆。

...

董啟章《地圖集》的副標題為“一個想像的城市的考古學”，“想像”與“考古”這相悖的二詞的並置，可見作者借小說的筆法有意糅合虛幻與現實。書中雖然以V城為描述對象，實際指代的卻是香港，兩者在互為鏡像的關係中實現了“城市”的建構與解構。第一章理論篇以詞條的形式鋪墊了...

**封面和整体装帧都很不错，很漂亮的一本书，里面配的素描插画也是相当喜欢。 **
文字是考证香港的老地图，很多文字描述是很艰涩抽象的理论。不过我喜欢城市篇和街道篇。有些有意思的小典故。 **读了以后觉得，香港始终还是香港人的香港。

正如作者所言，小说家的想象和真实的重叠，大抵是最糟糕的事情。
伪装的地理勘探自然科学的按图索骥法。

作为建筑系来看，好奇的是建造和史料记载和符号图例的转换关系。可是阅读的过程中画面感很有限，总是点到即止，大概是作者吝于细节的细致叙述吧。志怪故事...

如何呈现一座城市的面貌？最平常的方式，是刻画它的历史、人口、经济、饮食，等等。《地图集》则用地图研究的方式，去描绘城市的街道、符号与记忆。这本书有许多的地图学理论，但却并不严肃，因为它原是一本不像小说的小说，在看似真实刻板的考据中，潜藏虚构与梦幻。例如，诗...

因为我对香港既不怎么了解，也没什么兴趣，所以读起来觉得趣味了了。但是这本书的形式挺有意思，想象的城市、虚构的历史，同时又交错着一些和现实有关的部分。如果是对香港了解很深的人应该觉得很好读。本身地图是一个很有趣儿的东西。古代的地图会把人文意义放的很重，比...

作者的想法很棒，在不断地读图中努力挖掘和看见所谓香港的过去与未来。说起来“过去”确实看到的很多，尽管那些无从考证的伪引证和煞有其事的不断论证令人困惑——不过也恰恰是这种故弄姿态的喜感成为了阅读这本书快乐的源泉。前面的理论篇似乎都没被太多人提及，作者故意地...

- 我記得以前應該買過這書的上一個版本, 即: 《地圖集: 一個想像的城市的考古學》, 大概是大學年間吧。當時讀了幾頁, 唸不下去, 書本後來也不知所縱了。 - 最近這書, 與其它幾本從新結集, 鼓起'勇氣'重拾書籍, 讀來沒有了十年前的艱澀, 反而多了不少閱讀的樂趣, 想來也反映了...

只有像董啟章這樣的人，才可如此想像香港，從每一幅歷史地圖中感受過去的風光，重述香港的特殊性與神話於《地圖集》中。小說的形式很特別，至始而終只有一個仿似說書人的「我」口述本土在地圖上的角色與變遷。「我」擔當一個從歷史遺下的片段中想像過去的人，正如我們讀到某...

博客來書籍館
(<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010023544#detail>)
對本書的簡介如下:
"下一個千年的考古學家，憑藉著殘存下來的維多利亞城地圖，通過想像解讀和重構一個湮沒城市的面貌，開發地圖這種地理測繪形式中的歷史、文化和權力暗示，把地圖重

...

[地图集 下载链接1](#)