

帝宴



[帝宴_下载链接1](#)

著者:墨武

出版者:黄山书社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787546128030

靖难之役后，建文帝朱允炆下落成谜。明成祖朱棣登基，年号永乐。
永乐末年，看似歌舞升平的大明实则波涛暗涌。日月歌、金龙诀横空出世，带来了惊天

预言；东瀛忍者、捧火会、排教相继登场，惊动朝廷上下。锦衣卫千户秋长风奉黑衣宰相姚广孝之命，追查日月歌之谜。迷雾重重下，他剥茧抽丝，数度历险，终于即将触摸到真相的边缘。然而，这个真相却可怕到让他不敢触碰……

作者介绍:

墨武，新历史小说领军人物，已出版《江山》（全六卷）、《歃血》（全三卷）。其作品布局宏大，悬念迭起，人物鲜活，语言风趣。将历史与武侠融为一体，以大历史小说的构架开创了武侠类小说的新写法。既有金庸的故事，又有黄易的创意、古龙的情怀，深得读者的喜爱。

目录: 第一章 奇事／001

一只手伸到了孩童的面前，那只手上有一只蚱蜢。蚱蜢草绿，映得那手有些发白，手指秀气有力，轻拈着蚱蜢不动，沉静如山。

第二章 火鹤／020

杨士奇微凛，扭头望去，才留意到画旁还有两行小字：

“功名竟谁成，杀人遍乾坤。”

第三章 命案／036

那男子满脸惶恐，嘶声叫道：“我没有做过！你们不要冤枉我！”

他还想再逃，可那十数个捕快早从四面八方围来。

第四章 寻踪／048

树林旁有矮树围绕，隐成藩篱，中间搭建了几间木屋，颇为幽静。主簿点头示意，李知县舒口气道：“公主殿下，刘太息就住在这里，下官去找他出来。”

第五章 连环／062

一人如鬼般突然到了李知县的身前。有乌云卷起，遮住了明月，那人阴森森地道：“李求安，你好大的胆子！”

第六章 藏地／074

黑暗中那人沉默片刻，缓缓道：“都说如瑶秀天地，藏地撼山川……今日看来，果真名不虚传。”

第七章 过招／087

云梦公主的惨叫声在黑夜里有着说不出的凄厉惊悚。秋长风只想掩住耳朵……

第八章 日月／098

秋长风拨弄着酒杯，若有所思道：“一饮一啄，皆是前定。我信人有命运……其实不止人有命运，天地万物皆有命运，即使是江山……恐怕也是如此。”

第九章 秦淮／116

可漫天繁星的光芒、皎洁明月的光彩，似乎也不如灯下的那个女人耀眼。

第十章 汉王／129

宽敞的甲板之上，只有一张座椅。座椅并不奢华，但极为宽阔高大，众人壮着胆子望去，心头狂跳，只见一只猛虎伏在椅背上，正张开血盆大口，冷望着众人。

第十一章 红粉／148

云琴儿的美眸中突然现出了几分神采，但又带了几分迷离，再看秋长风时的眼神，已大不相同。

第十二章 魔军／161

叶雨荷盘膝坐在地上，长剑也插在地上。月华如霜，霜花凝在长剑上，泛着青光。青光折在叶雨荷的脸上，抚摸着她蹙着如弯月般的眉头。

第十三章 神迹／173

姚广孝好像被“日月歌”三个字惊醒，浑浊的目光望向了云梦，半晌后，才落在那本不知经过多少辛苦磨难，才到了这里的《日月歌》上。

第十四章 预言／185

这两人还是呆呆地坐在那里，鼻尖甚至有了汗水，如同被人施了定身法一样。云梦公主天不怕、地不怕，见到这二人的神色，还是心中泛起寒意。

第十五章 做戏／198

那台上的猴子还在翻着跟头，锣鼓敲得正紧，却如同敲在众人的心口上一样，怦怦地响……

第十六章 幕后／216

太子望了叶雨荷许久，突然道：“你要赔我，就陪我一起喝杯茶吧。有朋友自远方来，我岂能连杯茶都没有？”

第十七章 厌胜／230

孔穴、木人、银针……给这幽静的木屋中，带来冰雪般的冷意。

众人惊立，如中魔咒，更显得木屋阴气森森。

第十八章 龙颜／242

朱棣眼中仿佛也有光芒一闪，他仍旧望着那绚丽的灯火，许久才笑笑道：“你是个真正的聪明人……故作聪明的人不会有好下场。真正聪明的人，朕喜欢……”

第十九章 夕照／255

那两团碧火落在黑油中，火光一起，居然火蛇一样地游动，逆江而上，和上游流下的黑油接在一起，转瞬间，大江一片火海——碧绿的火海。

第二十章 灼心／268

院子中凌乱地躺着数具尸体，有老有少，有男有女，无不身子焦黑，手足蜷缩……

第二十一章 玄机／282

那面墙上有一幅画。横陈在十数丈高的殿墙上，整幅画显得气势恢宏。本来寺庙之中，墙上有佛像壁画并不出奇，可那幅画画的却非飞天仙女、佛像神魔，而是山水。

第二十二章 定边／293

那无法主持听及此事，脸颊突然耸动了下，更显得脸上的伤疤十分的狰狞。他眼中有厉芒闪动。似乎觉察到了什么，扭头望去，便看到秋长风正移开目光。

第二十三章 天意／310

一条人影沿着山路急奔，如同猛虎纵跃山川般的矫健刚劲，虽有大雨、寒风、雷电、陡崖，但阻不住他的步伐。

第二十四章 锦瑟／323

有鼓声，鼓声沉郁，只敲了六次，和那六个字同时响起，击在所有人的心口，“唵、嘛、呢、叭、咪、吽！”

第二十五章 亮刃／335

那放镖的忍者大惊失色，身形陡翻，堪堪避开了自己的十字镖，可双足才一落地，就仰天倒了下去，一枚铜钱不偏不倚地切在了他的喉间。

第二十六章 反客／348

秋长风拳头握紧，喃喃道：“叶欢？”

．．．．．[\(收起\)](#)

[帝宴_下载链接1](#)

标签

历史

墨武

武侠

好书，值得一读

小说

明朝

步步杀机

中国文学

评论

全书人物都好像装了马达一样，动不动就全身一震，全身剧震。。。

比江山写的要好

起手不错，扣人心弦

不错的小说，

看多了考据派，忽然有点读不下去这种江湖细说

挺精彩的

主角太完美了跟救世主似的，很好看

命！

武侠气太重，实在不想读下去了

慢热了些~

感觉没有读《歃血》时来劲，学习古龙的地方太明显了，当然我还是会继续追下去的，墨武加油！

正好是看完明朝那些事的应景之作，虽是戏说，仍然很赞！

还不错，历史武侠双修了。

虽然作者自称写的是历史小说，但读起来还是更像武侠故事，而且是有点不伦不类的武侠故事——即缺少历史该有的厚重，又没能突出武侠擅长的恣肆洒脱，较少的出场人物还限制了对背景的架构.....总之，一部弃坑。

悲苦有七分古龙，挖坑有九分

很不错。不过这种悬疑小说经常遇到“众人惊骇”的情况，此时如果跟着惊骇那么小说就是好的。可不那么惊或者惊骇众人之惊骇的时候，就有点想笑，十分尴尬。

秋之长风

开篇不错，展开之后不行了，一般。

全能，是不是啊你。

有些传统的味道

[帝宴_下载链接1](#)

书评

一口气看完墨武新著《帝宴》，掩卷长叹，墨武宝刀未老。从在网上追看《江山美色》（后实体书改名《江山》）起，就喜欢看墨武的新历史小说。从《江山》，到《歃血》，再到《帝宴》，步步惊心，部部精彩。
《江山》描述的是隋末唐初的风云变幻，《歃血》则刻画了大宋名将狄青的...

在《帝宴》中，感情线是一种零星的点缀，并不是重要元素。人物与人物之间的亲情、友情、爱情等，多半不曾有明确描写，都是从人物的语言、动作、心理活动等侧面展示出来的。有人认为没有着重写感情线的小说很难让人读下去，可这部小说却不说这样的。它的故事已经足够精彩，不需...

《帝宴》的故事一环扣一环，紧凑的节奏，扣人心弦的情节，很容易让人忽略掉那些周边的环境。而作者对于周边环境的描写也是本书非常出彩的一部分。每个事件发生之前，作者都会有一段对于环境的描写，或是冷冷的欲，或是阴暗的天空，或是静谧的空气，或是风打树叶的声音。这些描...

朱棣曾说过“故作聪明的人不会有好下场，但真正聪明的人，朕喜欢”。所以说，秋长

风与朱棣虽然只，但他无疑是真正聪明的人。否则他不会被姚广孝所看重，并且委以重任。姚广孝是朱棣的心腹，也是秋长风的伯乐，他选择的人怎么会不符合朱棣的心意？从朱棣这一句话，其实可以看到...

无论历史上，还是当今社会，总会有一些天不怕，地不怕的年轻人，他们乐于挑战，勇于抗争，并且有自己的主见和原则。《帝宴》这个带着悬疑兴致的历史小说，实际上反映出的，就是一群年轻人与现实博弈的故事。在这个故事里，姚广孝这个和尚就好比是那个所谓的“有点残酷，充满挑...

秋长风真的是一个非常完美的人，更难得的是，他还是一个非常完美的年轻人。这是我读完《帝宴》的第一感受。回想一下小说里发生的故事，会想作者为什么给秋长风这样一个定位。后来我想明白了，墨武之所以写了这样一个秋长风，其实是对年轻人的一种期待，以及对年轻人生活的一种...

“匠成舆者，忧人不贵；作箭者，恐人不伤。彼岂有爱憎哉？实技业驱之然耳。”——一句唐人的《长短经》成了墨武这本《帝宴》的最初灵感。但在我看来，读到过这句话的人可能很多很多，但并不是随便一个人就能有这样的灵感。读完《帝宴》，这种感觉更加强烈——作者真的是一个学...

《帝宴》的主角是锦衣卫秋长风无疑。书中的秋长风面对许多问题都能应对自如，事情一件接着一件发生，展现的都是秋长风如何睿智果决，如何学识渊博.....但是秋长风真的就是一个非常完美的人么？其实并不是。作者也并没有一定要把这个秋长风塑造的很完美。他的身上虽然集中了许...

墨武写的书剧情都是一如既往的精彩，但他的武侠小说套路太明显，主角和《歃血》里的狄青一样，一如既往的高大全，无所不能，似乎没有什么解决不了的事情。这是一个很明显的缺点。但如果真要说秋长风没有缺点，也不合适。秋长风虽然几乎上天入地无所不能，但他在感情上一直是...

也不是说墨武写得不好，他写的再差，也比大多数网络作家写的好。比起他前期的作品，尤其是《江山美色》来，可见，水准有下降。《

《歃血》已经是许多不可思议的铺陈，尤其是对于狄青，描摹太过妖魔化，感觉男主角似乎已经无所不能，本书中秋长风目前也正朝高大全方向发展，这...

豆瓣是一个拿生命在卖萌的网站啊

还杀鸡，这简直就是侮辱帝宴！侮辱墨武！“步步杀机”好啊，大爱秋长风，简直无敌的存在，之情因为18大帝宴2推迟出版了，都等半年了，求墨大给力啊，快点出版，到时一定买正版支持！希望能在22号末日前读完这本书！

《帝宴》中秋长风和姚三思这个组合很有意思。一个做事精益求精，考虑周全；一个安于现状，随遇而安。可是他们俩恰恰代表了两种人。一种是秋长风这样的精英人士，有理想，有目标，有着丰富而精彩的人生经历，得到过前辈的提点与认可。而另一种，是姚三思这样没有主角光环，喜欢...

一部小说是否立体、是否成功，关键在于人物的塑造。但是如果对人物的行为、神态或者性格做过多的描写，这部小说就免不了让人觉得言语乏味，很难凸显出趣味性来吸引读者。《帝宴》的人物也不少，整个故事也很生动饱满。不过墨武在人物的塑造上真的很有想法。他对于每个主要任务...

毫无疑问，《帝宴》是一部大男主小说，里面的女性人物极少，就连出场最多的云梦公主和捕头叶雨荷，在人物主次上也没有站到多么重要的位置。可是云梦公主和叶雨荷是这部小说中不可或缺的人。云梦公主的任性张狂，是对宫廷贵女的生动描写，她的那些胡搅蛮缠以及不按套路出牌的...

模模糊糊的历史，无论如何都搞不明白，对于明朝最清晰的认识居然开始于《帝宴》。环环相扣的故事情节中，穿插进关于明成祖、锦衣卫、建文帝、靖难的各种历史，虽然没有清晰的体系，却始终不离根本。小说的字数虽然很多，可是读起来并不让人觉得无趣，故事中加入的历史元素、历...

第一次觉得看完一部小说有着如此不同寻常的意义。如果在以前，我看各种小说多半是因为要打发无聊的时间，看过了基本什么都不记得。可是这次读《帝宴》，我的印象却非常深。虽然故事情节不能一一记住，但是作者在书中介绍的很多关于明朝和锦衣卫的知识，我却基本都记住了。尽管...

从来没有见过秋长风这个类型的男主。以前小说中的男主，也多是接近完美的，可是在我看过的那些小说中，男主有点过分被夸大，显得十分突出，好像配角都是一群无知的人。可是秋长风身边不仅仅是一些智慧的人，作者对于他的描写也是张弛有度的。起码在整个故事中，秋长风的表现...

《帝宴》中的人物不算太多，但细细看起来却并不少。除了主角秋长风和他的跟班姚三思，几乎每一个事件，都有很多人主动或被动地牵扯进来。这么多人物的描写，杂而不乱。能做到这一点，是因为墨武将他笔下的大小人物都描写的惟妙惟肖。不同的人物，不同的身份地位，不同的服装配...

[帝宴_下载链接1](#)