

在夜的眼皮上独舞



[在夜的眼皮上独舞_下载链接1](#)

著者:林珂

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787531318057

作者介绍:

编者小传

朱先树，1940年生，四川富顺县人。1960年毕业于中国人民大学语言文学系。现为中国作家协会会员，《诗刊》编委，诗刊社二编室主任、编审。

主要著作有诗论集《追寻诗人的脚印》、《诗的基础理论与技巧》、《诗歌的流派创作与发展》、《诗歌技巧百例》、《80年代中国新诗创作年度概评》等：编著及编选有

《诗歌美学辞典》、《中国当代抒情短诗赏析》、《中国当代哲理短诗赏析》等多种。

目录: 目 录

总序/谢冕

论林珂的诗歌创作/朱先树

1981—1985

蝶翅

路遇

哦，你这朵云

往事的回忆

给——

秋天的写意画

瞬间

望夫云·石林

古庙风铃

蔷薇，四月的蔷薇

写给远方

古塔

在石灰熔岩洞中

雪花，星星般降落

等待

夜色：由淡变浓 又由浓变淡

正在曝光的深色主题

为什么

断章

假如

小小的古城

岩洞

记忆

风吹过

城市印象

初秋，一个莫名其妙的季节

啊，漓江

早晨的阳光

作品

对应

生日

风啊，风

别

地平线

梳子

距离

我说 你说

多梦时节

这样

六月，六月

夜泊嘉陵江

神女峰

巫山月

七月流火

过程

K型感觉
黑夜来临
预知
纪念日
秦时，一个特写
季节
界河
荒园
野渡
假寐
一天
1986—1989
病着的新年
逆转
明白无误
祈求
你的名字
状态
风霜雨雪
风神
霜痕
雨魂
雪祭
黑女人
黑月亮
黑色花
自画像的破碎
艺术
情书：生就一群美丽的黑蝴蝶
感情，或是其他
如此
我的窗
蜉蝣生物
伤口
迁徙
走失的松塔
与长者对话
死结
延伸
无穷洞
初渡
面对洞穴
神思者
树的氏族
迢迢遥遥
开花的古迹
夜的哑语
京都地铁
身世
我来了 我看见 我
我来了
我看见
我
独语，在九个哑夜

断面
牺牲
祭坛
影子
遁词
仪式
绳结
歇后
实现
背后的月亮
末班车缓缓开过
一九八七年十一月二十九日 阴间晴 有风
有风
是夜
取暖
冻疮
走火的风景
静物
听钟
海上日落
经历这一切
个性
海
一九八九年一月十三日夜
其一：僵冷的手指
其二：镜子里的眼睛
其三：嗅出书的体香
之前 之后和之间
冬日成都
往事如烟
多亏了你的那些仇恨
面海而居
你在我生命中突然出现
婚姻的幻象
双亲大人
母亲
孩子
成为主妇
纸船
死亡，是这么一个情人
二十二岁那年
1990—1995
黑栏杆
酒这东西
问云
首身分离的女妖
鬼节翩然而至
纪念北京，纪念一件有意义的事
一种虚幻的感觉
感觉好些了吗
椰城即景
我惟一的罪过便是爱你
冷空气南下
我是如水的女子

黑日做梦
某年某月某日
花。花与它们和他们的关系 以及由此而产生的
无诗意的诗
蝶恋花
红花与绿叶
假花
姑娘好像花儿一样
我曾那样地爱过你
鲜红的歌唱
夜里的动物
听广播
肖像画和我
痴人说梦
红葡萄酒
在镜中看见我未来爱人的脸孔
新婚燕尔
又是四月
热雨时空
喜烟
重读你的信
假想
我的梦
时间的长舌
日月星辰
熬药
警匪枪战
五指山
附录：
林珂创作年表/朱先树
这个命题悬着我的名字/林珂
私人象征/林珂
置身其中/林珂
• • • • • ([收起](#))

[在夜的眼皮上独舞_下载链接1](#)

标签

诗歌诗论

诗歌

在夜的眼皮上独舞

中国文学

评论

一些想象非常不错. 内涵嘛 就一般了.

林柯。非常美。最喜欢那首冻疮。哈哈。只不过找不到她了。

[在夜的眼皮上独舞_下载链接1](#)

书评

[在夜的眼皮上独舞_下载链接1](#)