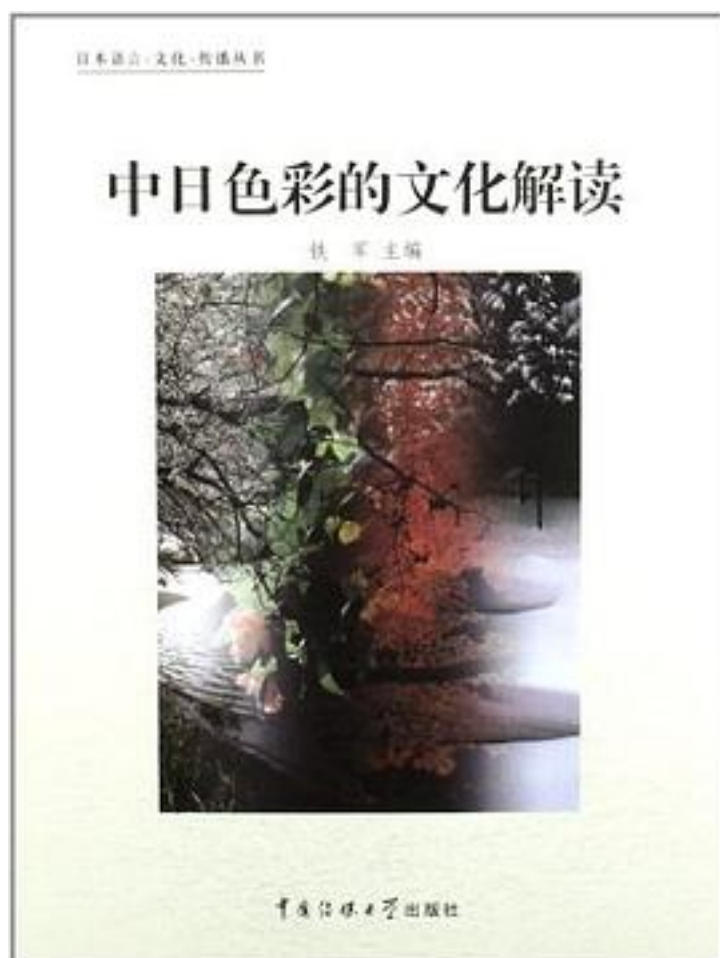


中日色彩的文化解读



[中日色彩的文化解读_下载链接1_](#)

著者:铁军 编

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787565704468

《中日色彩的文化解读》讲述了从认识语法看中日色彩词的引申义——以五种基本色为中心、中日性向词汇的传统色彩词对比研究——以“青、黄、赤、白、黑”为中心等。色彩文化远非仅限于一般穿衣戴帽的时装范畴，而在整个社会生活中起了极为重要的作

用。色彩与形状、内容一并构成认知物质的重要信息点，是区别物与物的必要条件之一。对色彩的认知度以及如何运用色彩是一个民族文明程度的体现，体现了一个民族的精神状态，表现了这个民族的世界观、价值观。

作者介绍:

目录: 前言
汉日颜色词“白”与白・白的语义扩展分析
从认知语法看中日色彩词的引电义——以五种基本色为中心
中日性向词汇中的传统色彩词对比研究--以“青、黄、赤、白、黑”为中心
现代汉、日语基本颜色词“黑”（黑）以及相关词汇的语义对比研究
中日跨文化交际中色彩使用问题
《古今和歌集》色彩描写初探——以四季之歌为例
中国红与日本红的比较
有关中日白色色彩观形成的分析与思考
中日黄色的象征意义的比较
中日青色观的形成
中日黑色在各自文化中的含义
对中日红白观异同的考察
中日色彩运用个案的文化解读
出版后记
· · · · · · ([收起](#))

[中日色彩的文化解读_下载链接1](#)

标签

色彩

中国色彩

论文

日本

膜拜~

翻过

生活

文化史

评论

赤不净，白无垢

读了三十页，太较真了。

论文形式，从文学文字方面解释色彩，但是理论设计较少，多是零散观点。

较差的语言论文汇编

对色彩文化意义的解读很通俗易懂。

[中日色彩的文化解读_下载链接1](#)

书评

[中日色彩的文化解读_下载链接1](#)