

中国诗史



[中国诗史_下载链接1_](#)

著者:陆侃如

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787530660249

中国诗史（全三册），ISBN：9787530660249，作者：陆侃如，冯沅君 著

作者介绍:

陆侃如
(1903—1978) 教授。江苏海门人。1927年获清华大学文学研究院文学硕士学位。1935年获法国巴黎大学研究院文学博士学位。曾任中国公学、安徽大学教授，燕京大学教授、国文系主任，中山大学教授、教务主任，东北大学文学院院长。1947年后，历任山东大学教授、图书馆馆长、副校长，九三学社第一届中央常委。是第一、二届全国政协委员。毕生从事中国古代文学的教学和研究。著有《屈原》、《中古文学系年》，与冯沅君合著《中国文学史简编》等，有《陆侃如古典文学论文集》。

冯沅君 (1900—1974) 教授。河南唐县（今唐河）人。笔名淦女士。女。1922年毕业于北京女子高等师范学校。1925年毕业于北京大学文学研究院。1935年获法国巴黎大学研究院文学博士学位。曾任河北女子师范学院、武汉大

学、中山大学、东北大学、山东大学教授。建国后，历任山东大学教授、副校长，山东省文联、山东省妇联第一至三届副主席。九三学社社员。是第一至三届全国人大代表。早年从事文学创作，后从事中国古典文学的教学与研究。著有《古剧说汇》及短篇小说《隔绝》等，与陆侃如合著《中国文学史简编》等，有《冯沅君古典文学论文集》。

目录: 上卷古代诗史

- 第一篇 诗歌的起源
- 第二篇 诗经
 - 第一章 导论
 - 第二章 三颂
 - 第三章 二雅
 - 第四章 十一国风
 - 第五章 二南
- 第三篇 楚辞
 - 第一章 导论
 - 第二章 楚辞的起源
 - 第三章 屈平
 - 第四章 宋玉
 - 第五章 附论 古逸
- 第四篇 乐府
 - 第一章 导论
 - 第二章 郊庙歌及其他
 - 第三章 鼓吹曲及其他
 - 第四章 相和歌及其他
 - 第五章 附论南北朝乐府
- 中卷中代诗史
 - 第一篇 三国诗
 - 第一章 导论
 - 第二章 五言诗的起源
 - 第三章 建安诗人
 - 第四章 曹植
 - 第五章 正始诗人
 - 第二篇 六朝诗
 - 第二章 导论
 - 第二章 元康诗人
 - 第三章 陶潜

第四章元嘉诗人

第五章新体诗人

第三篇初盛唐诗

第一章导论

第二章初唐诗人

第三章王维及其他

第四章岑参及其他

第五章李白

第四篇中晚唐诗

第一章导论

第二章杜甫

第三章韩愈及其他

第四章白居易及其他

第五章其他诗人

下卷近代诗史

第一篇唐五代词

第一章导论

第二章词的起源

第三章晚唐五代词人

第四章十国词人

第五章李煜

第二篇北宋词

第一章导论

第二章宋初词人

第三章苏轼及其他

第四章周邦彦及其他

第五章晏几道、秦观等

第三篇南宋词

第一章导论

第二章辛弃疾

第三章刘过、朱敦儒等

第四章姜夔

第五章史达祖、吴文英等

第四篇散曲及其他

第一章导论

第二章马致远、冯惟敏及其他

第三章张可久、王磐及其他

第四章梁辰鱼、沈璟及其他

第五章附论小曲、歌谣等

• • • • •

(收起)

[中国诗史_下载链接1_](#)

标签

古典文学

陆侃如

学术

诗词

文学

历史

诗史

中国文学史1 · 古代 · 韵文1 · 诗学

评论

三面留邊有點窄，才1CM

诗不是这样读的～

脉络蛮清晰，但这样剔除了众多细节，不好说是好的诗史描述。

2012

大致知道整个诗歌发展过程 学术学习可以用
有很多新的出发点。5.28日第二遍完成，在学习先唐诗歌的过程中，老师推荐的书目，
到后面几乎都是作家的简介了，但是能看出陆先生学力深厚。

颇失望

诗不是这样读的～

[中国诗史_下载链接1](#)

书评

日本的吉川幸次郎有一本同名的《中国诗史》，但说实在的，无论完整度与深度，都比陆、冯两位民国老师的这一本差了几十条街，就是随手写点啥而已，连名字都起得太大了。但奇怪是那一本在豆瓣上的评论数却远多于这一本，大家都觉得日本写的就是好啊就是好。这种现象不止一次了...

我是从中华书局《诗词中国-怎样赏诗》中的一篇张中行先生的文章中获知这本《中国诗史》的。张先生说这个事一本“导游”书。囫圇吞枣的看了一遍，对诗歌发展的历史有了个梗概。两位先生引据典籍，对诗歌研究之深彻可见一斑。娓娓道来，让我了解了诗歌发展的历史，好书，以后再洗...

[中国诗史_下载链接1](#)